

**FRENCH**  
**Unit 5**

**FR5W**

Thursday 27 January 2005 1.30 pm to 3.30 pm

**In addition to this paper you will require:**  
a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is 60.
- Mark allocations are shown in brackets.
- You must **not** use a dictionary at any time during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into **three** sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- You are advised to spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Molière : Le Tartuffe**

- 1 **EITHER** (a) Qu'apprenons-nous de Tartuffe **avant de** le voir?  
Selon vous, est-ce que cette description est juste?
- OR** (b) Décrivez ce qui se passe après la décision d'Orgon d'expulser Damis de sa maison.  
Que pensez-vous des actions d'Orgon?

*(30 marks)*

**Voltaire : Candide**

- 2 **EITHER** (a) Décrivez **trois** événements où Voltaire est très critique.  
Expliquez ce qu'il critique dans chaque cas et indiquez si vous êtes d'accord avec Voltaire.
- OR** (b) Quelles sont les personnes et les actions que vous admirez le plus?  
Pourquoi êtes-vous de cette opinion?

*(30 marks)*

**Camus : L'Étranger**

- 3 **EITHER** (a) Faites le portrait de Meursault.  
Que pensez-vous de lui?
- OR** (b) Décrivez l'enterrement de la mère de Meursault.  
Que pensez-vous des pensées et des actions de Meursault à l'enterrement de sa mère?

*(30 marks)*

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Enfance / Adolescence**

- 4 **EITHER** (a) En vous mettant à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix, décrivez les événements que vous n'oublierez jamais. Pourquoi trouvez-vous ces événements si importants?
- OR** (b) Décrivez **et** analysez comment les parents et/ou les autres adultes ont influencé les enfants/adolescents dans le livre de votre choix. Selon vous, est-ce que ces influences sont toujours bonnes?

*(30 marks)*

**La France en temps de guerre**

- 5 **EITHER** (a) Décrivez les influences de l'ennemi sur la vie des Français dans le livre de votre choix. D'après vous, sont-elles toujours mauvaises?
- OR** (b) « Pendant la guerre tout le monde doit survivre le mieux possible. » Discutez cette citation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.

*(30 marks)*

**La Poésie française**

- 6 **EITHER** (a) Décrivez **deux** poèmes que vous aimez le plus. Expliquez votre choix en examinant les idées et la façon dont elles sont exprimées.
- OR** (b) « La poésie fait penser. » Etes-vous d'accord?

*(30 marks)*

**Turn over ►**

---

**Section C – Non-literary Topics**

---

**Les Français d'aujourd'hui**

- 7 **EITHER** (a) Quels aspects de la vie française est-ce que vous admirez et pourquoi? Y a-t-il des aspects que vous n'admirez pas?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez la façon dont les Français se détendent et se divertissent.

*(30 marks)*

**Les Médias en France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les différentes chaînes de télévision en France.
- OR** (b) Décrivez comment les médias ont changé au cours des dernières années. Que pensez-vous de ces changements?

*(30 marks)*

**Une étude socio-économique d'une région de la France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez les avantages **et** les inconvénients de vivre et de travailler dans la région de votre choix. Voudriez-vous y vivre et travailler?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez l'importance de la région de votre choix pour la France.

*(30 marks)*

---

**Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle**

- 10 EITHER** (a) Décrivez en détail les idées et les actions de la personne la plus importante de la période.  
Selon vous, pourquoi est-ce que cette personne est si importante?
- OR** (b) Résumez ce qui s'est passé pendant la période.  
Quelles leçons devrait-on tirer de cette période?

*(30 marks)*

**L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)**

- 11 EITHER** (a) A votre avis, quelle est l'œuvre la plus importante de l'artiste?  
Décrivez cette œuvre et justifiez votre choix.
- OR** (b) Décrivez et commentez ce qui a influencé l'artiste de votre choix.

*(30 marks)*

**Les transports en France**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez et commentez le développement du réseau d'autoroutes et de chemins de fer au cours des dernières années.
- OR** (b) Expliquez comment les transports ont changé la vie des Français au cours des dernières années.  
Que pensez-vous de ces changements?

*(30 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**