

**CAMBRIDGE INTERNATIONAL EXAMINATIONS**  
**General Certificate of Education Advanced Subsidiary Level**  
**and Advanced Level**

**CHINESE**

**8669/4, 9715/4**

PAPER 4 Texts

**OCTOBER/NOVEMBER SESSION 2002**

2 hours 30 minutes

Additional materials:  
Answer paper

**TIME** 2 hours 30 minutes

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

Write your name, Centre number and candidate number in the spaces provided on the answer paper/answer booklet.

Answer any **three** questions, each on a different text. You must choose one question from Section 1, one from Section 2 and one other.

Write your answers in **Chinese** on the separate answer paper provided.

You should write between 500 and 600 words for each answer.

If you use more than one sheet of paper, fasten the sheets together.

**INFORMATION FOR CANDIDATES**

Dictionaries are not permitted.

All questions in this paper carry equal marks.

You may take unannotated set texts into the examination.

You are advised to divide your time equally between your answers.

---

**This question paper consists of 7 printed pages and 1 blank page.**

## Section 1

## 1 鲁迅：《祝福》

- (a) “我真傻，真的，”祥林嫂抬起她没有神采的眼睛来，接着说。“我单知道下雪的时候野兽在山坳里没有食吃，会到村里来；我不知道春天也会有。我一清早起来就开了门，拿小篮盛了一篮豆，叫我们的阿毛坐在门槛上剥豆去。他是很听话的，我的话句句听；他出去了。我就在屋后劈柴，淘米，米下了锅，要蒸豆。我叫阿毛，没有应，出去一看，只见豆撒得一地，没有我们的阿毛了。他是不到别家去玩的；各处去一问，果然没有。我急了，央人出去寻。直到下半天，寻来寻去寻到山坳里，看见刺柴上挂着一只他的小鞋。大家都说，糟了，怕是遭了狼了。再进去；他果然躺在草窠里，肚里的五脏已经都给吃空了，手上还紧紧的捏着那只小篮呢。……”

- (i) 这一段描写的是什么事情？用自己的说法来讲。  
 (ii) 鲁迅在这儿用的语言很简单，但是写得非常动人。请说明。  
 (iii) 读了这一段以后，你可以了解到当时农村的什么生活情况？  
 (iv) 祥林嫂把阿毛的故事讲给别人听，他们开始有什么感觉？后来呢？

或者

- (b) 读了《祝福》以后你能了解到当时中国农村妇女的哪些困难？请说明。

## 2 曹禺：《雷雨》

- (a) 外面还隐隐滚着雷声，雨声淅沥可闻，窗前帷幕垂下来了，中间的门紧紧地掩了，由门上玻璃望出去，花园的景物都掩埋在黑暗里，除了偶尔天空闪过一片耀目的电光，蓝森森的，看见树同电线杆，一瞬又是黑漆漆的。

周朴园：（放下文件，呵欠，疲倦地伸一伸腰）来人啦！  
（取眼镜，擦目，声略高）来人！（擦着眼镜，  
走到左边饭厅门口，又恢复平常的声调）这儿有人么？  
（外边闪电，停，走到右边柜前，按铃。无意中又望见侍萍  
的相片，拿起，戴上眼镜看）

（仆人上。）

仆人：老爷！

周朴园：我叫了你半天。

仆人：外边下雨，听不见。

周朴园：（指钟）钟怎么停了？

仆人：（解释地）每次总是四凤上的，今天她走了，这件事就忘了。

周朴园：什么时候了？

仆人：嗯，……大概有两点钟了。

- (i) 头一段的场景为什么很重要？  
(ii) 从以上的节选你能了解到周朴园是什么地位的人？他有什么心事？  
(iii) 四凤是谁？她最后为什么跑到花园里去？

或者

- (b) “我想她(繁漪)应该能动我的怜悯和尊敬，我会流着泪水哀悼这可怜的女人的。我会原谅她，虽然她做了所谓“罪大恶极”的事情………抛弃了神圣的母亲的天责。”请介绍一下繁漪这个人物。你同意不同意曹禺上面说的这段话？用第四幕的例子来说明。

## 3 艾青：《诗选》

- (a) 雪落在中国的土地上，  
寒冷在封锁着中国呀……

风，  
象一个太悲哀了的老妇，  
紧紧地跟随着  
伸出寒冷的指爪  
拉扯着行人的衣襟，  
用着象土地一样古老的话  
一刻也不停地絮叨着……

那从林间出现的，  
赶着马车的  
你中国的农夫  
戴着皮帽  
冒着大雪  
你要到哪儿去呢？

- (i) 说明一下艾青描写风的隐喻。  
(ii) 读了这首诗的头三诗节以后，你有什么感觉？  
(iii) 艾青在这首诗里头还用了其它的一些比喻。请说明。

或者

- (b) 艾青说“诗人必须说真话。”他诗里是不是按照这个道理来描绘中国人民的生活及性格的？请举例来说明。

## 4 王安忆：《本次列车终点》

- (a) 可有一个人“抢”在她前边走到角落里，说：“这么暗，看书太吃力吧！”说着便拉亮了落地灯。原来是弟弟，不知他什么时候混进来的。陈信真想揪着衣领把他拎出去，可心里也不得不感激他的灵活机动。

现在，姑娘便全都被灯光笼罩了。大家不约而同都停止了说话，向她看去，又不约而同地回过头，相互望望。大家脸上都有一种失望的表情。还是嫂嫂比较沉得住气，她怔了一会便说：“别看书了，喝点绿豆汤。”

- (i) 请讲一下这个姑娘是谁？陈信为什么比较感激弟弟的做法？  
 (ii) 这个姑娘来之前，陈家作了些什么样的准备？  
 (iii) 嫂嫂为什么很重视这个姑娘的来访？

或者

- (b) “上海人是十分善于在狭小的空间内生活的。”用小说里的几个例子来说明这句话有道理。

## Section 2

## 5 赵树理：《小二黑结婚》

(a) “小说中的女主人公小芹，是一个聪明、勇敢而又漂亮的农村姑娘。”你认为这句话对吗？用小说里的几个例子来详细说明。

或者 (b) “不久，村干部又都经过大改选，村里人再也不敢乱投坏人的票了。”请介绍一下金旺和兴旺这两个人物在小说里的表现及造成的影响。

## 6 茹志鹃：《条件成熟以后》

(a) “不知眼面前亮了没亮，叶昊只知道自己的角落没了。”请描绘一下他原来的角落。后来变成了什么样子？这个角落为什么对他很特别？

或者 (b) 叶葢虽然很惜爱她爸爸，可是她不太了解老人家的想法，所以她那样努力作的些事情并没有让她爸爸开心。请解释一下这个现象。

## 7 茅盾：《林家铺子》

(a) “林家铺子终于倒闭了。”抗日战争、政府的腐败、农村的破产都怎么样影响了林先生的生意？

或者 (b) 寿生是《林家铺子》里最值得赞扬的人物。你同意不同意这个观点？请说出理由。

## 8 巴金：《家》

(a) 周氏对鸣凤的将来有什么计划？鸣凤自己有什么希望？鸣凤的问题为什么没有办法解决？结果是什么？

或者 (b) “但是在他们两个人中间横着那一堵不能推倒的墙，使他们不能够接近。”用节选里的例子来说明。



---

*Copyright Acknowledgements:*

- Question 1 Lu Xun. *Zhu Fu*. Foreign Language Press  
Question 2 Cao Yu. *Lei Yu*. Zhongguo Xiju.  
Question 3 Ai Qing. *A Quin Selected Poems*. Foreign Language Press  
Question 4 Wang Anyi. *A Reader in Post-Cultural Revolution Chinese Literature*. Chinese University Press.

Cambridge International Examinations has made every effort to trace copyright holders, but if we have inadvertently overlooked any we will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.