

FRENCH
Unit 5

FR5W

Tuesday 28 January 2003 Afternoon Session

In addition to this paper you will require:

- a 12-page answer book

Time allowed: 2 hours

Instructions

- Use blue or black ink or ball-point pen.
- Write the information required on the front of your answer book.
- All answers are to be written in **French**.
- Answer **two** questions, **either** both from the same section **or** one from each of two sections. Please note that you are not allowed to answer both questions on the same text/topic.
- Do all rough work in the answer book. Cross through any work you do not want marked.

Information

- The maximum mark for this paper is **60**.
- Mark allocations are shown in brackets.
- The use of dictionaries is **not** permitted during this examination.
- All questions carry equal marks.
- If you need extra paper, use the Supplementary Answer Sheets.
- This unit is divided into 3 sections:

Section A – Set Texts

Section B – Literary Topics

Section C – Non-Literary Topics

Advice

- You are strongly advised to write a plan before beginning your answers.
- It is recommended that you spend not more than 1 hour on each answer.
- To obtain high marks you must give details and facts and express your own opinions/draw your own conclusions. At all times you should explain and justify your answers.

Section A – Set Texts

Balzac : Le Colonel Chabert

- 1 **EITHER** (a) Décrivez, expliquez **et** commentez les pensées et les réactions de la Comtesse Ferraud quand elle apprend que le Colonel Chabert n'est pas mort.
- OR** (b) Décrivez les rapports entre Derville et le Colonel Chabert.
Que pensez-vous de la façon dont Derville traite le Colonel?
- (30 marks)*

Salacrou : Boulevard Durand

- 2 **EITHER** (a) Qu'apprenez-vous sur le patronat et les autres bourgeois au cours de cette pièce?
Que pensez-vous de ces gens?
- OR** (b) Décrivez **et** commentez ce qui se passe après l'arrestation de Durand.
- (30 marks)*

Lainé : La Dentellière

- 3 **EITHER** (a) Décrivez les rapports entre Pomme et Aimery.
Comment expliquez-vous la fin de ces rapports?
- OR** (b) En vous mettant à la place de Pomme, décrivez votre vie et vos rapports avec Marylène **et** expliquez comment elle vous a influencée.
Ecrivez votre réponse à la première personne.
- (30 marks)*

Section B – Literary Topics

Enfance et Adolescence

- 4 **EITHER** (a) Décrivez **et** commentez le rôle et l'importance des parents et des autres adultes dans le livre de votre choix.
- OR** (b) Mettez-vous à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix. Décrivez vos aventures **et** dites si vous voudriez revivre votre enfance/adolescence.
Ecrivez votre réponse à la première personne.

(30 marks)

La France en temps de guerre

- 5 **EITHER** (a) Quelles difficultés est-ce que les personnages du livre de votre choix ont dû surmonter pendant la guerre?
Que pensez-vous de la façon dont ils ont surmonté leurs problèmes?
- OR** (b) Mettez-vous à la place d'un personnage important dans le livre de votre choix. Expliquez quelles leçons vous avez apprises de vos expériences au cours de la guerre.
Est-ce que vous êtes une meilleure personne à cause de ce qui vous est arrivé?
Ecrivez votre réponse à la première personne.

(30 marks)

La Poésie française

- 6 **EITHER** (a) «La poésie est l'art de suggérer.» Etes-vous d'accord?
- OR** (b) Choisissez au moins **trois** poèmes qui traitent du même sujet. Expliquez ce que le poète essaie de dire **et** commentez la façon dont il le dit.
Etes-vous d'accord avec lui?

(30 marks)

Turn over ►

Section C – Non-Literary Topics

Les Français d'aujourd'hui

- 7 **EITHER** (a) Beaucoup de touristes visitent la France. Est-ce qu'ils voient la vraie France?
OR (b) Quels sont les problèmes les plus importants pour les Français au début du nouveau millénaire?
(30 marks)

Les Médias en France ou dans un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 8 **EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les influences de la télévision sur la famille française.
OR (b) De tous les médias, lequel est le plus important en France? Pourquoi?
(30 marks)

Une étude socio-économique d'une région de la France ou d'un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 9 **EITHER** (a) Quels sont les avantages et les inconvénients de vivre dans la région que vous avez étudiée?
OR (b) Ecrivez une lettre où vous essayez de persuader le directeur d'une société étrangère d'investir dans la région que vous avez étudiée.
(30 marks)

Une période de l'histoire de la France du vingtième siècle

- 10 EITHER** (a) Expliquez pourquoi vous voudriez/ne voudriez pas vivre pendant la période que vous avez étudiée.
- OR** (b) Décrivez **et** commentez la vie de tous les jours des Français pendant la période que vous avez étudiée.
- (30 marks)*

L'étude d'un artiste français (metteur en scène/musicien/peintre)

- 11 EITHER** (a) Décrivez la vie de l'artiste que vous avez étudié.
Comment cette vie a-t-elle influencé l'artiste?
- OR** (b) L'artiste que vous avez étudié est-il plutôt révolutionnaire ou conservateur?
- (30 marks)*

Les transports en France ou dans un autre pays francophone

Dans ces deux questions vous pouvez remplacer la France par un autre pays francophone.

- 12 EITHER** (a) Décrivez **et** commentez les transports publics dans les grandes villes françaises.
- OR** (b) Examinez les développements récents dans les transports en France.
- (30 marks)*

END OF QUESTIONS

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE

THERE ARE NO QUESTIONS PRINTED ON THIS PAGE