

General Certificate of Education  
June 2004  
Advanced Level Examination



**FRENCH**  
**Unit 5**

**FR5W**

Tuesday 29 June 2004 9.00 am to 11.00 am

**In addition to this paper you will require:**  
a 12-page answer book.

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections.  
Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into 3 sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-Literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Molière : Le Tartuffe**

- 1 **EITHER** (a) Décrivez ce qui se passe quand Orgon dit à Damis de quitter sa maison.  
Que pensez-vous de la conduite d'Orgon et de Damis?
- OR** (b) Faites le portrait d'Orgon.  
Que pensez-vous de cet homme?

*(30 marks)*

**Voltaire : Candide**

- 2 **EITHER** (a) Mettez-vous à la place de Candide et décrivez ce qui se passe en Eldorado.  
Pourquoi est-ce que vous n'y restez pas?  
Ecrivez votre réponse à la première personne.
- OR** (b) Quelles leçons est-ce que Voltaire nous invite à tirer de ce conte?  
Etes-vous d'accord avec lui?

*(30 marks)*

**Camus : L'Étranger**

- 3 **EITHER** (a) Décrivez le procès de Meursault.  
Que pensez-vous du verdict?
- OR** (b) Mettez-vous à la place de Meursault et décrivez votre vie et vos pensées en prison.  
Est-ce que vous méritez d'être emprisonné?  
Ecrivez votre réponse à la première personne.

*(30 marks)*

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Enfance et Adolescence**

- 4 **EITHER** (a) Mettez-vous à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix et décrivez votre enfance/adolescence.  
Qu'est-ce que vous voudriez changer et pourquoi?  
Ecrivez votre réponse à la première personne.
- OR** (b) « *L'enfance/l'adolescence est une période de la vie sans problèmes sérieux* ».  
Discutez le pour **et** le contre de cette affirmation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.
- (30 marks)

**La France en temps de guerre**

- 5 **EITHER** (a) Quelles sont les différences entre la vie des jeunes et celle des adultes dans le livre de votre choix?  
Comment expliquez-vous cette situation?
- OR** (b) « *En temps de guerre les Français travaillent bien ensemble pour rendre la vie aussi confortable que possible* ».  
Discutez le pour **et** le contre de cette affirmation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.
- (30 marks)

**La Poésie française**

- 6 **EITHER** (a) Quels sont les principaux thèmes exprimés dans la poésie que vous avez lue?  
Que pensez-vous des idées du poète et de la façon dont il les exprime?
- OR** (b) « *La poésie fait réfléchir* ».  
Est-ce que la poésie que vous avez lue vous a fait réfléchir?  
Quels sont les effets sur votre vie?
- (30 marks)

---

**Section C – Non-Literary Topics**

---

**Les Français d'aujourd'hui**

- 7 **EITHER** (a) Décrivez et comparez la vie d'une famille typique en ville et à la campagne. Laquelle préférez-vous et pourquoi?
- OR** (b) Quelle est l'attitude française envers l'Europe? Que pensez-vous de cette attitude?

*(30 marks)*

**Les Médias en France ou dans un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Décrivez la télévision en France. Croyez-vous qu'elle est aussi populaire qu'il y a vingt ans?
- OR** (b) Quels sont les changements récents les plus importants dans les médias en France? Que pensez-vous de ces changements?

*(30 marks)*

**Une étude socio-économique d'une région de la France ou d'un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Décrivez les principaux changements économiques au cours des vingt dernières années dans la région que vous avez étudiée. Examinez les effets de ces changements sur cette région.
- OR** (b) Quelles sont les principales industries dans la région que vous avez étudiée? Commentez l'importance de ces industries pour cette région.

*(30 marks)*

---

**Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle**

- 10 EITHER** (a) Qui est la personne la plus importante dans la période que vous avez étudiée?  
Pourquoi trouvez-vous cette personne si importante?
- OR** (b) Décrivez les principaux événements pendant la période que vous avez étudiée?  
Analysez l'importance de ces événements pour la France contemporaine.  
*(30 marks)*

**L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)**

- 11 EITHER** (a) Quelles nouvelles idées l'artiste que vous avez étudié a-t-il apportées à son art?  
Que pensez-vous de ces innovations?
- OR** (b) Décrivez en détail le chef-d'œuvre de l'artiste que vous avez étudié.  
Pourquoi le trouvez-vous si important?  
*(30 marks)*

**Les transports en France ou dans un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez les différents moyens de transports trouvés dans les grandes villes françaises.  
Examinez les problèmes **et** les avantages de ces moyens de transport.
- OR** (b) Donnez des détails sur les investissements faits par la France dans les routes et les chemins de fer au cours des vingt dernières années.  
Que pensez-vous des routes et des chemins de fer en France?  
*(30 marks)*

**END OF QUESTIONS**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**

**THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE**