

General Certificate of Education  
June 2008  
Advanced Level Examination



**FRENCH**  
**Unit 5 The Cultural and Social Landscape in Focus**

**FR5W**

Monday 16 June 2008 9.00 am to 11.00 am

**For this paper you must have:**

- a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use black ink or black ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- Answer **two** questions.
- Answer the questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you must **not** answer both questions on the same text/topic.
- Answer the questions in **French**.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want to be marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- The marks for questions are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- There are 30 marks for each question.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into three sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give relevant details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Molière : L'Avare**

- 1 **EITHER** (a) Quels sont les effets de l'avarice d'Harpagon sur les autres personnages de la pièce?  
Que pensez-vous de la façon dont Harpagon traite les autres? (30 marks)
- OR** (b) Résumez en détail ce qui se passe à la fin de la pièce.  
Comment trouvez-vous ce dénouement? (30 marks)

**Camus : Les Justes**

- 2 **EITHER** (a) Décrivez **et** commentez la rencontre en prison entre Kaliyev, Skouratov, Foka et la Grande-Duchesse. (30 marks)
- OR** (b) Expliquez pourquoi Kaliyev refuse tout d'abord d'assassiner le Grand-Duc et puis se décide à le faire.  
Comprenez-vous ses difficultés? (30 marks)

**Troyat : La Neige en deuil**

- 3 **EITHER** (a) Résumez **et** commentez les pensées et les actions d'Isaïe et de Marcellin quand ils trouvent l'épave de l'avion. (30 marks)
- OR** (b) Comment est-ce que les rapports entre Isaïe et Marcellin changent au cours de leur vie?  
Comment expliquez-vous ces changements? (30 marks)

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Enfance et Adolescence**

- 4 **EITHER** (a) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez les événements de votre enfance/adolescence que vous n'oublierez jamais.  
Expliquez l'importance de ces événements pour vous. (30 marks)
- OR** (b) Décrivez le rôle joué par les parents et/ou les autres adultes dans le livre de votre choix.  
Comment trouvez-vous l'influence des parents et des autres adultes sur les enfants/adolescents? (30 marks)

**La France en temps de guerre**

- 5 **EITHER** (a) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez les personnes qui ont joué un rôle important dans votre vie pendant la guerre.  
Comment est-ce que ces personnes ont influencé votre vie? (30 marks)
- OR** (b) «La guerre! Elle infecte tout! Rien de bon ne peut en sortir!»  
Discutez cette citation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix. (30 marks)

**La Poésie française**

- 6 **EITHER** (a) Décrivez en détail les **trois** poèmes que vous aimez le plus.  
Expliquez votre choix en examinant les idées du poète et la façon dont les idées sont exprimées. (30 marks)
- OR** (b) Quels sont les principaux thèmes exprimés dans la poésie que vous avez lue?  
Que pensez-vous de ces idées et de la façon dont elles sont exprimées? (30 marks)

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Les Français d'aujourd'hui**

- 7 **EITHER** (a) En donnant des détails précis, décrivez les différences entre la vie en ville et la vie à la campagne pour les jeunes et les adultes en France.  
Comment expliquez-vous ces différences? *(30 marks)*
- OR** (b) Quels sont les problèmes qui troublent les Français d'aujourd'hui?  
Comment est-ce qu'ils cherchent à résoudre ces problèmes? *(30 marks)*

**Les Médias en France ou dans un autre pays francophone**

Dans cette question vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Décrivez en détail la télévision en France.  
Commentez son rôle et son importance dans la vie des Français. *(30 marks)*
- OR** (b) Décrivez comment les médias français ont changé au cours des dernières années.  
Que pensez-vous de tous ces changements? *(30 marks)*

**Une étude socio-économique d'une région de la France ou d'un autre pays francophone**

Dans cette question vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez l'économie de la région que vous avez étudiée.  
A votre avis, est-ce que cette économie est forte en ce moment? *(30 marks)*
- OR** (b) Décrivez les changements dans la population de la région que vous avez étudiée au cours des dernières années.  
Comment expliquez-vous ces changements? *(30 marks)*

---

**Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle**

- 10 EITHER** (a) Décrivez les événements les plus significatifs pendant la période que vous avez étudiée.  
Pourquoi trouvez-vous ces événements si importants? *(30 marks)*
- OR** (b) Décrivez les idées et les actions de **deux** personnes pendant la période que vous avez étudiée.  
Que pensez-vous de leurs idées et de leurs actions? *(30 marks)*

**L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)**

- 11 EITHER** (a) Quelles sont les influences sur l'artiste que vous avez étudié?  
Comment est-ce que cet artiste a influencé son art et les autres artistes? *(30 marks)*
- OR** (b) Décrivez en détail les thèmes et les idées de l'artiste que vous avez étudié.  
Quel thème ou quelle idée vous a impressionné(e) le plus et pourquoi? *(30 marks)*

**Les transports en France ou dans un autre pays francophone**

Dans cette question vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez les investissements dans les transports et les réseaux des transports au cours des dernières années en France.  
Trouvez-vous ces investissements bien placés? *(30 marks)*
- OR** (b) Qu'est-ce qui vous a particulièrement impressionné(e) et/ou surpris(e) au cours de votre étude des transports français?  
Expliquez vos réactions. *(30 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**

**There are no questions printed on this page**