



UNIVERSITY OF CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS
General Certificate of Education Advanced Subsidiary Level

CHINESE LITERATURE

8669/04

Paper 4 Texts

October/November 2010

2 hours 30 minutes

Additional Materials: Answer Booklet/Paper

Invigilators must refer to the Additional Materials List for instructions on the use of set texts in the examination.



READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

If you have been given an Answer Booklet, follow the instructions on the front cover of the Booklet.
Write your Centre number, candidate number and name on all the work you hand in.
Write in dark blue or black pen.
Do not use staples, paper clips, highlighters, glue or correction fluid.

Answer **three** questions, each on a different text. You must choose **one** from **Section 1**, **one** from **Section 2** and **one other**.

Write your answers in **Chinese**.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

Dictionaries are **not** permitted.

At the end of the examination, fasten all your work securely together.
All questions in this paper carry equal marks.

This document consists of **5** printed pages and **3** blank pages.



Section 1

1 老舍：《茶馆》

- (a) 王利发：您看秦二爷，他又办工厂，又忙着开银号！
 崔久峰：办了工厂、银号又怎么样呢？他说实业救国，他救了谁？救了他自己，他越来越有钱了！可是他那点事业，哼，外国人伸出一个小指头，就把他推倒在地，再也起不来！
 王利发：您别这么说呀！难道咱们就一点盼望也没有了吗？
 崔久峰：难说！很难说！你看，今天王大帅打李大帅，明天赵大帅又打王大帅。是谁叫他们打的？
 王利发：谁？哪个混蛋？
 崔久峰：洋人！
 王利发：洋人？我不能明白！
 崔久峰：慢慢地你就明白了。有那么一天，你我都得作亡国奴！我干过革命，我的话不是随便说的！

(第二幕)

- (i) 秦二爷为什么办工厂？（请用第一幕和第二幕的内容来介绍。）
 (ii) 请讲一讲崔久峰为什么在这儿责怪洋人？
 (iii) 第三幕中秦二爷的情况怎么样？

或者

- (b) “看《茶馆》的观众必须先了解当时中国的背景。” 你同意吗？为什么？

2 徐志摩：《诗选》

(a) (第一节)

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。

(第二节)

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。

(第六节)

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
黯淡是梦里的光辉。

- (i) 请解释一下徐志摩在这几节诗里用的比喻。
- (ii) 徐志摩在这首诗里还用了其他一些比喻。请举例说明。
- (iii) “诗中前三节甜美的梦境和后三节心碎的悲哀，形成强烈的对比。”
请分析这句话，并说明这首诗的含义。

或者

- (b) 请谈一下《叫化活该》的内容、语言和形式。

3 王安忆：《本次列车终点》

(a) 吃晚饭了，哥哥、嫂嫂的脸上象蒙了一层乌云。而妈妈却像是对他俩很抱歉似的，一个劲儿地往他们碗里夹菜。弟弟老是意味深长地向陈信递眼色，意思是：“你看，你看！”陈信厌恶地转过脸，低下头，谁也不看。饭桌上的气氛十分沉闷，幸好有个囡囡，在凳子上一会站起，一会儿坐下；一会儿要这，一会儿要那，使空气活跃自然了一点。这会儿，他干脆丢了勺子，用手往碗里直接抓菜。奶奶做规矩了，捉住他的小手，摊开巴掌，在手心上打了三下。弟弟朝他做着幸灾乐祸的鬼脸：“好极了，哈哈！”囡囡高傲地说：“一点儿都不痛！”大家都笑了，可嫂嫂一把将囡囡从凳子上拖下来，嘴里训斥道：“你不要脸皮厚，这么不识相。没把你赶出去是对你客气，不要当福气。”大家的笑容僵在脸上了，不知道该收回去，还是该放在那里。弟弟解嘲似地又轻轻说了一句：“好极！”

妈妈沉下了脸：“你这话是什么意思？”

- (i) 用自己的话介绍那天晚饭桌上的气氛。
- (ii) “大家的笑容僵在脸上了。”为什么？
- (iii) “分户口”会有什么结果？
- (iv) 陈信对这件事有什么看法？

或者

(b) 从《本次列车终点》可以了解到当时中国社会的什么情况？请举例说明。

Section 2

4 余华：《我没有自己的名字》

(a) 许阿三和陈先生是怎样对待“我”的？请介绍一下他们在小说里的作用。

或者

(b) 《我没有自己的名字》是余华自己最看重和最满意的短篇作品。为什么？请举例来说明自己的看法。

5 茅盾：《春蚕》

(a) 请介绍一下小儿子阿多在小说里的作用。请举例说明。

或者

(b) “老通宝是一个勤劳忠厚而又保守落后的老一代农民。”你同意吗？请选择小说里的几个例子来说明。

6 鲁迅：《孔乙己》

(a) 作者为什么要通过一个小伙计“我”的眼光来讲述孔乙己的故事？请用小说里的例子来说明。

或者

(b) 孔乙己的经历反映了当时社会的什么缺点？请用小说里的例子来说明。

BLANK PAGE

Copyright Acknowledgements:

- Question 1 © Lao She; *Teahouse*; Zhejiang Artistic Press; June 2003.
Question 2 © Xu Zhimo; *Collected Works of Xu Zhimo*; Xuelin Press; May 2002.
Question 3 © Wany Anyi; *Benci Lieche dao zhongdian*; Shanghai Wenxue; 1981.

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

University of Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.