



ADVANCED GCE

DUTCH

Listening, Reading and Writing 2

F882

Candidates answer on the Question Paper

OCR Supplied Materials:

- Special Sheet (inserted)
- CD

Other Materials Required:

None

Thursday 10 June 2010
Afternoon

Duration: 2 hours 45 minutes



Candidate Forename		Candidate Surname	
--------------------	--	-------------------	--

Centre Number							Candidate Number				
---------------	--	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name clearly in capital letters, your Centre Number and Candidate Number in the boxes above.
- Use black ink.
- Read each question carefully and make sure that you know what you have to do before starting your answer.
- Answer **all** questions in Sections A and B and **one** question in Section C.
- Do **not** write in the bar codes.
- Write your answer to each question in the space provided. If additional space is required, you should use the lined pages at the end of the booklet. The question number(s) must be clearly shown.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **160**.
- There are three sections in this paper:
SECTION A: 38 Marks Listening and Writing
SECTION B: 77 Marks Reading and Writing
SECTION C: 45 Marks Writing
- Dictionaries are **not** allowed.
- This document consists of **24** pages. Any blank pages are indicated.

Section A: Listening and Writing

Recommended time for Section A: 30 minutes

Task 1: Listening

AN ARTIFICIAL MOUTH

Listen to the report and answer the following questions IN ENGLISH.

[6 marks]

(a) What is the Dutch artificial mouth capable of?

..... [1]

(b) What did the English machine test?

..... [1]

(c) What was special about the new dolls which Mattel was selling?

..... [1]

(d) What was the problem with the dolls?

..... [1]

(e) What did Mattel do when things went wrong?

..... [1]

(f) What are the Dutch trying to find out?

..... [1]

Opdracht 2: Luisteroefening

DE ECODISCO

Luister naar het verslag en beantwoord de volgende vragen IN HET NEDERLANDS.

[22 punten + 10 voor taalvaardigheid]

- (a) Waarom zijn disco's zoals 'Lekker Dansen' bijzonder?
 [1]
- (b) Naar welk voorbeeld is de disco gebouwd?
 [1]
- (c) Welk voordeel hebben de gebouwen en huizen rond de disco?
 [1]
- (d) Op welke **drie** manieren wordt energie opgewekt?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- (e) Hoe wordt er zuinig met water omgesprongen?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- (f) Wat doet de club om afval te verminderen?
- (i) [1]
- (ii) [1]
- (iii) [1]
- (g) Wat is er tegenstrijdig aan de manier waarop ze het gebouw koel houden?

 [2]
- (h) Wat moeten bezoekers doen om in de disco te mogen?
 [1]

(i) Waaruit blijkt de populariteit van de disco?

(i) [1]

(ii) [1]

(j) Waarom is het belangrijk dat de disco veel bezoekers trekt?

..... [1]

(k) Leg uit waarom een milieuvriendelijke disco een paar jaar geleden geen succes was.

(i) [1]

(ii) [1]

(l) Wat doet de club 'Lekker Dansen' om bezoekers te trekken?

(i) [1]

(ii) [1]

5
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Section B: Reading and Writing

Recommended time for Section B: 1 hour and 15 minutes

In Section B there are 10 marks for the quality of language.

Opdrachten 3–7

NB: Opdrachten 3–7 gaan allemaal over dezelfde tekst: “Muziekles en IQ”.

MUZIEKLES EN IQ

- 1 Hoogleraar psychologie Schellenberg wéét dat muzieklessen het IQ verhogen. Maar wat is de oorzaak? “Er zijn onderzoeken waaruit een verband blijkt tussen muzikale en andere cognitieve vaardigheden: verbale en ruimtelijke. Dat idee leeft niet alleen onder wetenschappers. Er bestaat al jaren een soort volksgeloof dat muziek en wiskunde met elkaar te maken hebben.”
- 2 Dat verband wordt volgens Schellenberg te gemakkelijk geclaimd. “Wil je aantonen dat muziekles invloed heeft op het ruimtelijk inzicht, dan moet je bewijzen dat dat alleen geldt voor muziekles. Pas dan kun je een link claimen tussen die twee”.
- 3 Hij toonde aan dat er alleen een globaal verband is tussen muziekles en intelligentie. Kinderen die een jaar lang muziekles kregen, scoorden aan het eind van dat jaar hoger op hun IQ-test dan aan het begin. “Dat is normaal”, zegt Schellenberg. “Als je naar school gaat, gaat je IQ omhoog.”
- 4 Het is dus een algemeen effect. De meest voor de hand liggende verklaring is dat muziekles een onderwijsvorm is, en daardoor leidt tot een verhoging van het IQ. Jammer, want mensen willen graag dat muziek bijzonder is, maar je bereikt waarschijnlijk hetzelfde met schaaklessen of leeslessen. Alleen, dat zijn dingen die zesjarigen niet doen, terwijl er wel jonge kinderen zijn die muziekles hebben. Dat maakt muziekles bijzonder: het is een buitenschoolse activiteit met een schools karakter.
- 5 Misschien is de relatie omgekeerd, denkt Schellenberg: “Kinderen met een hoger IQ hebben minder moeite met onderwijs en dus ook met cognitief veeleisende activiteiten zoals muziekles.”
- 6 Hij onderzocht ook het zogeheten ‘Mozart-effect’: als mensen naar een stukje Mozart luisteren, scoren ze daarna hoger in een test naar ruimtelijk inzicht. De verklaring is simpel: “Muziek beïnvloedt je gevoelens, en die beïnvloeden je prestatie in een cognitieve test. Een stuk chocola eten voordat je de test doet, kan hetzelfde effect hebben.”

Opdracht 3

Kruis het juiste hokje aan bij de uitleg die past bij de onderstreepte woorden in de tekst.

[7 punten]

- (a) met elkaar te maken hebben **A** elkaar beïnvloeden
- B** verband met elkaar houden
- C** elkaar uitschakelen [1]
-
- (b) toonde aan **A** liet horen
- B** liet merken
- C** liet zien [1]
-
- (c) voor de hand liggende **A** vanzelfsprekende
- B** vreemde
- C** begrijpende [1]
-
- (d) waarschijnlijk **A** zeker
- B** mogelijk
- C** makkelijk [1]
-
- (e) buitenschoolse **A** tijdens schooluren
- B** naschoolse uren
- C** pauze [1]
-
- (f) veeleisende **A** moeilijke
- B** plezierige
- C** dure [1]
-
- (g) prestatie **A** succes
- B** resultaat
- C** vaardigheid [1]

Opdracht 4**Alinea's 1–3**

Zoek woorden of uitdrukkingen in de tekst die hetzelfde betekenen als de onderstaande woorden of uitdrukkingen:

[8 punten]

- | | | |
|-------------------|-------|-----|
| (a) reden | | [1] |
| (b) mondelinge | | [1] |
| (c) gedachte | | [1] |
| (d) effect | | [1] |
| (e) beweren | | [1] |
| (f) oppervlakkig | | [1] |
| (g) te verwachten | | [1] |
| (h) wijdverbreid | | [1] |

Opdracht 5**Alinea 2**

Hieronder zie je een herschreven tweede alinea. Vul het ontbrekende woord in. Je mag woorden uit de tekst gebruiken maar je moet ze soms aanpassen. [5 punten]

De conclusie dat **(a)** inzicht en **(b)** vaardigheid met elkaar te maken hebben wordt veel te **(c)** getrokken. Je moet, volgens Schellenberg, aan kunnen tonen dat andere **(d)** geen invloed hebben op ruimtelijk inzicht. Als je dat niet kunt doen, is er niets bewezen over het **(e)** van muziekles.

Opdracht 6

Maak de volgende zinnen af. Gebruik de tekst. Beantwoord zoveel mogelijk in je eigen woorden.
[5 punten]

Alinea 1

- (a) Het verband tussen muzikale vaardigheden en ruimtelijk inzicht wordt niet alleen gezien door wetenschappers, maar ook

..... [1]

Alinea 3

- (b) Kinderen die een jaar lang muzieklessen volgden, hebben aan het eind van dat jaar

..... [1]

Alinea 4

- (c) Het verschil tussen muzieklessen en schaaklessen is dat

..... [1]

Alinea 5

- (d) Misschien vinden sommige kinderen door hun intelligentie

..... [1]

Alinea 6

- (e) Om goed te scoren op cognitieve testen moet je

..... [1]

Opdracht 7

Beantwoord nu de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen. [10 punten]

(a) Leg uit wat Schellenberg betwijfelt.

.....
..... [2]

(b) Welke **drie** cognitieve vaardigheden worden genoemd?

(i) [1]

(ii) [1]

(iii) [1]

(c) Waarom heeft Schellenberg een probleem met de bestaande onderzoeken naar de invloed van muziek op intelligentie?

(i) [1]

(ii) [1]

(d) Waaruit blijkt dat Schellenberg het verband tussen muziekles en intelligentie verwachtte?

..... [1]

(e) Wat is volgens Schellenberg het bijzondere van muziekles?

..... [1]

(f) In welk opzicht heeft chocola volgens Schellenberg hetzelfde effect als muziek?

..... [1]

11
BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Opdracht 8–11

De volgende opdrachten gaan over de tekst 'Anne Frank-boom geeft geen krimp'

ANNE FRANK-BOOM GEEFT GEEN KRIMP

- 1 De kastanjeboom uit Het Achterhuis is zo ziek dat omwaaien dreigt en kappen geboden is. Anne Frank schreef in haar dagboek over de paardenkastanje, die ze door het dakraampje kon zien.
- 2 De kastanjeboom is al jaren ziek. De afgelopen tien jaar werd hij door verschillende groenbedrijven onderzocht. Twee schimmels woekeren zodanig dat de stam voor ruim zeventig procent is aangetast. De boom rot van binnen langzaam weg. Het risico op stambreuk is hierdoor onaanvaardbaar groot, vinden sommige experts: de boom moet om. Ook heeft de boom last van larven die gangen graven in de bladeren, waardoor ze eraf vallen.
- 3 Vorige week zei de gemeente dat de boom direct gekapt moest worden. Uitstel was gevaarlijk. Dat had nieuw onderzoek aangetoond. Met 72 procent dood hout is het risico simpelweg te groot, stelde een bedrijf vast dat de boom al twaalf jaar onderhoudt.
- 4 Na het onderzoek van de gemeente dat het acute gevaar uitwees, liet de Bomenstichting ook een onderzoek uitvoeren. Door andere experts. Die kwamen tot een heel andere conclusie: de boom hoeft helemaal niet om.
- 5 Om dit te bewijzen, klommen experts gisteren in de monumentale paardenkastanje en bevestigden een kabel aan de top. Die werd aan een andere kastanjeboom vastgemaakt en met een lier aangetrokken, met een kracht alsof er een flinke wind tegen de boom woei.
- 6 De boom gaf geen krimp. Hij is dus niet levensgevaarlijk en hoeft niet acuut gekapt te worden. Hij kan nog best een aantal maanden blijven staan, zodat er naar alternatieven gekeken kan worden.
- 7 De Bomenstichting zet zich samen met sympathisanten in voor het behoud van de boom. Volgens hen zijn er genoeg mogelijkheden om te voorkomen dat de boom tegen de vlakte moet. Stutten, bijvoorbeeld.
- 8 De Anne Frank Stichting bemoeit zich nauwelijks met de strijd om de boom. Zij vindt zichzelf niet deskundig op dit gebied en laat een oordeel over aan experts. Wel verzamelt ze al een tijdje kastanjes van de boom. De jonge boompjes die hieruit ontkiemen zullen aan Anne Frank-scholen over de hele wereld worden gestuurd. Zo blijft de boom toch voortleven. Want, zo hebben experts ook gezegd, de Anne Frank-boom nadert langzaam het eind van zijn natuurlijke levenscyclus, ongeveer 200 jaar.

Opdracht 8

Maak de volgende zinnen af. Gebruik de tekst. Beantwoord zoveel mogelijk in je eigen woorden.
[4 punten]

Alinea 1

(a) De kastanjeboom in de tuin van het achterhuis

..... [1]

Alinea 2

(b) De boom moet om omdat

..... [1]

Alinea 4/5

(c) De Bomenstichting reageerde hierop door

..... [1]

Alinea 7

(d) De Anne Frank Stichting is van mening dat

..... [1]

Opdracht 9

Verklaar de volgende woorden of uitdrukkingen in de tekst IN HET NEDERLANDS. [8 punten]

(a) kappen

..... [1]

(b) groenbedrijven

..... [1]

(c) woekeren

..... [1]

(d) heeft last van

..... [1]

(e) gaf geen krimp

..... [1]

(f) acuut

..... [1]

(g) alternatieven

..... [1]

(h) sympathisanten

..... [1]

Opdracht 11

Beantwoord nu de volgende vragen IN HET NEDERLANDS zonder lange stukken tekst over te nemen. [10 punten]

(a) Wat heeft de boom te maken met Anne Frank?

..... [1]

(b) Hoe lang is de boom al ziek?

..... [1]

(c) Wat zijn de **twee** gevolgen van de ziektes van de boom?

(i) [1]

(ii) [1]

(d) Wat heeft de Bomenstichting gedaan?

(i) [1]

(ii) [1]

(e) Leg uit welk alternatief de sympathisanten voorstellen.

..... [1]

(f) (i) Welke positieve actie heeft de Anne Frank Stichting zelf ondernomen?

..... [1]

(ii) Leg uit waarom.

..... [1]

(g) Waarom is het redden van de boom volgens de experts niet noodzakelijk?

..... [1]

Section C: Writing

Recommended time for section C: 1 hour

**Schrijf EEN opstel over EEN van de onderwerpen in dit onderdeel.
Schrijf tussen de 250 en 400 woorden.**

12 Samenleving, Integratie.

In hoeverre moet je je aanpassen als je naar een ander land gaat en in hoeverre is het belangrijk om je eigen tradities en cultuur trouw te blijven? Bespreek, en gebruik daarbij zoveel mogelijk je eigen ervaring.

13 Samenleving, Werkloosheid.

Je vriend in Nederland heeft al lange tijd geen baan. Schrijf een artikel in de plaatselijke krant waarin je bespreekt of de overheid meer moet doen om werklozen aan het werk te helpen.

14 Het milieu, Het individu en het milieu.

In hoeverre moet de overheid milieuvriendelijk gedrag bij de bevolking stimuleren? Moeten zaken als recyclen en isolatie van je huis verplicht worden gesteld of moet de overheid alleen aanmoedigen? Bespreek.

15 Het milieu, Vervuiling.

Plastic zakjes veroorzaken grote problemen voor het milieu. Vogels en vissen zien het plastic aan voor voedsel en stikken er in. Schrijf een pamflet waarin je mensen uitlegt waarom ze hun gedrag moeten veranderen.

16 Wetenschap & Techniek, Technologische ontwikkelingen.

De technologie staat voor niets, maar als het niet werkt, staan wij voor niets. Bespreek.

17 Wetenschap & Techniek, Medische vooruitgang.

Om te bepalen of medicijnen werken en geen bijwerkingen hebben op mensen, moet de wetenschap vrijwillers gebruiken. Dat gaat wel eens fout. Een vriend van je heeft besloten mee te doen aan zo'n medisch experiment. Schrijf een brief aan hem waarin je hem overtuigt niet mee te doen.

18 Cultuur, Literatuur en kunst

De overheid geeft de komende 2 jaar extra geld uit aan kunst: orkesten, beeldende kunst en toneel. Vind je dit een goede zaak of kan de overheid het geld beter besteden aan onderwijs en gezondheidszorg? Bespreek.

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE



Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations, is given to all schools that receive assessment material and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.