



General Certificate of Education
Advanced Level Examination
June 2013

French

FREN3

Unit 3 Listening, Reading and Writing

Insert

Section B Writing Questions 10, 11, 12, 13 and 14

Section B**Writing**

Answer **one** of the following questions in **French**. You must write a minimum of 250 words. You must write on every line: do not leave a blank line between each line of your answer.

To gain the highest marks:

- read the question carefully and make sure your answer is fully relevant to the title
 - plan before you start to write your answer, using the essay planning sheet
 - back up the points you make
 - write as accurately as possible, using as wide a range of vocabulary and structures as you can.
-

10 Une région de la France ou d'un autre pays francophone**EITHER**

- 10 (a)** Analysez les problèmes principaux qui, au cours des dernières années, ont affecté la région que vous avez étudiée. A votre avis, dans quelle mesure est-ce que ces problèmes ont été résolus ? *(40 marks)*

OR

- 10 (b)** « Dans la situation économique actuelle, une région a besoin d'une grande variété d'industries pour être prospère. » Dans quelle mesure est-ce que cela est vrai pour la région que vous avez étudiée ? *(40 marks)*

11 Une période de l'histoire de la France ou d'un autre pays francophone du vingtième siècle**EITHER**

- 11 (a)** Expliquez pourquoi vous auriez aimé/vous n'auriez pas aimé vivre pendant la période que vous avez étudiée. *(40 marks)*

OR

- 11 (b)** Analysez l'importance de **deux** événements qui se sont passés pendant la période que vous avez étudiée. A votre avis, lequel de ces deux événements a eu le plus grand impact plus tard ? *(40 marks)*

12 Un auteur francophone

You must only answer Question 12(a) or Question 12(b) with reference to a novel or collection of short stories. If you have studied a play or poetry, you must answer either Question 13(a) or Question 13(b).

EITHER

- 12 (a)** Analysez l'image de la société qui est présentée dans le(s) livre(s) ou les contes que vous avez étudié(s). Que pensez-vous de cette société ? (40 marks)

OR

- 12 (b)** « Pour apprécier un livre il faut que le lecteur puisse s'identifier aux personnages de ce livre. » Dans quelle mesure est-ce que cela est vrai pour le(s) livre(s) ou les contes que vous avez étudié(s) ? (40 marks)

13 Un dramaturge/poète francophone

You must only answer Question 13(a) or Question 13(b) with reference to a play or poetry. If you have studied a novel or collection of short stories, you must answer either Question 12(a) or Question 12(b).

EITHER

- 13 (a)** Analysez ce que le poète ou le dramaturge que vous avez étudié nous dit sur les émotions humaines. Est-ce que son attitude est plutôt positive ou négative ? (40 marks)

OR

- 13 (b)** « Pour apprécier vraiment une pièce de théâtre il faut la voir ; pour apprécier vraiment la poésie il faut la lire à haute voix. » Dans quelle mesure est-ce que cela est vrai pour la/les pièce(s) de théâtre ou pour la poésie que vous avez étudiée(s) ? (40 marks)

14 Un architecte/metteur en scène/musicien/peintre francophone**EITHER**

- 14 (a)** « Tous les grands artistes provoquent des émotions fortes chez le public. » Analysez comment l'architecte/le metteur en scène/musicien/peintre que vous avez étudié cherche à provoquer des émotions fortes chez son public. (40 marks)

OR

- 14 (b)** Analysez les raisons pour le succès de l'architecte/du metteur en scène/musicien/peintre que vous avez étudié. A votre avis, quel est le facteur le plus important pour expliquer ce succès ? (40 marks)

END OF QUESTIONS

There are no questions printed on this page

**DO NOT WRITE ON THIS PAGE
ANSWER IN THE SPACES PROVIDED**