

ADVANCED GCE
BIBLICAL HEBREW

Translation, Comprehension, Composition and Literature

F192



Candidates answer on the question paper.

OCR supplied materials:

None

Other materials required:

None

Thursday 16 June 2011
Morning

Duration: 3 hours



Candidate forename					Candidate surname				
--------------------	--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

Centre number						Candidate number			
---------------	--	--	--	--	--	------------------	--	--	--

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your name, centre number and candidate number in the boxes above. Please write clearly and in capital letters.
- Use black ink.
- Read each question carefully. Make sure you know what you have to do before starting your answer.
- There are two sections in this paper.

SECTION A: Unprepared Translation and Comprehension

SECTION B: Literature

- Answer **all** the questions in Section A and **three** questions in Section B.
- Write your answer to each question in the space provided. Additional paper may be used if necessary but you must clearly show your candidate number, centre number and question number(s).
- Do **not** write in the bar codes.

INFORMATION FOR CANDIDATES

- The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.
- The total number of marks for this paper is **100**.
- Dictionaries are not allowed.
- You will find that the four-letter Divine Name is printed as ‘’ .
- You are reminded of the necessity for accurate spelling and orderly presentation in your answers.
- This document consists of **28** pages. Any blank pages are indicated.

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

This paper is divided into **two** sections:

SECTION A [LANGUAGE]

(Questions 1 and 2) [Total: 50 marks]

Two questions (which are sub-divided into a number of parts).

Question 1 consists of:

Unprepared translation	[14 marks]
<i>and</i> Comprehension	[17 marks]
<i>and</i> Pointing	[4 marks]

Question 2 consists of:

A short passage requiring translation from English into pointed Biblical Hebrew.	[15 marks]
---	-------------------

SECTION B [LITERATURE]

(Question 3–8) [Total: 50 marks]

This Section contains, firstly, **three** questions, sub-divided into a number of parts, from the Set Texts (Questions 3, 4 and 5).

Candidates are to answer any **two** of these questions.

The maximum mark for each question is **20 marks**

and, secondly, **three** short essay questions on topics related to the Set Texts (Questions 6, 7 and 8).

Candidates are to answer any **one** of these questions, restricting their response to approximately **500 words**.

The maximum mark for any question is **10 marks**.

Answer the questions in the spaces provided.

You may use extra sheets if you need to but any extra sheets must be secured with this booklet.

You will find that the four-letter Divine Name is printed as " ".

SECTION A

Question 1

Read the following passages and answer in English the questions that follow.

Marks for the parts of the question are indicated in brackets.

Background :

The rise and fall of Babylon / Bavel.

The king of Babylon / Bavel threatens Jerusalem / Yerushalayim.

line number

וַיְהִי בָּשְׁנַת הַתְּשִׁיעִית לְמֶלֶכוֹ בָּחִדְשׁ הַעֲשֵׂרִי בַּעֲשֹׂר לְחִדְשׁ בָּא נְבָכְרָנָאצֶר מֶלֶךְ
בָּבֶל הוּא וְכֹל חִילּוֹ עַל יְרוּשָׁלָם וַיִּתְן עַלְיהָ וַיִּבְנֶן עַלְיהָ דִּיק סְבִיב : וַיְתַבֵּא הַעִיר
בְּמִצּוֹר עַד עַשְׁתִּי עַשְׁרָה שָׁנָה לְמֶלֶךְ צָדְקִיּוֹ : בַּתְּשִׁעה לְחִדְשׁ וַיִּזְחַק הַרְעָב בְּעִיר
וְלֹא הִיא לְחַם לְעַם הָאָרֶץ : וַתִּבְקֻעַ הָעִיר וְכֹל אָנְשֵׁי הַמְּלָחָמָה הַלִּילָה דָּרָךְ שָׁעָר
בֵּין הַחֲמַתִּים אֲשֶׁר עַל גַּן הַמֶּלֶךְ וּכְשָׂדִים עַל הָעִיר סְבִיב וַיַּלְךְ דָּרָךְ הַעֲרָבָה :

1

2

3

4

5

מְלָכִים ב' כ"ה: א'-ה'

II Kings, Chapter 25 verses 1 — 4

וַיְהִי בָּשְׁלַשִּׁים וָשָׁבָע שָׁנָה לְגָלוֹת יְהוּדִין מֶלֶךְ יְהוּדָה בָּשְׁנִים עַשֶּׂר חִדְשׁ בְּעָשָׂרִים
וָשָׁבָע לְחִדְשׁ נְשָׁא אֲוִיל מְרַדֵּךְ מֶלֶךְ בָּבֶל בָּשְׁנַת מֶלֶכוֹ אֶת רָאשׁ יְהוּדִין מֶלֶךְ
יְהוּדָה מִבֵּית בְּלָא : וַיִּדְבֶּר אֶתְנוֹ טָבּוֹת וַיִּתְן אֶת כָּסָאוֹ מִעַל בְּפִאָה הַמְּלָכִים אֲשֶׁר
אֶתְנוֹ בָּבֶל : וַיָּנָא אֶת בָּגְדִּי כָּלָא וְאֶכְלָל לְחַם תִּמְדִיד לִפְנֵיו כֹּל יְמֵי חִיוֹו :
וְאֶרְחַתּוֹ אֶרְחַת תִּמְדִיד נָתַנָּה לוֹ מֵאַת הַמֶּלֶךְ דָּבָר יוֹם בַּיּוֹמוֹ כֹּל יְמֵי חִיוֹו :

6

7

8

9

10

11

12

13

מְלָכִים ב' כ"ה: כ"ז—ל'

II Kings, Chapter 25 verses 27 — 30

כִּי יַרְחֵם " אֶת יַעֲקֹב וּבְחרָעֵד עוֹד בִּישְׂרָאֵל וְהַנִּיחַם עַל אֶרְדָמָתָם וְגַלְוָה הָגָר עַלְיָהָם
וְגַסְפָּחוּ עַל בֵּית יַעֲקֹב : וְלֹקְחוּ עַמִּים וְהַבְּיאוּם אֶל מִקּוּמָם וְהַתְּנַחֲלוּם בֵּית יִשְׂרָאֵל
עַל אֶרְדָמָת " לְעָבָדִים וְלִשְׁפָחוֹת וְהִיא שָׁבֵים לְשָׁבֵיהם וְרַדוּ בְּגַשְ׀יָהָם :

11

12

13

"שְׁעִיר" י"ד: א'-ב'

Isaiah, Chapter 14 verses 1 — 2

וְנִשְׁאַת הַמְּשֵׁל הַזֶּה עַל מֶלֶךְ בָּבֶל וְאָמְרָת אֵיךְ שָׁבַת נִגְשׁ שְׁבַתָּה מִרְחָבָה :

14

"שְׁעִיר" י"ד: ג'

Isaiah, Chapter 14 verse 4

כָּל מֶלֶכִי גּוֹים כָּלָם שָׁכְבּו בְּכֹבוֹד אֲיַש בְּבִיתוֹ : וְאַתָּה הַשְּׁלַכְתָּה מִקְבָּרֶךְ בְּגַנְצָר
נִתְעַב לְבּוֹשׂ הַרְגִּים מִטְעַנִּי תְּרַב יְוּדִי אֶל אֲבָנִי בָּור בְּפִגְרָ מִזְבֵּחַ : לֹא תַחַד
אַתָּם בְּקִבְуָרָה בַּי אַרְצָךְ שְׁחַת עַמְּךָ הַרְגִּתָּ לֹא יָקַרְא לְעוֹלָם זָרָע מְרֻעִים :
הַבְּנִינו לְבָנִינו מִטְבֵּח בְּעֻזָּן אֲבוֹתָם

15

16

17

18

"שְׁעִיר" י"ד: י"ח—כ"א

Isaiah, Chapter 14 verses 18 — 21

Question 1 continues on the next page

Question 1 (continued)

- (a) What is the situation in Jerusalem / Yerushalayim ? (*lines 1 — 3*)

[1]

- (b)** Show how numbers are used differently in lines 1 — 3.

Explain any **three** examples.

[3]

- (c) Comment on the use of the letter נ in the phrase וּבשְׁדִים עַל הָעֵד (line 5).

[1]

- (d) Translate from **בגדי בלואן** (line 9)

וְרֹדוּ בְּנֵשִׁיהם : (line 13)

[14]

[14]

- (e) What would people say about Babylon / Babel in the future ? (line 14)

Give **one** point.

[1]

[1]

- (f) How does the prophet use the *hofal* conjugation / *binyan* in lines 15 — 16 ?

[4]

[4]

- (g) From your reading of lines 1 — 9 and 15 — 18, use any **five** pieces of evidence to show the strength and the loss of power in Babylon / Bavel.

[5]

[5]

- (h) Show how the prophet uses poetical language to portray his message in a powerful manner.

Give any **two** examples.

[2]

[2]

Question 1 continues on the next page

Question 1 (continued)

(i) Point the following passage:

[4]

(Do not point the Divine Names.)

בְּלִי קָמָו וַיַּרְשׂוּ אֶרֶץ וּמְלָאוֹ
 פְּנֵי תָּבָל עָרִים וּקְמָתִי עַלְיָהֶם
 נָאָם יְיָ צְבָאֹות וְהִכְרָתִי לְבָבָל
 שֵׁם וְשָׁאָר וְנִין וְנִכְדָּן נָאָם יְיָ
 וְסָרָ מְעַלְיָהֶם עַלּוֹ
 מְעַלּ שְׁכָמוֹ יִסּוֹר

"שְׁעִירָה יְיָ 7: כ"א — כ"ב כ"ה
Isaiah, Chapter 14 verses 21 — 22 and 25 (parts)

[Total marks for Question 1: 35]

BLANK PAGE

PLEASE DO NOT WRITE ON THIS PAGE

Question 2

Translate the following passages into pointed Biblical Hebrew.

When G-d came to give the Torah, the mountains argued amongst themselves and said to each other, “The Torah should be given on me.” Each mountain presented its claim to G-d.

He answered them: “Why are you not pleased with Mount Sinai? You are indeed all high mountains but all of you have a blemish since the nations have worshiped idols on all of you.

Although He had commanded the sons of Noah not to worship idols, He then repeated this command on Mount Sinai to include all the nations of the world in this law.

[Adapted from Midrash Rabbah Bereishit 99:1
and Talmud Bavli, Tractate Sanhedrin, 59a]

10 marks for the accurate application of the rules of vowel lengthening of Hebrew and 5 marks for appreciation of idiom and style.

[Total: 15 marks]

[Total marks for SECTION A: 50]

SECTION B [LITERATURE]**(Questions 3 — 8)****[Total : 50 marks]**

This Section contains, firstly, **three** questions, sub-divided into a number of parts, from the Set Texts (These are Questions 3, 4 and 5).

Candidates are to answer any **two** of these questions.

The maximum mark for each question is **20 marks**.

And, secondly, **three** short essay questions on topics related to the Set Texts (These are Questions 6, 7 and 8).

Candidates are to answer any **one** of these questions, restricting their response to approximately **500 words**.

The maximum mark for any question is **10 marks**.

You will find that the four-letter Divine Name is printed as “ ”.

Question 3

Read the following passages and answer in English the questions that follow.

line number

וַיֹּאמֶר ייָהוָה אֶת גָּדוֹן וַיִּתְקֻעַּב בְּשׁוֹפֵר וַיִּזְעַק אֲבִיעָזֵר אֶחָדיו : וּמְלָאכִים
1
שָׁלַח בְּכָל מִנְשָׁה וַיִּזְעַק גַּם הוּא אֶחָדיו וּמְלָאכִים שָׁלַח בְּאִישָׁר וּבָזְבּוּלִין
2
וּבְנִפְתָּלִי וַיַּעֲלוּ לְקֹרְאָתָם : וַיֹּאמֶר גָּדוֹן אֶל הָאֱלֹהִים אָם יְשַׁהַ מֹשִׁיעַ
3
בְּיָדִי אָת יִשְׂרָאֵל בְּאִישָׁר דְּבָרֶת : הֲגַה אָנֹכִי מַצִּיג אֶת גּוֹת הַצְּמָר בְּגַדְן
4
אָם טָל יְהִיה עַל הַגָּהָה לְבָדָה וְעַל כָּל הָאָרֶץ חָרֵב וַיַּדְעַתִּי בַּי תֹּשִׁיעַ בְּיָדִי
5
אָת יִשְׂרָאֵל בְּאִישָׁר דְּבָרֶת : וַיְהִי בֶן וַיִּשְׁכַּם מִמְּחֻרָת וַיַּזְרַע אֶת הַגָּהָה וַיִּמְצַא
6
טָל מִן הַגָּהָה מַלְוָא הַסְּפֵל מִים : וַיֹּאמֶר גָּדוֹן אֶל הָאֱלֹהִים אֶל יְחִיר
7
אֲפָךְ בַּי וְאֶדְבָּרָה אֲפָךְ הַפְּעָם אַנְفָسָה נָא רַק הַפְּעָם בַּגָּהָה יְהִי נָא חָרֵב אֶל
8
הַגָּהָה לְבָדָה וְעַל כָּל הָאָרֶץ יְהִיה טָל : וַיַּעֲשֵׂה אֱלֹהִים בֶן בְּלִילָה הַהוּא
9
וַיְהִי חָרֵב אֶל הַגָּהָה לְבָדָה וְעַל כָּל הָאָרֶץ הִיה טָל :
10

שופטים, ז: ל"ד — מ'

Judges, Chapter 6 verses 34 — 40

וַיִּשְׁכַּם יְרָבָעֵל הוּא גָּדוֹן וְכָל הָעָם אָשֵר אָתָה וַיִּחַנֵּן עַל עֵין חָרֵד
11
וַיִּחַנֵּן מִדְּזִין הִיה לוּ מִצְפָּן מִגְּבָעָת הַמִּרְחָה בְּעֵמֶק : וַיֹּאמֶר ייָהוָה אֶל גָּדוֹן
12
רַב הָעָם אֲשֶׁר אָתָּךְ מִתְתַּחַי אֶת מִדְּזִין בְּיָדָם פָּנֵן יִתְפֹּאֵר עַלְיִי יִשְׂרָאֵל
13
לִאמֶר יְהִי הַשִּׁיעָה לִי : וְעַתָּה קֹרֵא נָא בָּאָזְנוֹ הָעָם לִאמֶר מַיְּרָא
14
וְחָרֵד יִשְׁבַּב וַיַּצְפַּר מִהָר הַגָּלְעָד וַיִּשְׁבַּב מִן הָעָם עָשָׂרִים וָשָׁנִים אֶלְף
15
וְעָשָׂרִת אֶלְפִים נֶשֶׁאָרוּ :
16

שופטים, ז: א — ג'

Judges, Chapter 7 verses 1 — 3

Question 3 continues on the next page.

Question 3 (continued)

- (a) What prompts Gideon / Gid'on to act ? (*line 1*)

..... [1]

- (b) (i) How do the two requests that Gideon / Gid'on makes of G-d differ ?
(lines 3 — 6 and lines 7 — 9)
 Give any three points.

.....

 [3]

- (ii) Why does Gideon / Gid'on make the second request ?

.....

 [2]

- (c) Give the root and conjugation / *binyan* of the verb **נִזְבַּח**. (*line 6*)

.....

 [2]

Question 3 (*continued*)

- (d) How do you understand the difficult phrase
וַיָּמְנֹה מִדְיָן הִיא לֹא מֵצְפֵּן מִגְבָּעָת הַמִּזְרָח בְּעַמְקָם ? (line 12)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[2]

- (e) Show how the meaning of the name גַּדְעֹן is illustrated in the following quotations from the set texts:

וְהִרְשָׁת אֶת מִזְבֵּחַ הַבָּעֵל אֲשֶׁר לְאַבִיךְ וְאֶת הָאַשְׁرָה אֲשֶׁר עַלְיוֹ תִּכְרֹת :
— Judges, 6:25

וְהַגָּה אֶלְילֵל לִחְם שָׁעֲרִים — Judges. 7:13

Give any **four** points.

[4]

[4]

Question 3 continues on the next page.

Question 3 (continued)

line number

בַּיּוֹם שֶׁמְגַר בֵּן עֲנָת בַּיּוֹם יִעַל חֶדְלוֹ אֲרֻחוֹת וְהַלְכִי נְתִיבֹת יַלְכוּ
 17
 אֲרֻחוֹת עֲקָלָקָלָות: חֶדְלוֹ פְּרוֹזָן בִּישראל חֶדְלוֹ עד שְׁקָמָתִי דְּבוֹרָה
 18
 שְׁקָמָתִי אָם בִּישראל: יָבֹחַ אֱלֹהִים חֶדְשִׁים אָז לְחַם שַׁעֲרִים מְגַן
 19
 אָם יָרָא וְרָמָח בָּאָרָבָּعִים אֶלְף בִּישראל: לְבִי לְחוֹזְקָי יִשְׂרָאֵל
 20
 הַמְּתִינָבִים בְּעַם בָּרְכוּ יְיָ:
 21

שופטים, 7: 6 – ט

Judges, Chapter 5 verses 6 — 9

- (f) What was everyday life like for the people prior to Deborah / Devorah ?
 Mention any **two** points.

.....

.....

.....

.....

[2]

- (g) (i) Translate from **עד שְׁקָמָתִי דְּבוֹרָה** (line 18) to the end of the passage. (line 21)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[2]

Question 3 (continued)

- (ii) Comment on any **two** unusual features of the verb **שְׁקָמַת**. (lines 18 and 19)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[2]

[Total: 20 marks]

Question 4 starts on the next page.

Question 4

Read the following passage and answer in English the questions that follow.

line number	
1	רוח אָ-דָנִי " עַלְיָהוּ מֶשֶׁח " אֹתִי לְבִשֵּׂר עֲנוּם שְׁלַחֲנִי לְחַבֵּשׁ לְנַשְׁבֵּרִי
2	לְבִבְרָא לְשָׁבּוּים הָרוֹר וְלְאָסּוּרִים פְּקַח קֹוח : לְקָרָא שְׁנַת רְצֹן לִי
3	וַיּוֹם נִקְםָה לְאָ-לְהִינָּה לְנַחַם כָּל אֲבָלִים : לְשֻׁומָה לְאֲבָלִי צִיּוֹן לְתַתָּהָם
4	פְּאָר תְּחַת אָפָר שְׁמַן שְׁזוֹן תְּחַת אֲבָל מְעַטָּה תְּהַלָּה תְּחַת רָוח בְּהָה
5	וְקָרָא לְהָם אֵילִי הַצִּדְקָה מְטוּעָה " לְהַתְּפִאָר : וּבָנו חֶרְבּוֹת עַולְם שְׁמָמוֹת
6	רָאשָׁנִים יְקוּמָמוּ וְחַדְשׁוּ עָרִי חֶרְבּ שְׁמָמוֹת דָּזָר וְדָזָר : וְעַמְדוּ זָרִים וְרָעִי
7	צָאנְכֶם וּבְנֵיכֶם נְגַר אֲכְרִיכֶם וּכְרִמִּיכֶם : וְאַתֶּם בְּהָנִי " תְּקַרְאוּ מִשְׁרָתִי
8	אָ-לְהִינָּה יְאָמֵר לְכֶם חִיל גּוֹים תַּאֲכִלוּ וּבְכֻבּוֹדָם תִּתְיִמְרוּ : תְּחַת בְּשִׁתְכֶם
9	מְשֻׁנָּה וּכְלָמָה יְרַפֵּוּ חַלְקָם לְכָנָן בָּאָרֶץ מְשֻׁנָּה יְרַשְׁוּ שְׁמָחת עַולְם תְּהִיחָה
10	לְהָם : בַּי אָנָּי " אַהֲבָה מְשֻׁפְט שְׁנָא גַּזְל בְּעֹזֶלה וּנְתַתִּי פְּעָלָתָם בְּאֶתְמָת
11	וּבְרִית עַולְם אֶכְרוֹת לְהָם : וּנוֹדוּ בְגּוֹים זָרָעִים וְצָאצָאֵיכֶם בְּתוֹךְ הָעָמִים
12	כָּל רְאֵיכֶם יְבִירּוּם בַּי הֵם זָרָע בְּרַךְ " : שֹׁׁש אַשְׁיִש בַּי תְּגֵל נְפָשִׁי
13	בְּאָ-לְהִי בַּי הַלְּבִישָׁנִי בְּגָדִי יְשַׁע מְעַיל צְדָקָה יְעַטְנִי בְּחַתָּן יְבָהֵן פְּאָר
14	וּכְבָלָה תְּעִדרָה כְּלִילָה : בַּי בָּאָרֶץ תְּזַעַר אַמְּחָה וּבְגַנְהָה יְרוּעָה תְּצִימָה
15	כָּנָא-דָנִי " יְצִימָה צְדָקָה וְתְּהִלָּה נִגְד כָּל הָגּוֹים :

"שעה, ס"א

Isaiah, Chapter 61

Question 4 (continued)

- (a) What is the prophetic mission? (*lines 1 — 2*)
Give any **two** points.

[2]

[2]

- (b) (i) Translate from **לקריא שתת רצון** (line 2)
to **תחת אובל** (line 4)

[2]

- (ii) To what effect does the prophet use the Infinitive Construct in this passage ?

[2]

[2]

Question 4 continues on the next page.

Question 4 (continued)

(c) Show, with reference to the following, how the prophet uses language imaginatively:

(i) פֶּקַח קֹתֶן (line 2)

.....
.....
.....
.....
.....

[2]

(ii) Show, with reference to the following, how the prophet uses language imaginatively:

פָּאָר תְּחִתָּ אַפְּרֵץ (line 4)

.....
.....
.....
.....
.....

[2]

(d) Describe any **four** positive messages that the prophet has for his people. (lines 4 — 8)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[4]

Question 4 (continued)

- (e) How does the prophet use the imagery of clothing to enhance his message?
Comment on any **two** examples in lines 13 — 14.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[4]

- (f) Explain how the prophet uses either the pronoun

לְבָנָי (line 9)

or the pronoun

נָזֶן. (line 15)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

[2]

[Total: 20 marks]

Question 5 starts on the next page.

Question 5

Read the following passages and answer in English the questions that follow:

	line number
שיר המעלות	1
אליך נשאתי את עני היִשְׁבֵי בָּשָׂמִים :	2
הנה בעני עבדים אל יד אדוניהם	3
בעני שפחה אל יד גברתך	4
בן עינינו אל "אֱלֹהִינוּ עד שיחנו :	5
חכנו "חכנו כי רב שבינו בו :	6
רבת שבעה לה נפשנו הלועג השאננים	7
הבו [כתיב: לגיאוֹנִים] [לוי: לגאי יונִים] :	8

תהלים קכ"ג

Psalm 123

הלויה הלי נפשי את "	9
אהללה " בחוי אומרה לא-לה בעודי :	10
אל תבטוח בנדרבים בגין אדם שאין לו תשועה :	11
תצא רוחך ישב לאדרמתו ביום והוא אבדו עשתנתיו :	12
אשרי שא-ל יעקב בעוזו	13
שברך על " א-להיו :	14
עשה שמים וארץ את חיים ואת כל אשר בס	15
השמר אמת לעולם :	16
עשה משפט לעשוקים נתן לחם לרעבים " מתיר אסורים :	17
" פקח עורדים " זקי בפופים " אהב צדיקים :	18
" שמר את גרים יתום ואלמנה יעוזד	19
וذرך רשעים יעתה :	20
ימליך " לעולם לא-להיך ציון לדך ודר הלויה :	21

תהלים קמ"ז

Psalm 146

Question 5 (*continued*)

- (a) Explain the form of the word מְעֻלֹת. (line 1)

[2]

[2]

- (b) (i)** Translate from **רִבְתָּה** (*line 7*)

הבוז (חביב: לגאי זוניים [כל': לגאי זוניים [to line 8])

[2]

[2]

Question 5 continues on the next page.

Question 5 (*continued*)

- (b) (ii) Explain the form of **לגאי יונים** [**לְגָאֵי יוֹנִים**] (line 8)

Comment on any **two** points.

[2]

[2]

- (c) With reference to Psalm / Tehillim 146, how does the poet / מושע show his contempt for Man's misuse of authority ?

Comment on any **four** points.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

[4]

[4]

- (d) Give **two** different examples of alliteration from Psalm / Tehillim 146 and explain them.

[4]

Question 5 (*continued*)

- (e) From these two Psalms / Tehillim show how the poet / מִשְׁׂרֵךְ utilises personal and universal themes to explain G-d's rôle.
Comment on any **three** examples.
(*Do not repeat any information given in (c).*)

[6]

[6]

[Total: 20 marks]

Only ONE question is to be answered from this part of SECTION B.

**You should restrict your response to approximately 500 words
and you are advised that no more than FIVE areas of discussion
are expected in this essay.**

THE MAXIMUM MARK FOR ANY ESSAY IS 10 MARKS.

TICK THE BOX NEXT TO THE ONE QUESTION THAT YOU HAVE SELECTED TO ANSWER.

Question 6

שופטים

In Judges / Shoftim 4 — 9 there are a number of women
who play an important rôle in the history of this time.

Assess their contribution to or influence upon the society of the time.

Question 7

ישעיהו

How does the prophet Isaiah / Yeshayahu see the relationship
between G-d and the People of Israel ?

(Refer only to the set texts, Isaiah Chapters 59 — 66.)

Question 8

תהלים

In which way does the Psalmist / the **משורר**
express Man's thoughts and prayers to G-d ?

(Refer only to the set texts, Psalms / Tehillim 120 — 134 and 146 — 148.)

Start your chosen essay on the next page



RECOGNISING ACHIEVEMENT

Copyright Information

OCR is committed to seeking permission to reproduce all third-party content that it uses in its assessment materials. OCR has attempted to identify and contact all copyright holders whose work is used in this paper. To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced in the OCR Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download from our public website (www.ocr.org.uk) after the live examination series.

If OCR has unwittingly failed to correctly acknowledge or clear any third-party content in this assessment material, OCR will be happy to correct its mistake at the earliest possible opportunity.

For queries or further information please contact the Copyright Team, First Floor, 9 Hills Road, Cambridge CB2 1GE.

OCR is part of the Cambridge Assessment Group; Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.