

**FRENCH**  
**Unit 5**

**FR5W**

Tuesday 27 January 2004 1.30 pm – 3.30 pm

**In addition to this paper you will require:**

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

**Instructions**

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

**Information**

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into 3 sections:

**Section A** – Set Texts

**Section B** – Literary Topics

**Section C** – Non-Literary Topics

**Advice**

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

---

**Section A – Set Texts**

---

**Balzac : Le Colonel Chabert**

- 1 **EITHER** (a) Mettez-vous à la place de la Comtesse Ferraud **et** décrivez vos pensées **et** vos réactions quand vous réalisez que Chabert n'est pas mort. Que pensez-vous de la façon dont vous avez traité Chabert?  
Ecrivez votre réponse à la première personne.
- OR** (b) Faites le portrait de Chabert. Selon vous, Chabert est-il naïf?
- (30 marks)*

**Salacrou : Boulevard Durand**

- 2 **EITHER** (a) Quels sont les principes par lesquels Jules Durand mène sa vie?  
Que pensez-vous de cet homme?
- OR** (b) Quelles leçons est-ce que Salacrou nous invite à tirer sur les rapports entre patronat et syndicat dans cette pièce?  
Etes-vous d'accord avec lui?
- (30 marks)*

**Lainé : La Dentellière**

- 3 **EITHER** (a) Décrivez la vie de Pomme.  
A votre avis, quels événements sont particulièrement importants et pourquoi?
- OR** (b) Mettez-vous à la place d'Aimery **et** décrivez votre vie **et** vos rapports avec Pomme.  
Pourquoi est-ce que ces rapports n'ont pas réussi?  
Ecrivez votre réponse à la première personne.
- (30 marks)*

---

**Molière : Le Tartuffe**

- 4 **EITHER** (a) Décrivez **et** examinez les rapports entre Orgon et Elmire.  
Selon vous, sont-ils heureux?
- OR** (b) Décrivez la façon dont les autres membres de la famille d'Orgon réagissent  
envers Tartuffe.  
A votre avis, pourquoi est-ce qu'ils réagissent ainsi?
- (30 marks)*

**Voltaire : Candide**

- 5 **EITHER** (a) Faites le portrait de Cunégonde.  
A votre avis, quelle est son importance pour Candide et l'histoire?
- OR** (b) Décrivez la vie en Europe telle qu'elle est présentée dans ce conte.  
Qu'est-ce qui vous impressionne **et** vous dégoûte en particulier?
- (30 marks)*

**Camus : L'Etranger**

- 6 **EITHER** (a) Décrivez les événements **et** les pensées de Meursault après le procès.  
Que pensez-vous de ses réactions?
- OR** (b) Décrivez la vie de Meursault jusqu'à son arrestation.  
Que pensez-vous de cet homme **et** de sa vie?
- (30 marks)*

---

**Section B – Literary Topics**

---

**Enfance et Adolescence**

- 7 **EITHER** (a) Quels aspects de l'enfance/adolescence sont particulièrement attirants dans le livre de votre choix?  
Est-ce que vous enviez l'enfance/adolescence telle qu'elle est présentée dans ce livre?
- OR** (b) « Pendant l'enfance/adolescence les parents **et** la famille sont là pour soigner **et** aider les enfants/jeunes ».  
Discutez le pour **et** le contre de cette affirmation à la lumière de ce qui se passe dans le livre de votre choix.
- (30 marks)*

**La France en temps de guerre**

- 8 **EITHER** (a) Décrivez la vie de tous les jours telle qu'elle est présentée dans le livre de votre choix.  
Trouvez-vous cette description surprenante?
- OR** (b) En vous référant au livre de votre choix, décrivez comment l'ennemi influence la vie des Français en temps de guerre.  
A votre avis, est-ce que ces influences sont toujours mauvaises?
- (30 marks)*

**La Poésie française**

- 9 **EITHER** (a) Résumez en détail les trois poèmes que vous avez surtout appréciés.  
Pourquoi est-ce que ces poèmes ont causé cette réaction?
- OR** (b) « La poésie est ennuyeuse, surtout pour les jeunes d'aujourd'hui ». Etes-vous d'accord?
- (30 marks)*

---

**Section C – Non-Literary Topics**

---

**Les Français d'aujourd'hui**

- 10 EITHER** (a) Décrivez comment la vie familiale a changé en France au cours des vingt dernières années.  
Trouvez-vous la vie familiale meilleure maintenant?
- OR** (b) Quelles sont les principales sources d'emploi pour les Français de nos jours?  
Croyez-vous que les Français trouvent facilement du travail?
- (30 marks)*

**Les Médias en France ou dans un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 11 EITHER** (a) Décrivez les influences des médias sur la vie de tous les jours en France.  
Trouvez-vous que ces influences sont toujours bonnes?
- OR** (b) Décrivez comment la presse écrite s'est développée au cours des vingt dernières années.  
Que pensez-vous de ces développements?
- (30 marks)*

**Une étude socio-économique d'une région de la France ou d'un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez les principaux changements sociaux au cours des vingt dernières années dans la région que vous avez étudiée.  
Examinez les effets de ces changements sur cette région.
- OR** (b) Décrivez **et** expliquez l'importance de la région que vous avez étudiée pour l'économie de la France.
- (30 marks)*

---

**Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle**

- 13 EITHER** (a) Décrivez ce qui s'est passé pendant la période que vous avez étudiée.  
Quelles leçons tirez-vous de cette période?
- OR** (b) Qu'est-ce qui vous a surtout intéressé(e) **et** surpris(e) au cours de votre étude de cette période de l'histoire de France?  
Pourquoi avez-vous réagi ainsi?
- (30 marks)*

**L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)**

- 14 EITHER** (a) Quels sont les événements dans la vie de l'artiste que vous avez étudié qui ont influencé ses œuvres?  
Selon vous, ces influences sont-elles toutes positives?
- OR** (b) Décrivez comment les œuvres de l'artiste que vous avez étudié se sont développées au cours de sa vie.  
Qu'est-ce que vous appréciez surtout **et** pourquoi?
- (30 marks)*

**Les transports en France ou dans un autre pays francophone**

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 15 EITHER** (a) Donnez des détails sur les autoroutes en France.  
Pourquoi ces autoroutes sont-elles si importantes?
- OR** (b) Quelles innovations dans les transports ont été faites par les Français au cours des vingt dernières années?  
Que pensez-vous de ces innovations?
- (30 marks)*

**END OF QUESTIONS**