

General Certificate of Education
June 2005
Advanced Level Examination



FRENCH
Unit 5

FR5W

Tuesday 28 June 2005 9.00 am to 11.00 am

In addition to this paper you will require:
a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is 60.
- Mark allocations are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Additional Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than one hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Molière : Le Tartuffe

- 1 **EITHER** (a) Examinez les rapports entre Orgon et les autres membres de sa famille. Est-ce que vous voudriez être membre de cette famille?
- OR** (b) Lisez cet extrait tiré de la pièce. Expliquez le sujet de cette conversation entre Damis et Elmire **et** indiquez ce que ces mots révèlent de ces deux personnages pour vous.

DAMIS, *sortant du petit cabinet où il s'était retiré.*

Non, Madame, non : ceci doit se répandre.
 J'étais en cet endroit, d'où j'ai pu tout entendre ;
 Et la bonté du Ciel m'y semble avoir conduit
 Pour confondre l'orgueil d'un traître qui me nuit,
 Pour m'ouvrir une voie à prendre la vengeance
 De son hypocrisie et de son insolence,
 A détromper mon père, et lui mettre en plein jour
 L'âme d'un scélérat qui vous parle d'amour.

ELMIRE. Non, Damis : il suffit qu'il se rende plus sage,
 Et tâche à mériter la grâce où je m'engage.
 Puisque je l'ai promis, ne m'en dédites pas.
 Ce n'est point mon humeur de faire des éclats :
 Une femme se rit de sottises pareilles.
 Et jamais d'un mari n'en trouble les oreilles.

(30 marks)

Voltaire : Candide

- 2 **EITHER** (a) Quelles leçons est-ce que Voltaire nous invite à tirer de ce livre? Que pensez-vous de ces leçons?
- OR** (b) Décrivez le séjour de Candide en Eldorado. Selon vous, quelle est l'importance de ce séjour pour Candide?

(30 marks)

Camus : L'Etranger

- 3 **EITHER** (a) Décrivez la vie de Meursault à Alger. Selon vous, comment est-ce que sa vie à Alger a influencé Meursault?
- OR** (b) Expliquez **et** commentez les principales idées exprimées dans ce livre.

(30 marks)

Section B – Literary Topics

Enfance/Adolescence

- 4 **EITHER** (a) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez **et** commentez les membres de votre famille les plus importants.
Pourquoi les trouvez-vous si importants?
- OR** (b) Quelles leçons ont été apprises par les enfants/adolescents dans le livre de votre choix au cours de leur enfance/adolescence?
Selon vous, est-ce que ces leçons sont utiles dans la vie?

(30 marks)

La France en temps de guerre

- 5 **EITHER** (a) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez **et** commentez votre vie pendant la guerre.
- OR** (b) « Pendant la guerre on ne trouve que la misère et la mort. »
Discutez cette citation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.

(30 marks)

La Poésie française

- 6 **EITHER** (a) Analysez les principales idées du poète de votre choix **et** la façon dont il exprime ses idées.
- OR** (b) « La poésie existe pour provoquer des réactions. »
Décrivez **et** commentez vos réactions à la poésie que vous avez lue.

(30 marks)

Turn over ►

Section C – Non-literary Topics

Les Français d'aujourd'hui

- 7 **EITHER** (a) Faites une comparaison entre la vie rurale et la vie citadine en France. Que pensez-vous de ces deux façons de vivre?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez les questions sociales les plus urgentes en France.

(30 marks)

Les Médias en France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Quels sont les **deux** médias qui exercent les plus grandes influences en France? Quelles sont ces influences et les trouvez-vous positives ou négatives?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez la presse écrite en France.

(30 marks)

Une étude socio-économique d'une région de la France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Expliquez comment la population de la région que vous avez étudiée a changé au cours des dernières années. Quels ont été les effets de ces changements sur la région **et** que pensez-vous de ces effets?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez l'importance du tourisme pour la région que vous avez étudiée.

(30 marks)

Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle

- 10 EITHER** (a) Décrivez les **trois** événements les plus importants de la période **et** analysez comment ils ont influencé l'histoire de France.
- OR** (b) Décrivez les aspects positifs et négatifs de ce qui s'est passé dans la période.
Selon vous, est-ce que la vie des Français est meilleure grâce à ce qui s'est passé?
- (30 marks)*

L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)

- 11 EITHER** (a) Décrivez les **trois** étapes les plus importantes dans la vie de l'artiste que vous avez étudié.
D'après vous, laquelle est la plus importante et pourquoi?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez **deux** œuvres de l'artiste que vous avez étudié.
- (30 marks)*

Les transports en France

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez les transports publics en France.
Selon vous, sont-ils meilleurs qu'il y a vingt ans?
Pourquoi/pourquoi pas?
- OR** (b) Analysez les problèmes des transports dans les grandes villes en France et indiquez ce que les Français ont fait pour résoudre ces problèmes.
Que pensez-vous de leurs efforts?
- (30 marks)*

END OF QUESTIONS

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE