

**ADVANCED SUBSIDIARY GCE  
DUTCH**

Listening, Reading and Writing 1

**F881**

Candidates answer on the question paper.

**OCR supplied materials:**

- Special Sheet (inserted)
- CD

**Other materials required:**

None

**Monday 16 May 2011  
Morning**

**Duration: 2 hours 30 minutes**



Candidate forename		Candidate surname	
-----------------------	--	----------------------	--

Centre number						Candidate number				
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of this booklet. The question number(s) must be clearly shown.
- Answer **all** the questions.
- Do **not** write in the bar codes.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

- The number of marks is given in brackets [ ] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are two sections in this paper:  
**SECTION A: 60 Marks Listening and Writing**  
**SECTION B: 100 Marks Reading and Writing.**
- Dictionaries are **not** allowed
- This document consists of **20** pages. Any blank pages are indicated.

**Section A: Listening and Writing***Recommended time for Section A: 1 hour***Opgave 1: Luisteroefening****JEUGDLEIDER ZIJN IS NIET SULLIG****Luister nu naar het interview en kruis (✓) bij elke vraag het juiste hokje aan.****[12 punten]**

- |  |  |                          |            |
|--|--|--------------------------|------------|
| <b>(a)</b> Belgen wonen het liefst waar ...                | <b>A</b> ... ze geboren zijn.                | <input type="checkbox"/> | <b>[1]</b> |
|  | <b>B</b> ... ze werken.                      | <input type="checkbox"/> |            |
|  | <b>C</b> ... het rustig is.                  | <input type="checkbox"/> |            |
| <b>(b)</b> De Chiro is ...                                 | <b>A</b> ... een internationale organisatie. | <input type="checkbox"/> | <b>[1]</b> |
|  | <b>B</b> ... een organisatie in Nederland.   | <input type="checkbox"/> |            |
|  | <b>C</b> ... een organisatie in Vlaanderen.  | <input type="checkbox"/> |            |
| <b>(c)</b> Jeugdleider zijn wordt in België gezien als ... | <b>A</b> ... tijdverspilling.                | <input type="checkbox"/> | <b>[1]</b> |
|  | <b>B</b> ... ideaal.                         | <input type="checkbox"/> |            |
|  | <b>C</b> ... gewoon.                         | <input type="checkbox"/> |            |
| <b>(d)</b> In het weekeinde doet Jeroen ...                | <b>A</b> ... zijn studie.                    | <input type="checkbox"/> | <b>[1]</b> |
|  | <b>B</b> ... zijn kamer.                     | <input type="checkbox"/> |            |
|  | <b>C</b> ... vrijwilligerswerk.              | <input type="checkbox"/> |            |
| <b>(e)</b> Waar heeft Jeroen zijn vrienden gemaakt?        | <b>A</b> ... op de club                      | <input type="checkbox"/> | <b>[1]</b> |
|  | <b>B</b> ... voor hij op de club zat         | <input type="checkbox"/> |            |
|  | <b>C</b> ... dat weet hij niet               | <input type="checkbox"/> |            |

3

- (f) Jeroens vader ...
- A ... koos de club voor hem.
- B ... gaf aan welke club het beste leek.
- C ... zei er niets over.  [1]
- (g) Jeroen wil gaan werken ...
- A ... met jongeren.
- B ... in de politiek.
- C ... voor de overheid.  [1]
- (h) Kranten zeggen dat criminaliteit in België ...
- A ... gewoon wordt gevonden.
- B ... vaak voorkomt.
- C ... niet vaak voorkomt.  [1]
- (i) Belgische politici ...
- A ... discussiëren over criminaliteit.
- B ... negeren criminaliteit.
- C ... spenderen aan criminaliteit.  [1]
- (j) Jeroen wil een huis ...
- A ... bouwen.
- B ... opknappen.
- C ... huren.  [1]
- (k) Het belangrijkste vindt Jeroen ...
- A ... zijn oude vrienden.
- B ... zijn studievrienden.
- C ... vrienden maken.  [1]
- (l) Jeroen zou graag ...
- A ... naar het café gaan.
- B ... bij de Chiro betrokken blijven.
- C ... in Brussel wonen.  [1]

## Opgave 2: Luisteroefening

## ROEIEN

Luister naar het interview en zet het juiste woord op de open plaatsen in de tekst. Pas op: er zijn meer woorden dan open plaatsen. Gebruik elk woord maar één keer.

[13 punten]

al	ga	meestal	soms
beginnen	genomen	moeilijk	trainen
bouw	gespierde	nemen	verlaten
drink	jong	pas	weggelegd
eenvoudig	lange	serieus	zelf

De mensen die goed roeien zijn **(a)** ..... studenten. Het is niet nodig om **(b)** ..... te beginnen, de meeste mensen beginnen **(c)** ..... met roeien als ze de middelbare school **(d)** ..... . Als je de juiste **(e)** ..... hebt, dan kan je kampioen worden. Het belangrijkste is om **(f)** ..... armen te hebben en veel zuurstof in je bloed te kunnen opnemen. Het roeien **(g)** ..... is dan niet moeilijk om te leren. Je moet veel **(h)** ..... en als je het goed wil doen, **(i)** ..... je niet meer 's avonds uit. Het is niet **(j)** ..... om zo in je sport op te gaan en het is niet voor iedereen **(k)** ..... . Uit de groep die overblijft worden dan de besten **(l)** ..... om het voor Nederland op te **(m)** .....

**Task 3: Listening**

**ANTARES**

**Listen to the radio broadcast and answer the following questions IN ENGLISH.**

**[15 marks]**

- (a) What is the main feature of the Antares compared to a normal aeroplane?  
..... [1]
- (b) What is the difference?  
..... [1]
- (c) What looks different about it in the sky?  
..... [1]
- (d) What happens with the water that is left?  
..... [1]
- (e) What are **three** added features of the Antares?
  - (i) ..... [1]
  - (ii) ..... [1]
  - (iii) ..... [1]
- (f) What does the Antares look like?  
..... [1]
- (g) What did they want to prove the Antares could do and why?
  - (i) ..... [1]
  - (ii) ..... [1]
- (h)
  - (i) How many people fit in the Antares?  
..... [1]
  - (ii) How far can it fly?  
..... [1]

**(i)**

**(i)** Will the Antares soon be used for normal flights?

..... [1]

**(ii)** Why?

..... [1]

**(j)** What is the possible use for this new invention?

..... [1]

**Task 4: Writing**

Your friend has heard a radio programme about the new aeroplane. She has drafted a letter in English and has asked you to put it into DUTCH. You do not have to translate word for word but it should include all the information.

**[10 marks for Communication + 10 marks for Quality of Language]**

I have heard a radio programme about your aeroplane.

I teach teenagers who are interested in physics.

In the past I have taken students to museums, but I think that your project would be more interesting.

Would it be possible for my students to see the aeroplane so that they can learn more about the technology?

Please can you send me more information so we can prepare for our visit?

*Beste meneer Brandsma,*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Vriendelijke groeten

**Section A Total: 60 marks**

**Section B: Reading and Writing**

*Recommended time for Section B: 1 hour 30 minutes*

**Opgave 5: Leestekst**

**Lees de tekst.**

**PRETPARKEN**

**Drievliet** is een kleinschalig, gezellig familiepark in Rijswijk bij Den Haag. Hier kun je, ook als rolstoelgebruiker zeker veel pret beleven. In de Jungle River kun je de nodige portie water verwachten. Of je kunt gaan spoken jagen in het Spookslot. In de Kopermijn kun je een dolle rit beleven. Durvers hebben vast plezier in de spectaculaire draaimolen. Voor de liefhebbers van koken en goochelen presenteert Drievliet dit seizoen dagelijks de humoristische Koksshow, een parodie op kookprogramma's met een grote dosis goochelkunst. Voordat de show begint kan iedereen gratis zijn gezicht laten verven. Viervoeters, mits aangelijnd zijn in het park toegestaan.

**De Efteling** is al meer dan 50 jaar een wereld vol wondermooie taferelen waar je nooit raakt uitgekeken. De Efteling geldt als één van Europa's drukst bezochte pretparken. Hoewel het pretpark begonnen is als sprookjesbos voor kleine kinderen, zijn er de laatste jaren veel achtbanen en rollercoasters bij gekomen die het voor jongeren aantrekkelijk maken. Tijdens de 'Zeven Mijs Zomer' is het park toverachtig verlicht tot middernacht en zijn er avondvullende concerten voor volwassenen.

**Walibi World** is één van Europa's grootste familieparken boordevol actie. Met veertig adembenemende attracties, waarvan elf achtbanen, is er zelfs voor waaghalzen van allerlei te beleven. Hou je van thema's, sla dan zeker Merlins Magische Kasteel niet over. De allerjongsten hoeven niet te betalen. In mei dansen feeën door het park. De hele zomer worden bezoekers verrast door een interactief straatfeest. Iedereen danst, zelfs de prullenbakken komen tot leven en doen mee. In oktober is er ieder weekend weer een spektakel met heksen en geesten, dat iedereen doet griezelen.



Kruis (✓) bij elke vraag één hokje aan, zoals in het voorbeeld. Als je meer dan 15 kruisjes zet, worden er punten afgetrokken!

[15 punten]

	Welk pretpark ...	Drievliet	Efteling	Walibi World
<b>voorbeeld</b>	... adverteert met waterplezier?	✓		
<b>1</b>	... is niet altijd een pretpark geweest?			
<b>2</b>	... verandert het thema regelmatig?			
<b>3</b>	... laat heel kleine kinderen gratis toe?			
<b>4</b>	... geeft iedere dag een voorstelling?			
<b>5</b>	... adverteert speciaal voor jong en oud?			
<b>6</b>	... heeft bijzondere dansers?			
<b>7</b>	... is klein?			
<b>8</b>	... maakt de gasten op als ze dat willen?			
<b>9</b>	... is 's avonds open?			
<b>10</b>	... is het grootste?			
<b>11</b>	... adverteert met toegankelijkheid voor mindervaliden?			
<b>12</b>	... trekt de meeste bezoekers?			
<b>13</b>	... adverteert met muziek?			
<b>14</b>	... laat je lachen?			
<b>15</b>	... laat honden toe?			

## Opgave 6: Leestekst

Lees het volgende krantenartikel.

[5 punten]

**DANSACADEMIES**

Danser wordt steeds meer een gewoon beroep, maar passie voor de dans blijft een vereiste. Tijd voor vrienden is er nauwelijks. Er worden weinig jongeren toegelaten tot de Nederlandse dansacademies en als uitvoerend danser studeren er ieder jaar nog minder af. De statistieken zouden moeten afschrikken, maar het aantal jongeren dat zich jaarlijks aanmeldt bij de dansacademies blijft stabiel. Vergeleken bij deze patatgeneratie zijn de dansacademies enclaves van zelfdiscipline en doorzettingsvermogen. Na de studie begint het zoeken naar een baan. Wat er is, wordt vaak slecht beloond; sommigen betalen soms zelfs om te kunnen werken. Uiteindelijk vindt iedereen werk, al komen ze niet altijd terecht waar ze wilden. Artistieke overwegingen geven niet altijd meer de doorslag. Men denkt tegenwoordig sneller: een baan is een baan.

Kruis (✓) bij elke vraag het juiste hokje aan:

- |  |                            |                          |     |
|--|----------------------------|--------------------------|-----|
| (a) Om danser te worden moet je ...            | A ... gedreven zijn.       | <input type="checkbox"/> | [1] |
|  | B ... sportief zijn.       | <input type="checkbox"/> |     |
|  | C ... vriendelijk zijn.    | <input type="checkbox"/> |     |
| (b) De statistieken beïnvloeden de student ... | A ... in geringe mate.     | <input type="checkbox"/> | [1] |
|  | B ... vrij veel.           | <input type="checkbox"/> |     |
|  | C ... absoluut niet.       | <input type="checkbox"/> |     |
| (c) De schrijver vindt deze generatie ...      | A ... actief.              | <input type="checkbox"/> | [1] |
|  | B ... lui.                 | <input type="checkbox"/> |     |
|  | C ... consciëntieus.       | <input type="checkbox"/> |     |
| (d) Voor dansers is er ...                     | A ... goedbetaald werk.    | <input type="checkbox"/> | [1] |
|  | B ... veel werk.           | <input type="checkbox"/> |     |
|  | C ... weinig werk.         | <input type="checkbox"/> |     |
| (e) Dansers kiezen een baan omdat ze ...       | A ... artistiek zijn.      | <input type="checkbox"/> | [1] |
|  | B ... de baan leuk vinden. | <input type="checkbox"/> |     |
|  | C ... een baan willen.     | <input type="checkbox"/> |     |

11  
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

**Opgave 7: Leestekst**

Lees het volgende krantenartikel.

[20 punten voor tekstbegrip + 10 voor taalvaardigheid]

### DE JEUGD VAN TEGENWOORDIG

Frits Spangenberg heeft veel onderzoek gedaan naar wat Nederlanders denken, waarom ze bepaalde dingen doen en met wie ze zich verbonden voelen. Uit zijn onderzoek blijkt dat mensen opinies hebben die, op het moment dat het opinieonderzoek is afgerond, alweer veranderd zijn. Daarnaast hebben mensen tegenwoordig verschillende leefstijlen, die ze een keer of vijf in hun leven veranderen. Wanneer dat gebeurt, hangt af van je levensfase; als student heb je bijvoorbeeld een andere leefstijl dan als jonge ouder.

Verder heeft ieder individu ook waarden, bijvoorbeeld het belang van familierelaties en vriendschappen, materialistische zaken, zelfontplooiing en solidariteit. Die waarden ontwikkel je in je jeugd, blijkt uit zijn onderzoek. Tot je twaalfde reproduceer je wat je ouders je voorhouden. Daarna kom je meer in contact met de wereld, ga je op onderzoek uit en ontwikkel je inzichten. Na je 25ste staan die waarden, die je gedrag bepalen, vast.

Scholen zijn ontworpen door idealisten die denken dat iedereen een sterk solidariteitsgevoel heeft en zichzelf wil ontplooien. Maar steeds meer jongeren groeien op in een omgeving waar ouders die waarden niet delen. De school moet het zelf maar uitzoeken. Dat levert volgens Spangenberg problemen op in het onderwijs.

Jongeren komen tot hun 25ste amper in aanraking met bevlogen mensen die wel in zelfontplooiing en solidariteit geloven. Idealisme wordt niet gecultiveerd in ons onderwijssysteem, althans niet op het vmbo. Via de media krijgen de meeste jongeren vooral materialistische idealen voorgeschoteld: gadgets, mooie auto's enzovoorts.

Dat ontbreken van idealistische waarden blijft niet zonder gevolgen. Het is nu al zo dat de jeugdhulpverlening in probleemwijken voortdurend groeit. Niet alleen moeten steeds meer jongeren geholpen worden, hun problemen worden ook steeds complexer. Dat moet aangepakt worden. Buitengesloten groepen wegstoppen werkt niet.

We moeten de jeugd op de basisschool al inspireren, zodat ze een waardenset ontwikkelen die ze aanzet tot ontplooiing en verbetering van zichzelf en van de wereld om zich heen.

**Beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS. Gebruik zoveel mogelijk je eigen woorden.**

(a) Welke **drie** zaken heeft Spangenberg onderzocht?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(b) Wat bedoelt Spangenberg met 'leefstijl'?

..... [1]

(c) Welke **vier** waarden beschrijft Spangenberg?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(iv) ..... [1]

(d) Hoe wordt een waardenset ontwikkeld?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(e) Op welke **twee** ideeën is het schoolsysteem gebaseerd?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(f) Welk conflict bestaat er volgens Spangenberg tussen de school en de ouders?

..... [1]

(g) Welke **drie** oorzaken geeft Spangenberg voor de huidige jeugdproblematiek?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(iii) ..... [1]

(h) Met welke **twee** veranderingen heeft de hulpverlening te maken?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

(i) Wat zijn de **twee** voordelen als kinderen op jonge leeftijd geïnspireerd raken?

(i) ..... [1]

(ii) ..... [1]

**Opgave 8: Lezen en Schrijven**

Lees het artikel en beantwoord de vragen IN HET NEDERLANDS.

Schrijf 200–300 woorden. Maak de opgave in eigen woorden.

Als je meer dan vijf woorden achter elkaar overneemt, worden er punten afgetrokken.

Deze tekst staat ook op een apart blad om je te helpen.

### ARMOEDE

Het Sociaal en Cultureel Planbureau (SCP) constateerde dat de armoede in Nederland de laatste jaren is toegenomen. Meer dan 10 procent van de huishoudens viel in de categorie 'laag inkomen' volgens de definitie van het SCP. Het SCP berekent de armoedegrens voor Nederland als volgt. Eerst stelt het een eenvoudig pakket basisbehoeften vast. Daarbovenop komt 'iets extra's' voor overige noden. Zo wordt een échte armoedegrens bepaald, die jaarlijks opnieuw wordt berekend.

Het basispakket bestaat uit genoeg geld voor voeding, kleding en wonen. Extra's zijn de mogelijkheid voor recreatie, lidmaatschap van een bibliotheek, één vereniging, een huisdier, het internet en een tijdschrift. Voor alcohol en tabak is geen budget. Veel mensen zeggen dat het minimumniveau voor wezenlijke dingen moet zijn; roken is voor velen niet essentieel. Met een biertje ligt dat misschien anders. Maar er is ook een klein budget voor recreatie. Daar kunnen mensen misschien die borrel van betalen. Natuurlijk is het maar een rekenmethode, men kan het geld dus ook anders uitgeven. Uit studies blijkt dat mensen op minimumniveau relatief veel uitgeven aan recreatie, vakantie en tabak en juist besparen op andere basale uitgaven.

Het basispakket moet niet als iets statisch beschouwd worden. Zo zat vroeger de krant erbij, maar nu worden een computer en internet belangrijker gevonden.

**(a) Geef antwoord op de volgende vraag gebaseerd op de tekst.**

Hoe bepaalt men in Nederland wie arm is?

**[Tekstbegrip: 10 punten]**

**(b) Geef nu je eigen mening.**

Wat zouden voor jou de extra's zijn naast eten en wonen en waarom?

**[Persoonlijke visie: 20 punten]**

**[Taalvaardigheid: 20 punten]**

**[Totaal: 50 punten]**

(a) Hoe bepaalt men in Nederland wie arm is?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(b) Wat zouden voor jou de extra's zijn naast eten en wonen en waarom?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

A series of 25 horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a template for handwriting practice.



Lined area for student answers, consisting of 25 horizontal dotted lines.

**Section B Total: 100 marks**

**Paper Total: 160 marks**

ADDITIONAL PAGE

A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for handwriting practice.

Dotted lines for writing.

**PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE**



**Copyright Information**

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website ([www.ocr.org.uk](http://www.ocr.org.uk)) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.