



Pearson
Edexcel

Mark Scheme (Results)

January 2021

Pearson Edexcel International Advanced
Subsidiary Level

In Arabic (WAA01/01)

Unit 1: Understanding and Written Response

Edexcel and BTEC Qualifications

Edexcel and BTEC qualifications are awarded by Pearson, the UK's largest awarding body. We provide a wide range of qualifications including academic, vocational, occupational and specific programmes for employers. For further information visit our qualifications websites at www.edexcel.com or www.btec.co.uk. Alternatively, you can get in touch with us using the details on our contact us page at www.edexcel.com/contactus.

Pearson: helping people progress, everywhere

Pearson aspires to be the world's leading learning company. Our aim is to help everyone progress in their lives through education. We believe in every kind of learning, for all kinds of people, wherever they are in the world. We've been involved in education for over 150 years, and by working across 70 countries, in 100 languages, we have built an international reputation for our commitment to high standards and raising achievement through innovation in education. Find out more about how we can help you and your students at: www.pearson.com/uk

January 2021

Publications Code WAA01_01_2101_MS*

All the material in this publication is copyright

© Pearson Education Ltd 2021

General Marking Guidance

- All candidates must receive the same treatment. Examiners must mark the first candidate in exactly the same way as they mark the last.
- Mark schemes should be applied positively. Candidates must be rewarded for what they have shown they can do rather than penalised for omissions.
- Examiners should mark according to the mark scheme not according to their perception of where the grade boundaries may lie.
- There is no ceiling on achievement. All marks on the mark scheme should be used appropriately.
- All the marks on the mark scheme are designed to be awarded. Examiners should always award full marks if deserved, i.e. if the answer matches the mark scheme. Examiners should also be prepared to award zero marks if the candidate's response is not worthy of credit according to the mark scheme.
- Where some judgement is required, mark schemes will provide the principles by which marks will be awarded and exemplification may be limited.
- When examiners are in doubt regarding the application of the mark scheme to a candidate's response, the team leader must be consulted.
- Crossed out work should be marked UNLESS the candidate has replaced it with an alternative response.

Question Number	Correct Answer	Reject	Mark
1(a)	(iii)		1
1(b)	(ii)		1
1(c)	(iv)		1
1(d)	(vii)		1
1(e)	(i)		1

Question Number	Correct Answer	Reject	Mark
2 (a)	(A)		1
2 (b)	(D)		1
2 (c)	(C)		1
2 (d)	(B)		1
2 (e)	(B)		1

Question Number	Correct Answer	Reject	Mark
3	<p>املاً الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة من الكلمات التالية هي واحدة من أبرز المعالم التاريخية بسلطنة عمان. استمدت اسمها من اسم الولاية نفسها. بنيت قبل العصر الإسلامي، وتضم عدداً من الأبراج الدائرية. وهي عبارة عن بناء محصن يرتفع فوق ربوة صخرية عند قاعدة جبل نخل في شمال شرق الجبل الأخضر وتتوسط القلعة بساتين النخيل في محافظة جنوب الباطنة</p> <p>يمتاز البناء العام لهذه القلعة بأنه لا يتبع تخطيطاً معيناً في شكل بنائه، حيث خطط البناء على شكل صخرة غير منتظمة الشكل. ونجد بعض أجزاء الصخرة ترتفع مع ارتفاع البناء ويمكن ملاحظة ذلك في بعض الأبراج وعلى وجه الخصوص في الجانب الغربي من القلعة. وقد تم ترميم هذه القلعة مؤخراً.</p>		10 One for each correct

	Correct Answer	Reject	Mark
4(a)	<p>- يكون شخصاً متمكناً في برامج الحاسوب/ وطرق إدارتها. أن يكون مُبرمجاً ذا مستوى عالٍ.</p>	<p>يستطيع أن يخترق جهاز حاسوب بواسطة برامج مساعدة</p>	2
4(b)	<p>- لأنَّ عمليات القرصنة تتطور وبسرعة فائقة. - بسبب استخدام التقنيات الحديثة والمعقّدة.</p>		2
4(c)	<p>- لأنَّ (الهاكرز) يستخدمون أمثال هذه المواقع في إدخال ملفات التجسس إلى الضحايا. - يتمُّ تنزيل ملفِّ التجسس (الباتش) تلقائياً في الجهاز بمجرد دخول الشخص إلى الموقع.</p>		2
4(d)	<p>- حيث لا يستطيع فتحها سوى من يعرف الرقم السري فقط. - تكون أمانة التغيير الدوري/ يصعب اختراقها.</p>		2
4(e)	<p>- حاول قدر الإمكان أن يكون لك عددٌ معيّن من الأصدقاء عبر الإنترنت. - تعرف فيهم الصدق والأمانة والأخلاق/ لا تستقبل ملفات ممن لا تثق بهم.</p>		2

SECTION B: Grammar

Question number	Answer	Mark
5(a)	السبب في أن القرصنة تتم عبر شبكة الإنترنت هو أن أغلب حواسيب العالم مرتبطة بها.	1
5(b)	تستطيع أن تخترق حاسوباً بواسطة برامج مساعدة.	1
5(c)	كانت بداية ظاهرة القرصنة مع بداية ظهور الحاسبة الإلكترونية. كانت ظاهرة القرصنة مع بداية ظهور الحاسبة الإلكترونية. Don't accept without the word ظاهرة	1
5(d)	لوحظ ازدياد القرصنة الإلكترونية بشكل كبير مع استخدام تقنية الشبكات	1
5(e)	يتم الهجوم على شبكات الحاسوب من قبل القرصنة لاختراقها.	1
5(f)	عليك أن تستخدم أحدث برامج الحماية من (الهاكرز) والفيروسات . عليك استخدام أحدث برامج الحماية من (الهاكرز) والفيروسات	1
5(g)	اعمل مسحاً دورياً وشاملاً لجهاز الحاسوب الخاص بك.	1
5(h)	إرسال ملفات التجسس إلى الضحايا باستخدام رسائل البريد الإلكتروني يتم إرسال ملفات التجسس إلى الضحايا باستخدام رسائل البريد الإلكتروني	1
5(i)	لا تستقبل أية ملفات من أشخاص غير موثوق بهم. تجنب استقبال أية (أي) ملفات من أشخاص لا تثق بهم	1
5(j)	مثال للمعلومات الشخصية، أرقام الحسابات البنكية. مثال للمعلومات الشخصية (هو/هي) أرقام الحسابات البنكية.	1

Question Number	Answer	Mark
6	<p>هو مهرجان سنوي للموسيقى، <u>يُنْتَظَمُ (5)</u> في الفترة الممتدة من منتصف شهر يوليو إلى <u>مُنْتَصَف (5)</u> شهر أغسطس من كل سنة منذ سنة ١٩٦٤ بمدينة قرطاج <u>السَّاحِلِيَّة (8)</u>، في ضواحي تونس العاصمة</p> <p>يعتبر <u>المَهْرَجَانُ (7)</u> من أهم المهرجانات العربية والأفريقية والعالمية وأعرقتها، وتدور <u>فَعَالِيَّتُهُ (6)</u> في المسرح الأثري بقرطاج، الذي <u>أُعِيدَ (3)</u> ترميمه في بداية القرن العشرين، وله طاقة استيعاب كبيرة.</p> <p>استقبل المهرجان <u>مُنْدُ (3)</u> تأسيسه أهم الفنانين العرب مثل أم كلثوم وفيروز وعبد الحليم حافظ وصابر الرباعي وكاظم الساهر وماجدة الرومي والشاب خالد. <u>لَكِنَّ (4)</u> المهرجان ابتعد أكثر من ذلك وذلك على الساحة العالمية، <u>وَأَسْتَضَافَ فَنَّانِينَ (11)</u> عالميين مثل جيمس براون ولويس أرمسترونغ.</p>	5
<p>One mark for every 10 correct vowels. Less than a half mark is taken back to previous whole number eg 2.4 awarded 2 marks. A half mark or more is taken up to the next whole number eg 2.5 or 2.6 awarded 3 marks.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Candidates can still score even if they do not vocalize the whole word correctly. Credit is given to those letters correctly vowelled and added to the total. • Candidates are not penalized for vocalizing a letter that cannot be vocalized. • Candidates will not gain credit for including an incorrect vowel in addition to the correct one for the same letter. <p>The vowels which also have a <i>shadda</i> are counted as two</p>		

Question Number	Correct Answer	Reject	Mark
7(a)	(B)		1
7(b)	(C)		1
7(c)	(B)		1
7(d)	(A)		1
7(e)	(D)		1

Question Number	Correct Answer	Reject	Mark
8	<p>Candidates should:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Give their opinion about which of the social media and why. • Mention the positive and advantages of the social media. • Mention the negatives and problems of social media. • Say, what solutions they think are appropriate. 		30

Question number	Quality of language (A02)	
8		
Level	Mark	Descriptor
	0	No rewardable language.
Level 1	1-3	<ul style="list-style-type: none"> Limited range of vocabulary and grammatical structures which are rarely used appropriately and effectively to address the needs of the task. Lexis and grammar may not be accurate, with a high degree of repetition.
Level 2	4-6	<ul style="list-style-type: none"> Adequate but predictable range of vocabulary and grammatical structures, only occasionally used appropriately and effectively to address the needs of the task. Lexis and grammar are occasionally accurate.
Level 3	7-9	<ul style="list-style-type: none"> Satisfactory range of vocabulary and grammatical structures, sometimes used appropriately and effectively to address the needs of the task. Good control of basic language, but there may be errors particularly with more complex structures/lexis.
Level 4	10-12	<ul style="list-style-type: none"> Good range of vocabulary and grammatical structures generally used appropriately and effectively to address the needs of the task. Only occasional lapses in lexical and grammatical control.
Level 5	13-15	<ul style="list-style-type: none"> Wide range of vocabulary and grammatical structures used appropriately and effectively to address the needs of the task. Very good control/accuracy with very few errors.

Level 1	1–3	<ul style="list-style-type: none"> • Less than a quarter of what is written will have shown the ability to express ideas relevant to the narrative, report or description required, and ideas hardly follow a logical sequence. • The piece is rarely coherent and there is so much digression that the overall theme or purpose of the piece is greatly obscured.
Level 2	4–6	<ul style="list-style-type: none"> • Around a third of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with only occasional evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is occasionally coherent and, while there is some digression from the topic, the overall theme or purpose is generally clear.
Level 3	7–9	<ul style="list-style-type: none"> • Around a half of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with some evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is sometimes coherent and there is digression from the topic, but the overall theme or purpose is clear.
Level 4	10–12	<ul style="list-style-type: none"> • Around three-quarters of what is written will have shown the ability to express ideas in a form that would be comprehensible to a native reader, with much evidence of ideas following a logical sequence. • The piece is mostly coherent and, while there may be occasional ambiguity or digression from the topic, these appear to be aberrations in an otherwise pertinent piece of work.
Level 5	13–15	<ul style="list-style-type: none"> • All of what is written will have shown the ability to express ideas in a logical sequence, and errors do not interfere with the comprehension. • The piece is entirely coherent and, while there may be very minor ambiguities or digression from the topic, the piece is confident, fluent, pertinent and purposeful.

