

Teacher Resource Bank

GCE French

Candidate Exemplar Work Units 2 and 4:

- Exemplar Stimulus Cards
- Commentaries
- Suggested Starter Questions
- Transcripts



UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card A Technology

Communication



Les parents de Jean-Philippe ont décidé de lui offrir un téléphone portable pour son anniversaire. Au mois de juillet il va avoir ses 5 ans!

Questions

De quoi s'agit-il?

Que pensez-vous de la décision des parents de Jean-Philippe?

A votre avis, est-ce que les portables sont essentiels aujourd'hui?

Comment utilisez-vous les nouvelles technologies?

Quels en sont les dangers, à votre avis?

UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card B



Holidays



Chaque année en France les colonies de vacances attirent plus d'un million d'enfants. Parmi les activités – équitation, musique, cuisine.

Questions

De quoi s'agit-il?

Quels sont les avantages pour les enfants de partir en vacances sans leurs parents?

Aimez-vous ce genre de vacances? Pourquoi / pourquoi pas?

Comment sont vos vacances idéales?

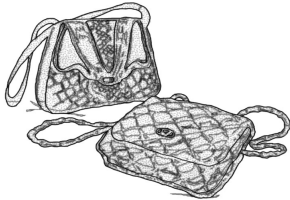
En ce qui concerne la santé, quelle est l'importance des vacances?

UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card C

Fashion/trends

Quelques statistiques sur la mode



900 euros par an en moyenne,
c'est ce que dépense un ado en
vêtements et accessoires

48% des parents sont pour le
retour de l'uniforme à l'école
contre 66% des collégiens qui
sont contre.



Questions

De quoi s'agit-il?

Quelle est votre réaction à ces statistiques?

Vous personnellement, combien dépensez-vous par an en vêtements et accessoires?

Etes-vous pour ou contre l'uniforme scolaire?

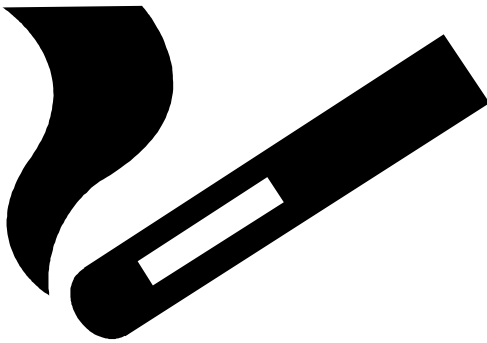
A votre avis, est-ce que les jeunes attachent trop d'importance à la mode?

UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card D

Health and well-being

Cannabis – un peu, beaucoup, pas du tout?



A l'âge de 12 ans...

4% des garçons et 1% des filles ont déjà essayé au moins une fois le cannabis

Questions

De quoi s'agit-il?

Que pensez-vous de ces statistiques?

Comment expliquez-vous la différence entre garçons et filles en ce qui concerne la drogue?

Pourquoi est-ce que les campagnes contre le tabac ou l'alcool ne marchent pas?

Comment peut-on encourager les jeunes à ne pas courir ces risques?

UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card E

Friendships

J'ai peur de perdre ma petite amie

Salut
Ma petite amie est devenue la
copine d'un autre garçon. Elle
semble le préférer à moi.
Comment expliquer que je suis
jaloux?

Bernard
16 ans



Questions

De quoi s'agit-il?
Quelle est votre réaction à la jalousie de Bernard?
Quels conseils lui donneriez-vous?
A votre avis quelles sont les qualités d'un(e) bon(ne) ami(e) ?
Pour vous, les amis sont-ils plus importants que la famille?

UNIT 2: Speaking Stimulus Cards

Card F

Relationships within the family

Ma chambre... mon Paradis !

Dans ma chambre j'ai mes livres, mes photos, mes magazines. C'est mon espace à moi et mes parents respectent ça. A mon avis cela est important.

Martine, 16 ans



Questions

De quoi s'agit-il?

Etes-vous d'accord avec l'opinion de Martine?

Pourquoi est-ce que la chambre est si souvent un sujet de disputes entre parents et enfants?

Sur quels sujets vous disputez-vous avec votre famille?

Quelle est l'importance de la vie familiale pour vous?

Unit 2 Commentaries

Candidate 1

Comments on assessment

Part 1: Discussion of a Stimulus Card (Card A)

A number of points are developed in response to the printed questions and answers to the first three questions are well-developed. The candidate seems unsure as to how she should answer the question about the dangers of Internet but does talk about health risks.

In the more general discussion there is some evidence that the candidate can develop ideas and opinions, but this is not consistent across all questions. Responses about making on-line purchases are a little “thin” on detail and development.

Part 2: Conversation

The first topic chosen by the candidate is the cinema. She is confident with the material she is discussing and achieves a very fluent and spontaneous delivery. This applies not only with the more “prepared” element of the film analysis but also with the broader discussion questions.

On the remaining topics of Family and Relationships and Holidays, this level of fluency and spontaneity is maintained for the most part. The contribution to the discussion is mature and advantage is taken of the regular opportunities to develop ideas spontaneously. Pronunciation throughout is fairly good rather than good.

Knowledge of Grammar

There is a variety of linguistic structures used generally effectively with few limitations in the use of more complex structures. Errors throughout are generally minor.

Part 1		Part 2 Fluency	Part 2 Interaction	Part 2 Pronunciation & Intonation	AO3 Knowledge of Grammar	Total (max 50)
4	4	9	9	4	13	43

Comments on conduct of the test

The recording is of good quality with both examiner's and candidate's contributions being clearly audible. There is no background noise or interference and no evidence of mobile phones.

Part 1

- ✓ The examiner establishes which stimulus card the candidate has chosen.
- ✓ The examiner asks the five printed questions printed on the card without seeking to develop them.
- ✓ The examiner makes short, positive interventions to encourage the candidate and make her feel at ease.
- ✓ He develops the broader discussion of the sub-topic of communication technology with a range of questions eliciting views and opinions rather than merely factual information.
- ✓ He listens and responds to what the candidate offers in her answers, using these points to bring in opportunities to develop responses more spontaneously.
- ✓ He endeavours to encourage the candidate to develop her very brief response to the shopping online question by suggesting a reason and so giving the opportunity for this to be developed
- ✓ He keeps within the scope of the sub-topic of Communication technology while broadening the discussion beyond mobile phones.
- ✓ He ends the first section after five minutes.
- ✓ He asks for the stimulus card and notes to be handed to him.

Part 2

- ✓ The examiner establishes which topic the candidate has chosen as their nominated topic of discussion.
- ✓ He allows the candidate to "settle into" this topic a little but steers her away from pre-learned responses.
- ✓ He uses prompt questions that evolve from the discussion.
- ✓ He challenges the candidate to respond spontaneously to opportunities to develop ideas and opinions.
- ✓ He covers the remaining two topic areas in the rest of the conversation.
- ✓ He regularly frames questions on the basis of the candidate's responses.
- ✓ He develops a natural-sounding dialogue.
- ✓ He ends this section after ten minutes and thus the total test lasts the required 15 minutes.
- ✓ He thanks the candidate and end the test on a positive note.

Candidate 2

Comments on assessment

Part 1: Discussion of a Stimulus Card (Card F)

In response to the stimulus questions the candidate develops a wide range of points, seeing opportunities to bring in points beyond the immediate scope of the question while keeping her answers relevant. She has thought through the questions carefully in the preparation time and offers a number of points in response to most questions.

In the more general discussion there is some evidence that the candidate can develop ideas and opinions but this is not consistently maintained across all questions.

Part 2: Conversation

The first topic of conversation is Healthy Living. After a slightly “shaky” start the candidate gets into her stride and makes good use of the material she has revised for this chosen topic. There is a good pace of delivery which is sustained for the most part with the remaining topics. Fluency is not consistent across the conversation and overall it is considered that this is a band 2 rather than a band 1 performance. There is, however, a good level of response to opportunities to react spontaneously in developing ideas. Pronunciation is intelligible.

Knowledge of Grammar

The performance overall is reasonable. While there is some evidence of sophistication, it tends to be almost exclusively in the use of the subjunctive. The knowledge of grammar demonstrated matches band 2 descriptors closer than those in band 1. There are occasions too where a lack of vocabulary results in some quite awkward turns of phrase.

Part 1		Part 2 Fluency	Part 2 Interaction	Part 2 Pronunciation & Intonation	AO3 Knowledge of Grammar	Total (max 50)
5	4	8	9	3	11	40

Comments on conduct of the test

The recording is of good quality with both examiner's and candidate's contributions being clearly audible. There is no background noise or interference and no evidence of mobile phones.

Part 1

- ✓ The examiner establishes which stimulus card the candidate has chosen.
- ✓ The examiner asks the five printed questions printed on the card without seeking to develop them.
- ✓ When the candidate covers part of the second question in response to the first, the examiner acknowledges this in phrasing the second question.
- ✓ The examiner makes short, positive interventions to encourage the candidate and make her feel at ease.
- ✓ He develops the broader discussion of the sub-topic of Relationships within the family with a range of questions eliciting views and opinions rather than merely factual information.
- ✓ There is variety between the questions asked on this topic between the two candidates.
- ✓ He listens and responds to what the candidate offers in her answers, using these points to bring in opportunities to develop responses more spontaneously.
- ✓ He keeps within the scope of the sub-topic of Relationships within the family while broadening the discussion beyond arguments and conflict.
- ✓ He ends the first section after five minutes.
- ✓ He asks for the stimulus card and notes to be handed to him.

Part 2

- ✓ The examiner establishes which topic the candidate has chosen as their nominated topic for discussion.
- ✓ He allows the candidate to "settle into" this topic a little but steers her away from pre-learned responses.
- ✓ He uses prompt questions that evolve from the discussion.
- ✓ He challenges the candidate to respond spontaneously to opportunities to develop ideas and opinions.
- ✓ He covers the remaining two topic areas in the rest of the conversation.
- ✓ He regularly frames questions on the basis of the candidate's responses.
- ✓ He develops a natural-sounding dialogue.
- ✓ He ends this section after ten minutes and thus the total test lasts the required 15 minutes.
- ✓ He thanks the candidate and end the test on a positive note.

Unit 2: Suggested Starter Questions – French

MEDIA

Television

Quel rôle la télévision joue-t-elle dans votre vie?
Comment expliquez-vous la popularité de la télé-réalité?
Est-ce que nous avons vraiment besoin de tant de chaînes de télévision?
Est-ce que la télé est quelque chose de positif ou de négatif, selon vous?

Advertising

Quelle est l'importance de la pub?
Est-ce que la pub exerce une influence positive ou négative?
Pour quels produits ou quels services devrait-on interdire la publicité? Pourquoi?
Vous personnellement, comment êtes-vous influencé(e) par la pub?

Communication technology

Quels sont les dangers ou les risques des téléphones portables?
Et quels en sont les avantages?
Comment utilisez-vous votre téléphone portable?
Comment utilisez-vous l'Internet?
Est-ce qu'il serait possible pour vous de vivre sans Internet?
Est-ce qu'il serait possible pour vous de vivre sans votre téléphone portable?

POPULAR CULTURE

Cinema

Pour vous, c'est quoi, un bon film?
Le cinéma est devenu plus populaire dans les années récentes. Comment expliquez-vous cela?
Est-ce qu'on regarde un film pour s'échapper de la réalité?
Louer un DVD, c'est mieux que d'aller au cinéma ou pas?

Music

Quelles sortes de musique aimez-vous écouter et pourquoi?
Qu'est-ce qui a influencé vos goûts?
Avez-vous les mêmes goûts que vos parents en ce qui concerne la musique?
Pensez-vous que la musique qui est populaire maintenant sera toujours populaire dans dix ans? Pourquoi / pourquoi pas?

Fashion/trends

Pourquoi est-ce que certaines personnes cherchent à changer leur apparence physique?
A votre avis est-ce que nous sommes devenus obsédés par le look?
Pourquoi sommes-nous fascinés par les personnes célèbres, selon vous?
Est-ce que les personnes célèbres ont un rôle positif à jouer dans la société?

HEALTHY LIVING / LIFESTYLE

Sport/exercise

Quel rôle est-ce que le sport joue dans votre vie?
Pourquoi est-ce qu'on attache tant d'importance au sport?
Si quelqu'un n'est pas sportif, est-ce que c'est vraiment un désavantage?
Pourquoi est-ce que certains sports sont considérés comme plus sérieux ou valables que d'autres?

Health and well-being

Quels sont les dangers du tabac / de l'alcool / des drogues?
Beaucoup de jeunes aujourd'hui disent qu'ils sont stressés. Pourquoi?
Pourquoi faut-il faire attention à ce qu'on mange?
Est-ce que nous sommes trop préoccupés par notre santé?

Holidays

Comment aimez-vous passer les vacances?
Pourquoi est-il important de partir en vacances?
Est-ce que le tourisme est toujours quelque chose de positif?
Quand il est question de vacances, préférez-vous partir en famille ou avec des ami(e)s?
Pourquoi?

FAMILY / RELATIONSHIPS

Relationships within the family

Les disputes entre enfants et parents – c'est quelque chose de négatif?
Est-il essentiel qu'il y ait toujours deux parents – un père et une mère?
Que pensez-vous des couples homosexuels qui veulent adopter des enfants?
Être un bon parent – ça veut dire quoi pour vous?

Friendships

Quelles sont les qualités d'un(e) meilleur(e) ami(e) ?
Qu'est-ce qui peut provoquer des disputes entre ami(e)s?
Pourquoi est-il important d'avoir des ami(e)s?
Les ami(e)s sont-ils (elles) plus important(e)s que la famille?
Est-ce que les garçons perçoivent l'amitié d'une façon différente des filles?

Marriage/partnerships

Pour vous quelle est l'importance du mariage?
Est-ce que la séparation ou le divorce est toujours quelque chose de négatif?
Quels sont les avantages / inconvénients de rester célibataire?
Que pensez-vous des pères qui restent à la maison pour s'occuper des enfants?

Transcripts – Unit 2

Candidate 1 Part 1

Candidate	Bonjour.
Teacher	Alors, qu'est-ce que vous avez choisi comme carte?
Candidate	Carte A
Teacher	La carte A, OK. De quoi s'agit-il?
Candidate	Il s'agit d'un petit garçon, Jean-Philippe, et ses parents qui va lui donner un téléphone portable pour son cinquième anniversaire.
Teacher	Oui, est qu'est-ce que vous pensez de la décision des parents de Jean-Philippe?
Candidate	Je pense que la décision est très stupide.
Teacher	Oui
Candidate	Parce que, à mon avis, Jean-Philippe est trop jeune pour avoir un téléphone portable. Ils ne savent pas comment l'utiliser, probablement, et il n'est pas assez responsable.
Teacher	D'accord. A votre avis, est-ce que les portables sont essentiels aujourd'hui?
Candidate	Je pense que oui parce que [well] surtout pour les hommes d'affaires qui ont besane, besoin d'être en contact tout le temps. Aussi je sais que tous mes amis diraient qu'ils ne vivent pas sans leur téléphone portable.
Teacher	D'accord. Et vous, comment utilisez-vous les nouvelles technologies?
Candidate	J'utilise la nouveau technologie pour mon travail pour la plupart. Je, je fais mes devoirs avec l'Internet et pour la recherche mais aussi j'utilise technologie comme mon I-pod et mon téléphone portable pour rester en contact avec mes amies.
Teacher	D'accord. Et quels en sont les dangers, à votre avis?
Candidate	Pour la santé ou...certains gens dit que la nouveau technologie est dangereux pour la santé mais je ne sais pas. Il me semble qu'il n'y a pas les dangers.
Teacher	D'accord. Est-c qu'il y a, est-ce qu'il y a d'autres dangers...dangers de fraude, par exemple, si on achète en ligne?
Candidate	Ah oui, c'est possible mais si on...
Teacher	Si on fait attention?
Candidate	Oui
Teacher	D'accord, d'accord. OK Pourquoi est-ce que les portables sont si populaires, pensez-vous?
Candidate	Ils sont si populaires parce qu'ils sont pratiques. On peut rester en contact avec tout le monde. On peut texter et téléphoner et maintenant on peut écouter de la musique et...
Teacher	Oui, oui, prendre des photos.
Candidate	Oui
Teacher	C'est vrai qu'ils deviennent de plus en plus sophistiqués. Est-ce que vous pensez que c'est une bonne chose?
Candidate	Oui, c'est une bonne chose parce qu'on peut accéder l'Internet tout le temps et c'est bon pour les hommes d'affaires et les femme d'affaires.
Teacher	Oui, est-ce qu'il serait possible pour vous de vivre sans Internet?
Candidate	Je trouverais...je le trouverais très difficile parce que je pense que je compte sur 'Internet pour informations et pour recherches dans mes devoirs et cetera.
Teacher	Et vous avez déjà acheté en ligne?

Candidate	Non
Teacher	Non?
Candidate	Non
Teacher	Est-ce que, est-ce que c'est parce qu'il y a un manque de sécurité ou
Candidate	Non
Teacher	parce que vous préférez faire du shopping dans les magasins
Candidate	Oui, je préfère faire du shopping dans les magasins
Teacher	D'accord. OK. OK. Et d'autres technologies, d'autres technologies, par exemple le portable, vous avez un portable?
Candidate	Oui
Teacher	Et vous vous en servez beaucoup?
Candidate	Oui, tous les jours pour rester en contact avec mes amies. J'aime texter pour la plupart mais aussi je téléphone.
Teacher	Pourquoi est-ce que c'est si populaire de, de, de texter?
Candidate	C'est très vite
Teacher	Oui
Candidate	Et c'est vite
Teacher	Est-ce que vous pensez que c'est, est-ce que vous pensez que c'est une bonne chose parce que cela est devenu presq'une autre langue, une langue différente. La langue des textes. Est-ce que vous pensez que c'est bon pour les enfants de, de faire ça?
Candidate	Non mais les jeunes sait que la langue de textes est différent de la langue d'une composition et mais c'est plus vite de texter.
Teacher	D'accord. Et vous téléchargez de la musique sur, sur l'Internet?
Candidate	Ah oui.
Teacher	Comment, comment est-ce que ça marche?
Candidate	[like] Il y ...
Teacher	C'est facile?
Candidate	Oui, oui, très facile, Il y a des sites web et on peut accéder tous les musiques et télécharger sur le computer
Teacher	Et c'est gratuit
Candidate	sur l'ordinateur
Teacher	C'est gratuit?
Candidate	Oui
Teacher	C'est légal?
Candidate	Oui
Teacher	C'eat légal. D'accord. Bon, bien, ok. C'est la première partie terminée. Je vais prendre les papiers, merci.

Candidate 1 Part 2

Teacher	Et on va passer à la deuxième partie. Alors, qu'est-ce que vous avez choisi comme, comme sujet?
Candidate	Le cinéma
Teacher	Le cinéma, d'accord. Pourquoi le cinéma?
Candidate	J'aime le cinéma. J'aime les films.
Teacher	Oui
Candidate	Et les films dans le langue, dans différent langues comme français, l'allemand et en espagnol.
Teacher	D'accord. Alors, parlez-moi d'un film français que vous avez vu.
Candidate	Un de mes films préférés est <i>les Choristes</i> et il s'agit d'un internat pour les garçons difficiles et comment le nouveau surveillant, Clément Mathieu, aide les garçons en les faisant chanter dans une chorale.
Teacher	Oui, et c'est un, c'est un musicien, Clément Mathieu
Candidate	Oui. Mais il devient un surveillant parce qu'il n'a pas réussi.
Teacher	C'est un jeune homme?
Candidate	Oui. Non. Non.
Teacher	Non?
Candidate	Vieux
Teacher	Il est vieux.
Candidate	Oui
Teacher	Parce que, normalement, les surveillants sont, sont, sont assez jeunes. OK, alors, il, il crée cette chorale
Candidate	Oui
Teacher	Et qu'est-ce qui se passe?
Candidate	Les garçons s'améliorent.
Teacher	Oui
Candidate	Ils...leur comportement change et il y a une fin heureuse et tout le monde est heureuse et c'est bon.
Teacher	Alors il n'y a pas du tout de problèmes au cours du film? Il n'y a pas de, il n'y a pas de conflits? Il n'y a pas de difficultés?
Candidate	Oui. Il y a une différence entre Clément Mathieu et le directeur de l'internat, Rachin. Il est très sévère. Il a un traitement pour les garçons Action, dé,ré...Action-Réaction.
Teacher	Oui
Candidate	Et c'est très brutal et il frappé les le les garçons
Teacher	C'est violent, alors?
Candidate	Oui
Teacher	Et Action-Réaction, comment est-ce que ça marche?
Candidate	Quand un internat se comporte mal
Teacher	Oui
Candidate	Il sera puni
Teacher	Oui
Candidate	Immédiatement
Teacher	Immédiatement. C'est ça. D'accord. D'accord. Et à votre avis, est-ce que c'est un bon film, <i>Les Choristes</i> ?
Candidate	Oui, c'est un très bon film parce que l'histoire est très bon et il est très émouvant
Teacher	Oui
Candidate	Et il a une fin heureuse
Teacher	D'accord. Alors pour, pour, pour qu'un film soit bon, est-ce qu'il faut qu'il soit émouvant, est-ce qu'il faut que vous soyez émue?
Candidate	S'il y a une bonne histoire puis le film est intéressant et c'est bon.

Teacher	D'accord, d'accord. Et le cinéma devient de plus en plus populaire. Comment est-ce que vous expliquez cela? Pourquoi est-ce que c'est si populaire?
Candidate	Je pense que le cinéma est si populaire à cause de l'aspect social. On peut retrouver ses copains.
Teacher	Oui
Candidate	Ou ses, son petit ami
Teacher	Oui
Candidate	Et regarder un film ensemble et c'est quelque chose amusant à faire le weekend
Teacher	D'accord. Alors quand vous allez au cinéma, c'est, c'est en groupe, normalement?
Candidate	Oui
Teacher	Et c'est plus amusant comme ça?
Candidate	Oui
Teacher	D'accord. Et une dernière question sur le cinéma. Quand vous regardez un film, est-ce que vous préférez aller au cinéma ou louer un DVD.
Candidate	J'aime aller au cinéma car à mon avis un film est toujours mieux sur le grand écran. C'est plus amusant que rester à la maison.
Teacher	Oui. C'est une question d'ambiance aussi.
Candidate	Oui
Teacher	Très bien. OK. Merci. Alors on va passer à autre chose. On va parler un peu de, de, de la famille et des rapports au sein de la famille. Comment, Mel, comment est-ce que vous vous entendez avec vos parents?
Candidate	Je m'entends très bien avec mes parents parce que je les respecte et pour la plupart ils m'écoutent. Quand nous nous disputons, nous nous disputons de mon heures de sorties.
Teacher	Oui, oui. Et à votre avis, est-ce que les disputes entre enfants et parents sont inévitables? Est-ce qu'il va toujours y avoir des disputes?
Candidate	Pas forcément inévitables mais ils sont probables.
Teacher	Oui
Candidate	Surtout quand un enfant est un l'ado parce qu'ils veulent sortir plus tard et ils ont besoin de beaucoup d'argent et ça cause le conflit.
Teacher	Oui. Est-ce que vous pensez que c'est différent pour les garçons plutôt que pour les filles?
Candidate	Non, je ne pense pas que ça soit différent. Ça dépend du personne pas le gender.
Teacher	D'accord. Vous avez mentionné le, le, le respect. Est-ce qu'il y a autres choses qui sont nécessaires pour, pour qu'il n'y ait pas trop de conflit entre parents et enfants?
Candidate	Afin d'éviter les conflits je pense qu'on a besoin de parvenir à un compromis.
Teacher	Oui
Candidate	Et évidemment on doit respecter et écouter.
Teacher	Oui. Et est-ce que vous trouvez facile de, de, d'arriver à des compromis avec vos parents?
Candidate	Oui, parce qu'ils sont raisonn...
Teacher	Raisonnables, oui.
Candidate	...ables, oui, et je suis raisonnable. Ainsi c'est facile.
Teacher	C'est facile. C'est, c'est harmonieux la plupart du temps
Candidate	Oui

Teacher	Très peu de disputes. Très bien. Et est-ce qu'il est essentiel, pensez-vous, qu'il y ait toujours deux parents, un père et une mère?
Candidate	Non. Si le père ou la mère est un bon parent, puis un enfant n'est pas désavantagé. Et
Teacher	C'est quoi, un bon parent, pour vous?
Candidate	Pour moi c'est quelqu'un qui veut le mieux pour leur enfant et qui peut fournir un niveau de vie acceptable.
Teacher	D'accord. OK. Dernière question sur la famille. Qu'est-ce que vous pensez des couples homosexuels qui veulent adopter des enfants?
Candidate	Ce n'est pas un problème pour moi. Si quelqu'un, quelqu'un est homosexuel, ça ne veut pas dire qu'ils seront mauvais parents. Si ils peuvent fournir une bonne vie pour leur enfant, c'est, c'est bon.
Teacher	Et du point de vue de l'enfant, ça ne va pas, ça ne va pas provoquer des, des, des difficultés plus tard dans la vie?
Candidate	Non, je ne pense pas. Non.
Teacher	Non? OK. Très bien. Pour terminer, on va parler un tout petit peu des, des vacances. Quelle est pour vous l'importance des vacances?
Candidate	Vacances sont importants parce qu'on, qu'on peut se détendre
Teacher	Oui
Candidate	Et surtout aujourd'hui dans la vie moderne
Teacher	Oui
Candidate	C'est très stressant. Ainsi on a besoin d'avoir les vacances pour se détendre
Teacher	Pourquoi est-ce que c'est stressant, la vie moderne?
Candidate	Parce que le travail est plus en plus ... il y a plus en plus de travail à faire, je pense, et le stress...
Teacher	Alors, quand vous avez des vacances, qu'est-ce que vous aimez faire? Où aimez-vous partir? Comment aimez-vous passer le temps?
Candidate	J'aime aller à l'étranger où le climat est chaud et j'aime passer ma journée sur la plage et se détendre.
Teacher	C'est important, le soleil?
Candidate	Oui
Teacher	Pourquoi?
Candidate	Parce que j'aime la plage et le temps chaud
Teacher	Alors, si vous partez en vacances et qu'il pleuve tous les jours, c'est des vacances, c'est des vacances gâchées, à votre avis?
Candidate	Oui, j'aime aller dehors tout le temps
Teacher	Oui
Candidate	Ainsi, quand il pleut, je n'aime pas
Teacher	D'accord. D'accord. Et vous préférez passer les vacances avec des amies ou avec les parents?
Candidate	Avec mes amies parce que j'ai plus de liberté avec mes amies et je peux faire quoi je veux.
Teacher	Oui, c que vous voulez. Et les vacances idéales seraient comment pour vous?
Candidate	Ce serait aller à New York
Teacher	Oui
Candidate	Pour faire du shopping
Teacher	Oui. C'est important, faire le shopping?
Candidate	Oui
Teacher	ça vous détend? C'est relaxant?
Candidate	Oui, très.
Teacher	Ah, pas pour moi. OK Bien. Merci, Mel. C'est terminé. End of test.

Candidate 2 Part 1

Teacher	Bonjour
Candidate	Bonjour
Teacher	Alors, quelle carte est-ce que vous avez choisie?
Candidate	Carte F
Teacher	La carte F, d'accord. Donc, on va commencer. De quoi s'agit-il?
Candidate	Il s'agit de l'importance de l'espace pour Martine et je suis d'accord avec elle.
Teacher	Vous êtes d'accord avec l'opinion de Martine?
Candidate	Oui, je suis d'accord avec Martine parce que c'est important pour chaque personne d'avoir l'espace vital. Mais aussi je dirais que c'est important pour tout le monde passer le temps avec leurs amis mais peut-être les autres gens aiment passer plus de temps être seuls.
Teacher	D'accord. Pourquoi est-ce que la chambre est si souvent un sujet de dispute entre parents et enfants?
Candidate	Peut-être que c'est le sujet de disputes parce que les enfants n'aiment pas ranger leur chambre donc les parents demandent à les enfants de ranger leur chambre. Aussi je pense que quelquefois les parents sont agacés, parce que leurs enfants passent plus de temps dans leur chambre et moins de temps avec les parents.
Teacher	D'accord. OK. Bien. Et sur quels sujets vous disputez-vous avec votre famille?
Candidate	Quelquefois je dispute avec ma mère parce que ma chambre est en désordre mais je ne pense pas que ce soit une grande problème. Quand nous disputons, c'est d'habitude parce que je voudrais sortir trop tard ou c'est parce que beaucoup de mes amies dorment dans notre maison.
Teacher	D'accord. Et quelle est l'importance de la vie familiale pour vous?
Candidate	Selon moi, la vie familiale est très significative et je trouve que c'est important passer assez de temps avec la famille. Bien que ce ne soit pas possible toujours parce que maintenant tout le monde est très occupé avec le travail et les autres aspects de la vie.
Teacher	D'accord. ET qu'est-ce qui est nécessaire pour que la vie de famille soit harmonieuse?
Candidate	C'est vital que la famille passe le temps ensemble. Je pense que c'est bien pour la famille parle ensemble et aussi discuter les problèmes.
Teacher	Pourquoi est-ce que la communication est si importante?
Candidate	C'est important parce que si la famille a, ont les problèmes, ils ne savent pas parce que le famille ne parle ensemble.
Teacher	D'accord. OK. D'accord. Et est-ce que vous envisagez d'avoir des enfants à l'avenir?
Candidate	Oui, à l'avenir je voudrais avoir les enfants mais seulement après j'avais une carrière réussie et après j'ai voyagé dans le monde
Teacher	D'accord. Et comment serez-vous comme maman?
Candidate	Je m'entends bien avec ma mère. Je pense que je serai assez stricte avec mes enfants, mais j'espère que je, nous serons, serions très bien.
Teacher	Oui. Est-ce qu'il y a des choses que votre mman fait ou que votre maman dit qui, qui, qui vous agacent et que vous ne feriez jamais, comme maman?
Candidate	Non, je m'entends bien avec ma mère et je pense que je suis assez semblable mais je ne pense pas que je sois totalement
Teacher	Comme votre mère

Candidate Oui
 Teacher D'accord. D'accord. OK. Vous avez des frères ou des soeurs?
 Candidate Non, mais j'ai une belle-soeur et un beau-frère. Je m'entends très bien avec ma belle-soeur parce qu'elle est sympa et très amusant mais je ne m'entends pas très bien avec mon beau-frère parce qu'il est toujours en train de se plaindre.
 Teacher Ah bon?
 Candidate Oui
 Teacher Il a quel âge?
 Candidate Il est dix-huit ans
 Teacher Ah, mais c'est normal. Et votre belle-soeur, elle est du même âge que vous, elle est plus jeune, plus âgée?
 Candidate Elle a vingt ans
 Teacher Un peu plus âgée, alors. D'accord. Et quels sont les avantages ou les inconvénients d'avoir un beau-frère ou une belle-soeur?
 Candidate Je pense que c'est bien d'avoir personnes de parler avec, par exemple, ma belle-soeur et aussi nous passons beaucoup de temps ensemble parce qu'elle a vingt ans et nous partageons les centres semblables mais je dirais que c'est agacé quand je dispute avec ma, mon beau-père.
 Teacher D'accord. OK. C'est bien. Merci, Katie. Je prends le papier.

Candidate 2 Part 2

Teacher Et on va passer à la deuxième partie. Alors, vous avez, qu'est-ce que vous avez choisi comme sujet de conversation pour commencer?
 Candidate Je pense que j'ai choisi ce sujet parce que c'est important
 Teacher C'est quel sujet? Pardon, c'est quel sujet?
 Candidate C'est la santé.
 Teacher C'est la santé. D'accord. OK Alors, oui, vous allez, vous allez m'expliquer pourquoi vous avez choisi ce sujet.
 Candidate J'ai choisi ce sujet, sujet parce que c'est important que nous sommes en bon san. Et aussi je pense que surtout la malsain est un grand problème pour les jeunes maintenant.
 Teacher Oui. Pourquoi?
 Candidate C'est parce que le tabagisme et l'obésité et l'alcool et les drogues.
 Teacher OK. Qu'est-ce qu'il faut faire pour rester en bonne santé?
 Candidate Il faut manger les légumes et les fruits. Je crois que c'est important faire de l'exercice et boire assez de l'eau. Aussi il devrait ne boire pas beaucoup d'alcool ou ne manger pas le fast food. Et je, personnellement, je n'ai pas assez de temps de faire d'exercice parce que j'ai un petit boulot, les devoirs, l'alcool, et je passe beaucoup de temps avec mon petit ami.
 Teacher Et est-ce que vous, est-ce que vous faites attention à ce que vous mangez? Est-ce que vous évitez certaines, certaines sortes de nourriture?
 Candidate Oui, je mange beaucoup de fruits et j'ai une régime assez stricte mais à le week-end je, j'aime manger le chocolat et les autres mal nourritures.
 Teacher OK. OK. Mais c'est seulement le week-end?
 Candidate Oui

- Teacher ça va alors. Et vous avez parlé de l'obésité, du tabagisme, des drogues, de l'alcool etc. En ce qui concerne la santé des jeunes, est-ce que vous êtes plutôt optimiste ou pessimiste?
- Candidate Je dirais que je suis pessimiste parce que je ne pense pas que les jeunes fassent assez d'exercice et ils mangent trop de fast food, par exemple, McDonalds, Burger king. Aussi je crois qu'ils passent trop de temps devant la télévision et l'ordinateur. Et beaucoup, beaucoup de gens...
- Teacher Oui. Pourquoi est-ce que, pourquoi est-ce que c'est un danger de passer trop de temps devant la télé ou devant l'ordinateur?
- Candidate Parce que quand les jeunes passent trop de temps devant la télé ou l'ordinateur, ils ne font pas l'exercice et évidemment
- Teacher Et vous pensez que ça contribue à l'obésité?
- Candidate Oui. Et aussi quand les gens sont devant l'ordinateur, d'habitude ils mangent les chips et
- Teacher Oui, c'est vrai. D'accord. OK. Alors, l'éducation. Quel rôle est-ce que l'éducation devrait jouer en ce qui concerne la santé des jeunes?
- Candidate Je crois que l'éducation joue un rôle d'importance. Autrefois les enfants ne croient pas la santé est important. Mais aussi les parents doivent informer les enfants des dangers de les tabagisme, l'obésité et l'alcool aussi.
- Teacher D'accord. Très bien. Alors, on va passer à autre chose maintenant. On va parler un petit peu de la, de la télévision. Vous, Katie, quand vous regardez la télé, est-ce que c'est pour vous informer ou pour vous, pour vous divertir?
- Candidate Je dirais que je regarde la télé pour divertir, par exemple, j'aime regarder les films parce qu'ils est amusant.
- Teacher Les films sont amusants?
- Candidate Oui
- Teacher Toujours?
- Candidate Oui
- Teacher Et qu'est-ce que vous pensez de la télé-réalité?
- Candidate Je ne pense, je ne pense pas que ce soit une bien idée parce qu'il fournit l'occasion pour les gens d'avoir renommée sans d'avoir le talent et je pense que c'est seulement une idée de gagner beaucoup d'argent pour les compagnes de la télévision.
- Teacher Oui, et pourquoi est-ce que c'est populaire, alors?
- Candidate Je pense que c'est populaire parce que les gens s'intéressent à les vies des autres gens.
- Teacher OK. Alors vous avez dit que vous aimez regarder des films, surtout les films comiques, c'est ça?
- Candidate Oui
- Teacher Est-ce que vous avez une émission de télévision préférée?
- Candidate Mon émission préférée n'est pas comique mais j'aime l'émission The Most Haunted parce que je m'intéresse à le surnaturel et je suis superstitieux. Je voudrais croire si c'est tout faux mais je crois que c'est très intéressant.
- Teacher Décrivez-moi un peu comment c'est, cette émission. Je n'ai jamais vu
- Candidate C'est une émission qui explique le surnaturel dans l'audience et l'émission investiger
- Teacher Oui, fait des enquêtes...
- Candidate le surnaturel et je crois que c'est très intéressant.
- Teacher C'est très intéressant. Ça vous, ça vous fascine. D'accord. A votre avis est-ce que la télévision numérique est une bonne chose?
- Candidate Je crois, je crois que la télé numérique est une bonne idée parce que ce fournit beaucoup de choix pour les gens mais peut-être c'est trop compliqué pour les gens comprendre.

- Teacher Est-ce que vous pensez que nous avons vraiment besoin de beaucoup, beaucoup de chaînes?
- Candidate Je pense que c'est une bonne idée mais peut-être que les autres personnes ne pensent pas que ce soit nécessaire, mais je pense que c'est bien que beaucoup de chaînes fournissent le divertissement pour tout le monde. C'est un bien choix de chaînes et je peux regarder la plupart d'émissions qui j'aime.
- Teacher Et la qualité des émissions, ça, ça, ça diminue, non, selon la, la quantité de chaînes?
- Candidate Non. Je dirais que la qualité est assez bien mais évidemment, ce... ils sont assez de mal émissions mais la plupart des émissions sont assez bien.
- Teacher Très bien. OK. D'accord. La musique, alors, est-ce que vous écoutez souvent de la musique?
- Candidate Oui je trouve que je jouer, il jouer un rôle d'importance dans ma vie parce que j'écoute la musique à le week-end, à la disco, et aussi je vais au festival de Leeds avec mes amies.
- Teacher Alors, parlez-moi un peu de ce festival de Leeds.
- Candidate C'est un grand festival. Il fournit la musique et le danser et c'est une, c'est très amusant pour tous les gens qui vient au festival.
- Teacher Et c'est des jeunes qui vont là?
- Candidate Oui, je pense que la plupart des personnes qui aller au festival sont assez jeunes.
- Teacher D'accord. Et c'est quoi comme musique? Est-ce qu'il y a une variété de, de, de musiques?
- Candidate Oui. L'artiste du rap et les groupes de rock et les beaucoup de catégories de musique.
- Teacher Oui, beaucoup de différentes catégories. Vous aimez le rap, vous?
- Candidate Oui, j'aime tous les formes de musique.
- Teacher C'est vrai? Toutes formes de musique. OK Alors en général pourquoi est-ce qu'un festival comme le festival de Leeds est populaire? C'est à cause de la drogue? C'est parce que...
- Candidate Non
- Teacher Les jeunes sont drogués, là?
- Candidate Non, oui, mais évidemment quelques personnes font les drogues mais je ne pense pas que ce soit vrai que tous les personnes dans le festival prend les drogues parce que, par exemple, moi et mes amies n'aime pas les drogues mais je sais que assez de personnes prend les drogues mais je ne pense pas que ce soit une bonne idée.
- Teacher D'accord. OK.OK. Alors, vous aimez toutes sortes de musique, vous avez dit, mais comment est-ce que vos goûts ont changé depuis que, depuis que vous avez commencé à écouter de la musique?
- Candidate J'ai, je pense que j'ai les goûts semblables aux mon, mes amies. Mais évidemment quand nous sommes plus jeunes, nous aimer, aimerons les Spice Girls et le Take That mais maintenant je préféré les groupes de rock et les autres formes de musique.
- Teacher Des groupes plus sérieux.
- Candidate Oui, mais ce soir ma mère sortir, sortiront au concert de Take That.
- Teacher Ah bon?
- Candidate Oui
- Teacher OK. Merci beaucoup, Katie. C'est terminé.
End of test.

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card A

PROTECTING THE PLANET



Quelle différence l'individu peut-il faire?

Ça ne sert à rien de trier les déchets*. C'est une perte de temps. La protection de la planète est la responsabilité des gouvernements.

Il faut que nous fassions tous un effort pour réduire la pollution et protéger la planète. La lutte commence avec des petits gestes.

*trier les déchets : to sort rubbish

Notes for Examiners

Card A **Quelle différence l'individu peut-il faire?**

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Importance de notre responsabilité individuelle
- Changement de comportement ou destruction de la planète
- Quantité de déchets tous les jours
- Emballages dans les supermarchés

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

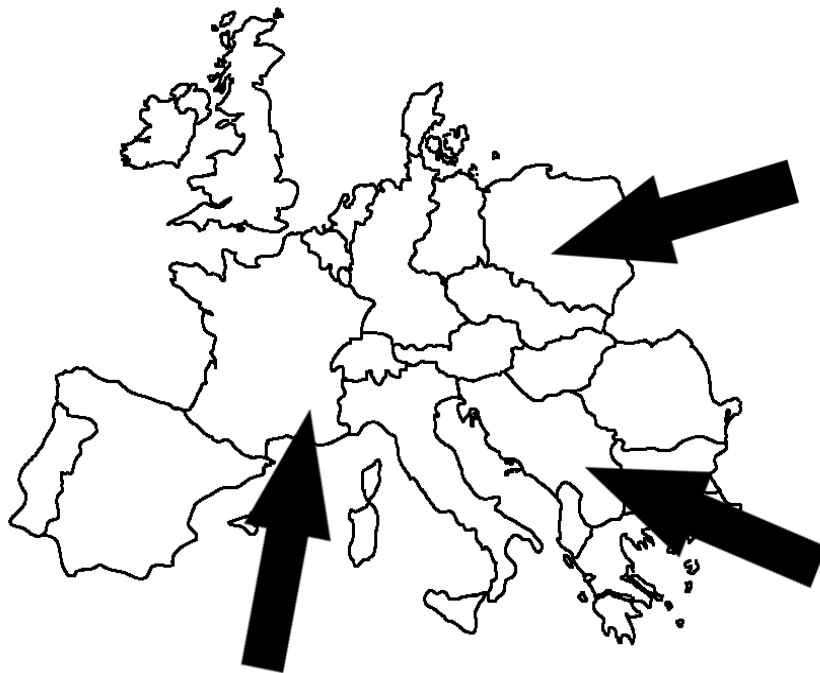
- Inefficacité des petits gestes face à un problème global
- Enormément de pollution ailleurs dans le monde
- Le rôle de l'individu très exagéré
- Pas une question de réduire le nombre de sacs en plastique

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card B

IMMIGRATION



Y a-t-il de la place pour les nouveaux immigrants européens?

Il est temps de fermer la porte à ceux qui veulent venir des nouveaux pays-membres européens. Ici il y a trop de chômage, pas assez de logement, pas assez d'hôpitaux, pas assez d'écoles. On est complet, quoi!

Ceux qui viennent d'ailleurs apportent quelque chose de différent et d'enrichissant à notre culture. Et puis ils ont des compétences dont nous avons besoin, ici. L'immigration, c'est bon pour l'économie et c'est bon pour la société.

Notes for Examiners

Card B Y a-t-il de la place pour les nouveaux immigrants européens?

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Emplois refusés par les Britanniques
- Les immigrants paient des impôts
- Le droit de circuler librement
- L'importance de l'immigration dans l'histoire de notre société

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Ce sont des parasites
- Ils rejettent notre culture et nos traditions
- Difficultés de communiquer
- Ecoles surpeuplées et trop de pression sur les soins médicaux

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card C

LAW AND ORDER



Quelle punition pour les jeunes délinquants?

Ce n'est pas simplement une question de punir. Il faut qu'on essaie de réhabiliter ces jeunes criminels. La prison, souvent, ne sert qu'à renforcer leur criminalité.

Il faut les enfermer. Si nécessaire, il faut construire plus de prisons. Quelqu'un qui choisit de tomber dans la délinquance choisit de perdre sa liberté et tous ses droits. C'est aussi simple que ça!

Notes for Examiners

Card C **Quelle punition pour les jeunes délinquants?**

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Il faut punir les criminels
- La prison c'est pas l'école
- Pourquoi réhabiliter? Puisqu'ils vont retomber dans la criminalité.
- On a besoin de peines plus sévères

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- C'est pas une question de choix
- C'est la faute de la société
- Pas de solutions
- Il faut comprendre ces jeunes

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card D

WEALTH AND POVERTY



A qui la responsabilité?

Cela ne se passe pas ici. Ce n'est pas notre problème. Chez nous il y a des SDF qu'il faut aider. Pourquoi donner de l'argent à des gens qui habitent si loin de nous et qui ne savent pas gérer leurs économies?

Nous sommes tous responsables de la réduction de la pauvreté qui existe dans le monde. Les pays riches devraient aider les pays pauvres. C'est notre obligation morale de venir au secours de ces victimes innocentes.

Notes for Examiners

Card D A qui la responsabilité?

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Le gaspillage est une honte
- On est assez riche pour aider tous les pauvres
- Ces gens sont des victimes innocentes
- Notre responsabilité chrétienne

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Cela ne nous regarde pas
- Tout le monde est égoïste
- La pauvreté est un problème si grave
- L'écart entre riches et pauvres est inévitable

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card E

PROTECTING THE PLANET



Comment faire payer les pollueurs?

Jusqu'ici les initiatives telles que le co-voiturage ou les journées sans voitures n'ont pas été efficaces. La seule solution pour réduire la pollution dans nos villes c'est de faire payer les automobilistes. Augmentation du prix des carburants, plus de péages, etc.

Le pollueur, ce n'est pas l'automobiliste mais les compagnies qui fabriquent les voitures. Il n'y a pas assez d'investissement dans les nouvelles technologies pour produire des voitures plus propres, moins polluantes. On devrait leur donner le choix: polluer moins ou payer plus cher.

Notes for Examiners

Card E Comment faire payer les pollueurs?

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- C'est une question de choix individuel
- C'est pareil pour l'usage des avions
- On doit encourager la prudence
- On doit utiliser la technologie pour surveiller le comportement des automobilistes

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- La technologie ne peut pas offrir toutes les solutions
- L'automobiliste va payer les voitures moins polluantes
- Moins polluant égale moins performant
- Les grandes compagnies ne veulent que l'argent

Unit 4: Speaking Stimulus Cards

- Look at the card and read the two statements in the speech bubbles.
- Choose ONE and think how you can convey and expand on its main ideas.
- Begin the discussion by outlining your point of view (this should take no longer than one minute).
- You must then be prepared to respond to anything the examiner might say and to justify your point of view.
- You may be required to explain something you have said, to respond to an opposing point of view expressed by the examiner, or to defend your expressed opinion(s).
- You may make notes in your preparation time and refer to them during this part of the examination.

Card F

INTEGRATION



Comment faire pour vivre en harmonie?

Il faut que tout le monde fasse un effort pour connaître, comprendre, et respecter l'autre. Il faut reconnaître et accepter les différences tout en partageant nos cultures. Bref, il faut travailler dur.

Il y a trop de différences entre les communautés donc le mieux c'est de séparer ces communautés. Quand on essaie de forcer l'intégration les gens réagissent mal et ça crée plus de tension et de conflit.

Notes for Examiners

Card F **Comment faire pour vivre en harmonie?**

Where the candidate is defending the **left-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- Oui, il faut accepter les différences et vivre séparément selon ces différences
- On doit être obligé d'accepter la culture indigène.
- Je ne veux pas connaître l'autre.
- Ce qui sont pour l'intégration ne ne sont pas obligés de vivre dans ces communautés mixtes.

Where the candidate is defending the **right-hand** speech bubble, the examiner might use the following:

- La séparation renforce les divisions et les différences
- La séparation crée des ghettos
- La séparation nourrit l'ignorance
- La séparation empêche la coopération

Candidate 1

Comments on assessment

Part 1: Discussion of a Stimulus card (Card B)

In response to the stimulus material some relevant points were made by the candidate. She avoided simply lifting the material from the stimulus card in her initial presentation of her point of view, but the range of views expressed was hampered by the way in which she delivered her ideas. This also affected her mark for her performance in the face of challenges by the examiner. There were clearly attempts made to participate in the discussion in the face of invitations to develop views and challenges to defend these, but the candidate's pace of delivery limited the time – and thus the opportunities – available for such challenges to be sustained. Overall, therefore, there was little evidence of developing views and defending or justifying opinions.

Part 2: Conversation

The first topic for discussion was *Le Petit Prince*. The pace of delivery initially was slow and did risk adversely affecting the flow of communication. This improved as this section proceeded and picked up, particularly with the second topic of Truffaut's cinema, so that the overall characteristics of the candidate's fluency was that she was prompt to respond but hesitating regularly between and during utterances. There was limited evidence of spontaneity in developing responses to questions seeking views and opinions. The candidate did not readily understand the challenges the examiner was making and tended to answer the question(s) she wanted to be asked. Pronunciation was fairly good.

Knowledge of Grammar

The performance was reasonable. The candidate tended to use unsophisticated constructions and vocabulary with grammatical errors not generally interfering with communication.

Part 1		Part 2 Fluency	Part 2 Interaction	Part 2 Pronunciation & Intonation	AO3 Knowledge of Grammar	Total (max 50)
3	7	3	6	3	10	32

Comments on conduct of the test

The recording is of good quality with both examiner's and candidate's contributions being clearly audible. There is no background noise or interference and no evidence of mobile phones.

Part 1

- ✓ The examiner establishes which stimulus card the candidate had chosen.
 - ✓ He invites the candidate to present her point of view on the issue.
 - ✓ He allows 60 seconds for this to be presented.
 - ✓ In the time available he develops the challenges gradually, beginning with an invitation to the candidate to explain further a point made in her opening remarks.
 - ✓ Further challenges evolve naturally from points the candidate has made.
 - ✓ Challenges are expressed in a language that the candidate could understand.
 - ✓ The examiner's conduct of the test is assertive but not aggressive.
 - ✓ The first part of the test lasts the required length of time – 5 minutes.
- X The examiner omits to ask for the candidate's notes and stimulus card to be handed to him at the end of Part 1.

Part 2

- ✓ The Conversation covers two Cultural topics.
- ✓ The allocation of time across the two topics is well balanced.
- ✓ At the start of the discussion, the "tell me a bit about" question puts the candidate at her ease.
- ✓ The examiner listens and reacts to what the candidate says in her answers, rather than working from a pre-established set of questions.
- ✓ Appropriate opportunities are given for the candidate to develop her answers spontaneously.
- ✓ Such opportunities evolve naturally from points made by the candidate.
- ✓ In the discussion of each topic, questions are structured so that a progression within each discussion is achieved.
- ✓ This part of the test lasts the required 10 minutes.
- ✓ The test throughout effectively gives this candidate the opportunity to demonstrate the level of communication she is capable of achieving.
- ✓ The test ends in a positive way.

Candidate 2

Comments on assessment

Part 1: Discussion of a Stimulus card (Card C)

The candidate succeeds in covering a wide range of relevant points within the time allocated for her introductory remarks and responds reasonably well to the first challenge to develop her ideas around a solution to the problem of delinquents. She is less successful initially in responding to the examiner's point about repeating the experience of failure in education and openly admits "*je ne comprends pas.*" The time taken to rephrase this question clearly allows the candidate to organise her thoughts and she develops a good response. For the remainder of the exchanges, she is successful in sustaining her side of the discussion. Overall, the candidate develops a number of relevant points and there is frequent evidence of developing views and defending or justifying opinions.

Part 2: Conversation

The first topic for discussion is Truffaut's cinema. The candidate's fluency is somewhat variable in this part of the discussion because of what seem quite prolonged pauses to gather her thoughts in the face of quite challenging questions. Most of the questions are well answered with good evidence of spontaneity and the ability to develop ideas with minimum prompting. This characterises her performance too in the discussion of the *Petit Prince*. Overall the fluency is that of a generally confident speaker demonstrating a good pace of delivery with some slight hesitation between and during utterances. For Interaction the candidate sustains a meaningful exchange with very little prompting, responds well to regular opportunities to react spontaneously and can develop ideas and counter views. Pronunciation is good.

Knowledge of Grammar

The candidate generally demonstrates a good command of the language and there are attempts to use complex constructions and a wide range of vocabulary. Good grammar and the sentence structure, grammar and accuracy are generally good.

Part 1		Part 2 Fluency	Part 2 Interaction	Part 2 Pronunciation & Intonation	AO3 Knowledge of Grammar	Total (max 50)
4	8	4	9	4	13	42

Comments on conduct of the test

The recording is of good quality with both examiner's and candidate's contributions being clearly audible. There is no background noise or interference and no evidence of mobile phones.

- ✓ The examiner establishes which stimulus card the candidate had chosen.
- ✓ He invites the candidate to present her point of view on the issue.
- ✓ He allows 60 seconds for this to be presented.
- ✓ In the time available he develops the challenges gradually, beginning with an invitation to the candidate to explain further a point made in her opening remarks.
- ✓ Further challenges evolve naturally from points the candidate had made.
- ✓ Challenges are expressed in a language that the candidate can understand.
- ✓ The examiner's conduct of the test is assertive but not aggressive.
- ✓ The first part of the test lasts the required length of time – 5 minutes.
- ✓ The examiner asks for the candidate's notes and stimulus card to be handed to him.
- ✓ The Part 2 conversation covers 2 Cultural Topics.
- ✓ The allocation of time across the 2 topics is well balanced.
- ✓ The level of challenges is appropriate to the candidate's ability.
- ✓ The examiner listens and reacts to what the candidate says in her answers, rather than working from a pre-established set of questions.
- ✓ The right balance is achieved between letting the candidate have her say and being allowed time to organise her thoughts and having aspects of her responses challenged further.
- ✓ Appropriate opportunities are given for the candidate to develop her answers spontaneously.
- ✓ Such opportunities evolve naturally from points made by the candidate.
- ✓ In the discussion of each topic questions are structured so that a progression within each discussion is achieved.
- ✓ This part of the test lasts the required 10 minutes.
- ✓ The test throughout effectively gives this candidate the opportunity to demonstrate the level of communication she is capable of achieving.
- ✓ The test ends in a positive way.

Suggested Starter Questions For French Unit 4

<p>A target language-speaking region/community</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quel(s) aspect(s) de la région ou de la communauté avez-vous étudié(s) en particulier ? • Quelle a été l'influence de cet (ces) aspect(s)? • Pourquoi est-ce que cette région est digne d'intérêt, à votre avis? • Comment voyez-vous l'avenir pour cette région / cette communauté? • Quelle est l'importance de la région (ou de la communauté) sur le plan économique / culturel / touristique? • Je n'ai jamais visité cette région / je ne connais pas cette communauté ... Comment pourriez-vous me persuader d'y aller / de m'y intéresser?
<p>A period of 20th century history from a target language-speaking country/community</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Parlez-moi des trois aspects les plus importants de la période que vous avez étudiée. • Pour quelles raisons à votre avis est-ce que cette période devrait figurer dans une histoire de l'Europe / du monde du 20^{ème} siècle? • Qui est, à votre avis, le personnage historique le plus significatif de la période que vous avez étudiée? Pourquoi? • En général comment décririez-vous cette période historique. Par exemple : dramatique / calme / influentielle / turbulente? • Pour les gens ordinaires qui vivaient à cette époque, comment était la vie de tous les jours? • Si vous aviez vécu à cette époque, comment est-ce que votre vie aurait été différente?
<p>The work of an author from a target language-speaking country/community</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je ne connais pas ce romancier. Comment est-ce que vous me le présenteriez? • Pourquoi est-ce que ce qu'il/elle a écrit est digne d'intérêt? • Est-ce que d'ici vingt ans cet ouvrage sera toujours valable? Pourquoi / pourquoi pas? • Comment votre lecture de cet auteur a-t-elle changé votre compréhension ou votre appréciation de la vie? • On dit que cet auteur n'a rien à dire aux jeunes / aux filles / aux garçons / aux adultes etc. Qu'en pensez-vous? • En 2010, quelle est la valeur de ce que vous avez lu?

<p>The work of a dramatist or poet from a target language-speaking country/community</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Je ne connais pas ce dramaturge / poète. Comment est-ce que vous me le présenteriez? • Pourquoi est-ce que ce qu'il/elle a écrit est digne d'intérêt? • Est-ce que d'ici vingt ans cet ouvrage sera toujours valable? Pourquoi / pourquoi pas? • Comment votre lecture de cet auteur a-t-elle changé votre compréhension ou votre appréciation de la vie? • On dit que cet auteur n'a rien à dire aux jeunes / aux filles / aux garçons / aux adultes etc. Qu'en pensez-vous? • En 2010, quelle est la valeur de ce que vous avez lu?
<p>The work of a director, architect, musician or painter from a target language-speaking country/community</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Quelle contribution cet(te) artiste a-t-il (elle) faite dans le domaine du cinéma / de la musique etc? • En quoi consiste son originalité? • Quel(s) aspect(s) de l'ouvrage de cet(te) artiste trouvez-vous le(s) plus intéressant(s) / le(s) plus digne(s) d'intérêt? • Comment l'ouvrage de cet(te) artiste reflète-t-il la période où il/elle a vécu? • Si vous deviez choisir une seule œuvre qui caractérise cet(te) artiste, laquelle choisiriez-vous et pourquoi? • Comment votre étude de cet(te) artiste a-t-elle développé votre appréciation du cinéma / de la musique etc?

Transcripts – Unit 4

Candidate 1 Part 1

- Teacher Alors, quelle carte est-ce que vous avez choisie pour la première partie?
- Candidate La carte B
- Teacher La carte B. OK. Donc, vous avez une minute pour présenter votre point de vue.
- Candidate D'accord. Je suis pour l'immigration. Et les nouveaux immigrés européens parce que je pense que c'est bon pour l'économie et c'est bon pour la société. Je, je ne pense pas que c'est juste d'utiliser les immigrés comme bouc émissaire pour le chômage et l'autres problèmes parce que les imm, certains immigrés sont très intelligents et a les bonne éducation et contrib, contribuer de le système, et le bon système des hôpitaux, par exemple, parce que il y a, il y a des bons qualifiés médecins
- Teacher D'accord. OK. C'est bien, je dois vous arrêter là. Bon, vous avez dit que l'immigration c'est bon pour l'économie. C'est bon pour la société. Comment est-ce que c'est bon pour l'économie?
- Candidate C'est bon pour l'économie parce que, parce que, par exemple, en école, si, si vous avez besoin pour professeurs de langues, si vous avez une personne qui est, qui est, parle le langue parfait et fluente, c'est, c'est parfait, c'est
- Teacher D'accord
- Candidate meilleur pour, c'est meilleur qu'une personne qui, qui apprend la langue
- Teacher Oui, mais dans certaines régions à cause justement à cause du nombre d'immigrés européens, il y a vraiment des problèmes dans, dans les écoles, par exemple, dans les hôpitaux, il y a, il y a trop de pression sur le système.
- Candidate Oui, mais je pense que c'est le problème de, de le gouvernement parce que si le gouvernement augmente le, des impôts et aussi les impôts devraient, devraient plus, plus, les, les personnes, les nombres, les immigrés, l'impôt c'est important pour, pour les possibilités de, de, de nouveaux hôpitaux.
- Teacher Oui, mais pourquoi est-ce que moi, pourquoi est-ce que je devrais payer plus d'impôts pour un enfant d'une famille polonaise qui est dans une école primaire en Angleterre? Pour un enfant d'une famille d'un autre pays? Un autre pays européen mais d'un autre pays. Pourquoi est-ce que je dois payer plus d'impôts, moi?
- Candidate Non, parce que c'est juste. Il y a tous les, tous les personnes dans les, qui sont européens devraient reçu le même traitement et c'est, c'est pas juste de juger quelqu'un de pas très moins parce que si vous, si vous voudrez de, de, de arrivant un autre pays, c'est, c'est le même problème pour les autres mais si, si tous les personnes sont, sont, sont semblés égal, c'est, il n'y a pas de problème.
- Teacher Alors, la solution ici, donc, c'est de, de, de nous retirer de l'Union Européenne. C'est de ne plus faire partie de l'Union Européenne. C'est ça?
- Candidate Oui
- Teacher ça, c'est la solution? Terminé notre partenariat?
- Candidate Ah non!
- Teacher Non?
- Candidate Non, c'est pas la solution.
- Teacher Pourquoi pas?
- Candidate Parce que on, le pays ne pourrait pas survivre seulement parce que c'est nécessaire de, de reçu les, le support d'autres pays pour l'économie et, et pour beaucoup de sujets.

Teacher D'accord. OK. Bien. Alors on va s'arrêter là pour la première partie. Merci Sophie.

Candidate 1 Part 2

Teacher Et on va passer à la conversation. Alors vous avez étudié le Petit Prince de Saint-Exupéry, n'est-ce pas?

Candidate Oui

Teacher Parlez-moi un peu de, de, de ce livre

Candidate L'histoire du Petit Prince, c'est une, c'est pas réaliste et l'auteur qui s'appelle Antoine Saint-Exubéry est le personnage, un personnage ressemble l'auteur et l'histoire du Petit Prince, c'est bizarre parce que c'est, il, il visite des planètes

Teacher Oui

Candidate différents

Teacher Oui

Candidate et l'histoire de, de les, de les planètes sont très philosophiques

Teacher Oui

Candidate Et, et, et l'histoire de personnages ressemble le problème de nos jours.

Teacher D'accord. Donnez-moi un exemple. Par exemple?

Candidate Le garçon qui, qui fait les, les, fait les écomptes de la planète. Mais il n'y a pas de fin, de, de, de l'emploi. Et il n'y a pas de point.

Teacher D'accord

Candidate Et je pense qu'il y a beaucoup de, des emplois maintenant qui, les personnes ne voient le, ne voient pas le point et n'est pas, ne pensent pas que leur emploi c'est bon et il n'est pas, ils n'ont pas content.

Teacher D'accord. OK. Est-ce que, vous avez dit que, qu'il y a des messages philosophiques dans ce livre. Est-ce que, parce que, est-ce que, est-ce que c'est un conte philosophique ou est-ce que c'est plutôt un conte de fées.

Candidate Je pense que le livre, livre est une histoire philosophique et un conte de fées parce que il y a, il y a beaucoup des qualités de, d'un conte de fées, par exemple, l'histoire n'est pas réaliste et il y a des personnages bizarres, par exemple, le petit prince fleur qui parle. C'est, c'est, c'est étrange. Et aussi il y a des personnages qui royaux et c'est très normal pour un conte de fées et par exemple les belles au bois dormant et parce que c'est normal pour le, pour le personnage d'être un prince ou une princesse

Teacher D'accord. D'accord. Quel est le personnage le plus, le plus intéressant dans le Petit Prince, à votre avis?

Candidate Pour moi je pense que le renard, parce que le spectat, c'est pas possible de savoir le histoire de le renard ou le renard habite mais il a dit le moral de l'histoire.

Teacher Et c'est quoi? Qu'est-ce que c'est?

Candidate On, Il a dit, on ne voit bien qu'avec le coeur. L'essentiel, l'essentiel est invisible pour les yeux. C'est, c'est très vrai avec le, le vie de niveau maintenant et nos jours.

Teacher D'accord. Alors vous pensez que, bien que ce livre soit un peu vieux, que c'est toujours, ça a toujours quelque chose d'important à nous doire pour, pour aujourd'hui?

Candidate Oui, c'est...

Teacher Pour la vie moderne

Candidate Oui, oui, Parce que je pense que les générations maintenant, assez tout le monde, sont, a obsédé avec l'argent et les, et beaucoup de personnes suivre les professions pour l'argent.

- Teacher Pour l'argent. OK. Très bien. Bien, Sophie, on va passer à autre chose maintenant. On va parler un peu de François Truffaut. Vous avez étudié son cinéma. Quels, quels films de Truffaut avez-vous vus?
- Candidate J'ai vu l'Argent de Poche et les 400 coups.
- Teacher Oui et entre les deux films, est-ce qu'il y a un des deux que vous préférez?
- Candidate A mon avis, je préfère l'Argent de Poche
- Teacher Pourquoi?
- Candidate Parce que c'est on peu comique et, et contre les 400 coups, c'est moins sérieux et je préfère un film d'avoir le, une morale et les scénarios de triste mais aussi d'amusant et je pense que les 400 coups n'a pas beaucoup de scénarios amusants. C'est, c'est très pessimiste.
- Teacher C'est très pessimiste
- Candidate Oui
- Teacher Parce que Truffaut a une image négative, enfin il présente une image négative de l'enfance, à votre avis?
- Candidate Oui, je suis d'accord. Je, selon moi, toujours [I mean] tous les, tous les personnages a une mal expérience dans, dans le film, des films, parce que il y a, il y a un garçon qui amour, a tombé en amour avec une mère mais, en réalité, c'est pas possible d'avoir un rapport. Et c'est, quand vous êtes, vous êtes un enfant, c'est, c'est difficile d'accepter la vérité. Aussi Patrick [gamme] isolé, est isolé parce que il n'a pas une mère et son père est invalide. Et je pense que Truffaut avoir une enfance pour la plupart de souffre d'isolé.
- Teacher Oui. C'est donc, il y a beaucoup d'éléments autobiographiques?
- Candidate Oui
- Teacher Mais est-ce que c'est vraiment intéressant pour les spectateurs? Pourquoi, pourquoi est-ce que la vie de Truffaut m'intéresse? Ça ne m'intéresse pas.
- Candidate Parce que c'est, Truffaut était comme Daniel. Parce que, quand il était un enfant, il a, il n'a pas une vie normale parce que il habite avec son grand-mère comme le personnage Julien et en, et dans la film l'Argent de Poche, Julien souffre de le, de battre de ce grand-mère et son mère. Aussi Daniel et Julien n'ont pas un père.
- Teacher C'est pas, c'est pas très amusant, ça. C'est triste tout ça.
- Candidate C'est triste et c'est très triste.
- Teacher mais est-ce que, est-ce qu'on, est-ce qu'on va au cinéma pour, pour être triste?
- Candidate Oui
- Teacher C'est vrai? Le, le but du cinéma, c'est de nous rendre tristes?
- Candidate Oui
- Teacher Est-ce que c'est le rôle du cinéma, ça? De rendre le public triste?
- Candidate Oui
- Teacher Déprimé? Ça me déprime. Ce film me déprime.
- Candidate Oui, parce que c'est auto, c'est une autobiographique, et Truffaut, Truffaut a, avait une, était un enfant triste parce qu'il, il toujours redouble ses classes
- Teacher D'accord
- Candidate Et, et comme, comme Antoine
- Teacher Oui. OK C'est bien Sophie. C'est fini. C'est terminé. Merci beaucoup. End of test.

Candidate 2 Part 1

- Teacher Alors quelle carte avez-vous choisie?
- Candidate Carte C
- Teacher carte C. Donc vous avez une minute pour présenter votre point de vue. Alors, je vous écoute.
- Candidate A mon avis les délinquants sont un problème causé par la société et même qu'ils choisissent à faire les crimes, ils ne sont pas complètement coupables. Je pense que la problème de délinquance n'est pas simple parce que les problèmes des jeunes sont souvent la cause du crime. Par exemple, ils sont souvent illettrés, ils n'ont pas d'éducation et donc ils ont le sens d'un échec et l'infériorité. Et alors ils tombent dans la délinquance. Je, je pense que les délinquants doivent être punis mais la prison n'est pas la solution parce que souvent la prison peut empirer la criminalité parce qu'ils rencontrent des autres criminels qui ont commis des crimes plus sérieuses.
- Teacher OK. Alors si la prison n'est pas la solution, qu'est-ce qu'il faut faire? Comment est-ce qu'il faut traiter ces jeunes criminels?
- Candidate Je pense qu'il faut avoir un système d'éducation pour les jeunes criminels qui les éduquait des, des droits des autres personnes et
- Teacher Est-ce qu'il faut les punir? Est-ce qu'il faut punir les criminels?
- Candidate Je pense que ça dépend de la nature du crime parce que si c'est quelque chose très sérieuse, qui un jeune a tué une autre personne, c'est plus sérieux que, qui on a volé quelque chose.
- Teacher Oui
- Candidate Et je pense que la prison c'est, c'est nécessaire pour les jeunes qui ont les problèmes psychologiques
- Teacher Oui
- Candidate Mais les jeunes qui fait des crimes qui sont causés par des problèmes de société il faut les réhabiliter.
- Teacher Oui. Si, si les jeunes criminels ont déjà échoué dans leur éducation, pourquoi essayer de les ré-éduquer? C'est pas possible.
- Candidate Je ne comprends pas
- Teacher Bon, vous avez dit qu'ils ont déjà connu l'échec.
- Candidate Oui
- Teacher Qu'ils ont déjà échoué
- Candidate Oui
- Teacher dans leurs études. Et puis vous dites qu'il faut, qu'il faut les ré-éduquer
- Candidate Oui
- Teacher Comment est-ce qu'on peut les éduquer? Pourquoi est-ce que, pourquoi est-ce que ça n'a pas marché la première fois?
- Candidate Peut-être parce que dans leur famille il n'y avait pas une tradition d'éducation et alors ce n'est pas très important, selon leurs parents. Et donc, le, le jeune ne pense pas que l'éducation est important. Et alors ils ont échoué.
- Teacher D'accord. Est-ce que vous pensez que c'est vraiment la faute de la société que ces jeunes soient tombés dans la délinquance?
- Candidate Un peu parce que c'est, c'est un oeu la faute de l'enfant parce que, parce qu'il a choisi de faire crime, mais aussi c'est la faute de la société parce que c'est la responsabilité de la société d'éduquer tous les jeunes dans la même façon.
- Teacher Et quel rôle est-ce que la drogue joue dans cette sorte de criminalité?
- Candidate Je ne sais pas. Si, si la, le crime, c'est quelque chose de drogue, alors il faut mettre les jeunes en prison parce que la drogue, c'est quelque chose illégal et c'est très sérieuse. Mais on peut dire que si on, si on met tous les, tous les

délinquants en prison, ça peut empirer la problème de drogue parce qu'il y a beaucoup de drogues en prison.

Teacher Dans les prisons, oui, c'est sûr. C'est vrai. C'est vrai. Bon

Candidate 2 Part 2

Teacher C'est difficile. Mais, alors, on va passer à autre chose. Je prends le papier et les notes et on va parler un petit peu du cinéma de François Truffaut. Alors, quels films de Truffaut est-ce que vous avez vus?

Candidate J'ai vu trois films de Truffaut. Les 400 coups, l'Argent de Poche et Jules et Jim.

Teacher OK. Alors il y a pas mal de différences entre Jules et Jim et les deux autres du point de vue du thème. Quelles sont les différences entre les 400 coups et l'Argent de Poche?

Candidate L'Argent de Poche à mon avis c'est un film qui présente l'enfance comme quelque chose de positif. Dans ce film les enfants ont le pouvoir pour la plupart et les adultes veulent les aider. Mais dans les 400 coups, par contre, les adultes présentés comme des oppresseurs et les enfants sont présentés comme les victimes d'abus d'autorité.

Teacher Oui, l'abus de l'autorité dans quel sens?

Candidate Dans le sens que les adultes empêchaient les enfants d'être libres.

Teacher Et c'est tous les adultes? Dans tous, dans tous les contextes? Enfin, quels sont, quels sont les contextes différents dans le film où on rencontre les grandes personnes, les adultes?

Candidate Les parents d'Antoine et la police et aussi les professeurs dans l'école. Mais je pense que l'enfant est restreint dans un sens littéral et aussi figuratif. Parce qu'il est toujours dans les espaces clos et ça signifie les restrictions sur sa liberté.

Teacher Oui, oui, jusqu'à la fin du film. A la fin du film c'est, c'est l'espace ouvert. Qu'est-ce que vous pensez de la façon dont le film se termine, parce que beaucoup de spectateurs, beaucoup de spectateurs disent que ça pose plus de problèmes, enfin ça pose plus de questions, la fin du film. Qu'est-ce que vous en pensez?

Candidate Quelle sorte de questions?

Teacher Est-ce que, est-ce que, pour vous, est-ce que la fin du film est une fin satisfaisante?

Candidate Oui, c'est très bien parce que Antoine a échappé les restrictions qui étaient là pour la plupart du film, mais aussi ce n'est pas une fin complète parce que les problèmes ne sont pas résolus et on ne sait pas si, s'il continuera à être libre.

Teacher OK. D'accord. Est-ce qu'il y a des similarités entre les, vous avez parlé des différences, est-ce qu'il y a des similarités entre, entre les deux films?

Candidate Ils ont le thème de l'enfance et ils présentent les enfants comme les gens très importants mais la présentation c'est différente

Teacher D'accord, d'accord. Quelles est votre, quelle est votre attitude envers Antoine Doinel? Est-ce c'est, est-ce que c'est un garçon pour qui vous avez de la, de la sympathie?

Candidate Oui parce que je pense qu'il a des problèmes de pauvreté et aussi il a un prof très stricte. Et les parents qui sont aussi très sévères et alors je suis sympathétique.

Teacher Il n'y a pas du tout de, de points positifs dans ce film? C'est, c'est, c'est noir partout dans le film?

- Candidate Bien. Il y a. il y a un moment qui, la famille, il va au cinéma. Et je pense que c'est significatif parce que Truffaut a dit qu'il aime, qu'il aimait le cinéma quand il était jeune.
- Teacher Oui, c'est un peu une obsession, le cinéma, chez Truffaut.
- Candidate Oui
- Teacher C'est, est-ce que vous pensez que, son enfance, c'est du bon cinéma? Enfin, l'histoire d'Antoine Doinel. Il y a tellement d'éléments autobiographiques. Est-ce que vous pensez que c'est du bon cinéma, ça?
- Candidate Oui
- Teacher Pourquoi?
- Candidate Parce que, parce que je trouve ça intéressant quand le directeur, le créateur, il met quelque chose de lui-même dans le film.
- Teacher OK. OK. Bon. On va passer à autre chose. Vous avez lu le Petit Prince, et vous avez lu ce livre pour la première fois quand vous étiez plus jeune. C'est ça?
- Candidate Oui
- Teacher Comment est-ce que votre appréciation du livre a changé?
- Candidate Quand j'étais petite, j'ai lu le Petit Prince d'une façon littérale comme un conte de fée et maintenant je le lis avec plus d'une conscience de la nature allégorique. Pourtant je pense que j'ai perçu la signification de quelques, quelques images même quand j'étais petite.
- Teacher Oui. Alors vous diriez que c'est un livre sérieux?
- Candidate Oui
- Teacher Mais ce n'est pas sérieux. C'est pas sérieux. C'est plein de dessins. C'est un livre d'enfants, non?
- Candidate Oui, mais je pense que ça dépend à qui on pose la question parce que les enfants disent que c'est un livre sérieux mais les adultes peut-être pas.
- Teacher OK. OK. Pour vous, quels sont les éléments sérieux?
- Candidate Je pense que c'est, il y a des messages-clé qui sont très valables et
- Teacher qui sont toujours valables aujourd'hui?
- Candidate Oui
- Teacher Quels messages?
- Candidate Comme l'idée que ce n'est pas les choses matérielles qui sont importants. Que l'amitié, c'est très important. Que une personne qui on aime est plus important que les autres personnes, même s'ils sont assez belles.
- Teacher Mais dans le livre ce n'est pas une personne, c'est une fleur.
- Candidate Oui
- Teacher C'est ridicule, ça.
- Candidate Ce n'est pas ridicule
- Teacher C'est ridicule, aimer une fleur
- Candidate C'est une image
- Teacher Pourquoi est-ce que le petit prince est amoureux d'une fleur et non pas d'une princesse, par exemple?
- Candidate Je ne sais pas. Je pense que c'est plus belle dans une manière parce que ce n'est pas traditionnel
- Teacher D'accord
- Candidate Et le petit prince est présenté comme quelque chose d'autre, d'une autre planète, et donc il ne peut pas être amoureux d'une princesse
- Teacher D'accord. OK. Pour vous, est-ce que le petit prince est le personnage le plus intéressant ou le plus important du, du livre?
- Candidate Il est le plus important parce qu'il y a, il est, il est le personnage principal mais je ne suis pas sûre qu'il est le personne le plus intéressant, parce que il est, on...
- Teacher Qui est plus intéressant? Quel personnage est plus intéressant,

- à votre avis?
- Candidate J'aime l'allumeur.
- Teacher Oui?
- Candidate Parce qu'il est, il est plus d'une image que le petit prince. Le petit prince est un personnage compliqué mais l'allumeur est simplement une image de, de la, de l'idée qu'on obéir le pouvoir pour le gouvernement
- Teacher Oui. D'accord, d'accord. OK. Et l'allumeur habite une des planètes que le petit prince visite. Quelle est l'importance des ces planètes visitées au cours de son voyage?
- Candidate Ils sont importants parce qu'ils sont très, chaque personne voit le monde dans une façon différente. Et d'une façon différente que le petit prince, aussi, parce que le petit prince est innocent, ça illustre que les idées matérialistiques sont bêtes.
- Teacher D'accord. OK. Il y a aussi la différence entre les enfants, le petit prince qui représente l'enfant, et les grandes personnes. C'est ça?
- Candidate Oui
- Teacher Bon. Très bien, Shani. Merci beaucoup. C'est fini. End of test.