

Please check the examination details below before entering your candidate information

Candidate surname

Other names

**Pearson Edexcel  
International  
Advanced Level**

Centre Number

Candidate Number

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

**Thursday 11 June 2020**

Morning (Time: 2 hours 30 minutes)

Paper Reference **WAA01/01**

**Arabic**

**International Advanced Subsidiary**

**Unit 1: Understanding and Written Response**

**You do not need any other materials.**

Total Marks

### Instructions

- Use **black** ink or ball-point pen.
- **Fill in the boxes** at the top of this page with your name, centre number and candidate number.
- Answer **all** questions.
- Answer the questions in the spaces provided  
– *there may be more space than you need.*

### Information

- The total mark for this paper is 80.
- The marks for **each** question are shown in brackets  
– *use this as a guide as to how much time to spend on each question.*

### Advice

- Read each question carefully before you start to answer it.
- Try to answer every question.
- Check your answers if you have time at the end.

Turn over ►

P64703A

©2020 Pearson Education Ltd.

1/1/1/



Pearson

**Answer ALL questions.**

Some questions must be answered with a cross . If you change your mind about an answer, put a line through the box  and then mark your new answer with a cross .

**SECTION A: Reading**

اقرأ النصوص التالية وأجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية.

سؤال رقم ١

أكمل الجمل باختيار العبارة الصحيحة من القائمة أدناه بوضع علامة  في الجدول.

**مسرح الدُّمى**

(vii)	(vi)	(v)	(iv)	(iii)	(ii)	(i)		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	مسرح الدُّمى يعتبر من أهم الوسائل التعليمية	(مثال)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	إنَّ تفاعل الطفل مع عرض الدُّمى يترك	(a)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	الاستماع لصوت الدُّمى والمؤثرات الصوتية والتعرف عليها	(b)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	قدرة الدُّمى على جذب الانتباه والتركيز	(c)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	متابعة أحداث القصة على المسرح تُكسب بعض	(d)
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	يتم التخطيط للعرض بشكل مدروس يتضمن	(e)

- (i) إضافة لتنمية مهاراتهم في التواصل البصري والسمعي.
- (ii) لما له من تأثير إيجابي على الأطفال من الناحية التعليمية، والنفسية.
- (iii) الاختيار المناسب للقصة ولل كلمات المناسبة لعمر الطفل.
- (iv) هي التي تجعل الطفل يتعلم بأسلوب مشوق وفعال.
- (v) المفردات الجديدة وكيفية نطق الكلمة، وتنمي التواصل اللفظي.
- (vi) يساعد على تقوية المهارات اللفظية لدى الأطفال.
- (vii) أثراً نفسياً يساعد على تنمية ثقته بنفسه.

**(Total for Question 1 = 5 marks)**



اقرأ هذا النص.

## الإذاعة (الراديو)

توجه اليونسكو سنوياً دعوة للمحطات الإذاعية والهيئات الإعلامية لتشاركها احتفالاً بمناسبة اليوم العالمي للإذاعة وهو اليوم الذي نحتفل فيه بالإذاعة وبتأثيرها في حياتنا.

تُعتبر الإذاعة الوسيلة الأكثر حيوية وتفاعلاً، إذ إنها تتماشى مع تغيّرات القرن الواحد والعشرين، وتطرح طرقاً جديدة للتفاعل والمشاركة.

تتميز الإذاعة بقدرتها الفريدة على توحيد المجتمعات وتعزيز الحوار الإيجابي من أجل إحداث التغيير. فالإذاعة، بالاستماع إلى آراء جمهورها وتلبية رغباته عن طريق برامج تعكس وجهات النظر المختلفة، تساهم في مواجهة التحديات التي نلاقها. وتعمل الإذاعة على تطوير شخصيتنا عبر ما تقدمه من برامج ترفيهية وبرامج إخبارية ومشاركة الجمهور. فلا يمكن أن نشعر بالوحدة إذا كنا نمتلك جهاز الراديو.

أكمل الجمل التالية حسب ما جاء في النص وضع علامة  أمام التكملة المناسبة لكل جملة في المربع المناسب.

(مثال) اليونسكو تدعو

<input checked="" type="checkbox"/>	A	الجميع للاحتفال بيوم الإذاعة
<input checked="" type="checkbox"/>	B	محطات الإذاعة فقط للاحتفال
<input checked="" type="checkbox"/>	C	الجهات المختصة بهذا المجال للاحتفال
<input checked="" type="checkbox"/>	D	من يفضلون الاحتفال بيوم الإذاعة

(1)

(a) اليوم العالمي للإذاعة

<input checked="" type="checkbox"/>	A	يتم فيه الاحتفاء بالمذيعين
<input checked="" type="checkbox"/>	B	تُكرّم فيه منظمة اليونسكو
<input checked="" type="checkbox"/>	C	يتم فيه الاحتفاء بفائدة الإذاعة
<input checked="" type="checkbox"/>	D	يُكرّم فيه المستمعون للإذاعة



(1) (b) السبب في اعتبار الراديو وسيلة جيدة هو أنه

<input type="checkbox"/>	A	الوسيلة الوحيدة التي تتفاعل معها
<input type="checkbox"/>	B	يتأقلم مع التطورات الجديدة
<input type="checkbox"/>	C	يعطي فرصاً كثيرة للجمهور
<input type="checkbox"/>	D	ينقل أخبار القرن الواحد والعشرين

(1) (c) من مزايا الإذاعة

<input type="checkbox"/>	A	أنها تقوي الترابط والتفاهم بين الناس
<input type="checkbox"/>	B	إيجاد مجتمعات الحوار المتغير
<input type="checkbox"/>	C	حل المشاكل الاجتماعية المتغيرة
<input type="checkbox"/>	D	المقدرة على جذب مستمعين شباب

(1) (d) تُساعد الإذاعة المستمعين

<input type="checkbox"/>	A	يبث حلقات يطلبونها
<input type="checkbox"/>	B	بكونهم يستمعون ببعض برامجها
<input type="checkbox"/>	C	بعدم عرض آرائهم في برامجها
<input type="checkbox"/>	D	بطرح آراء مختلفة من خلال برامجها

(1) (e) تؤثر الإذاعة فينا

<input type="checkbox"/>	A	يرفع مستوى أدائنا اليومي
<input type="checkbox"/>	B	بعرض برامج مسلية ومفيدة
<input type="checkbox"/>	C	بسبب متابعتنا الكثيرة لها
<input type="checkbox"/>	D	لأنها تشاركنا فلا نشعر بالوحدة

(Total for Question 2 = 5 marks)



املاً الفراغ بالكلمة أو العبارة المناسبة من الكلمات التالية:

### نصائح لبداية الأسبوع

الساعة	منتظم	هذا	قبل	كافية
الشهر	قليلة	عن	متقطع	الذهاب
الدراسة	الاستيقاظ	التمارين	منذ	هذه
الأسبوع	المكونات	على	السهر	النصائح

- هل يمكن التغلب ..... (a) الإرهاق في صباح أول أيام أسبوع العمل؟ نعم، وإليكم  
 ..... (b) الآتية: النوم بشكل ..... (c) طيلة أيام الأسبوع، والحفاظ على  
 ..... (d) النمط، سواء في أيام العمل أم في غيرها، لأن هذا السلوك يضبط ..... (e)  
 البيولوجية. ولا بد هنا من التنويه بضرورة الحصول على ساعات نوم ..... (f) كل ليلة، والعمل على النوم  
 و..... (g) في مواعيد محددة كل يوم.  
 الامتناع عن ..... (h) في اليوم الأخير من عطلة آخر ..... (i) من أجل تفادي الشعور  
 بالإرهاق في اليوم التالي. أخذ قيلولة صغيرة في اليوم السابق للعودة إلى العمل، شرط أن تكون هذه الغفوة .....  
 ..... (j) الساعة الثانية بعد الظهر.

(Total for Question 3 = 10 marks)



## زبدة الشيا

تنمو شجرة الشيا فقط في المناطق المدارية الاستوائية سواء البرية أم المزروعة. وتنفرد بأن ثمارها تحتوي على نوعية جيدة وعالية من الأحماض الدهنية، والتي تمنحها خصائص عالية في العلاج أفضل من زبدة الكاكاو والدهون النباتية الأخرى. وشجرة الشيا تحتوي على ثمار تشبه التمر شكلاً، صفراء مخضرة بحجم المشمش، وتحتوي على بذور بحجم الجوز، تسمى النواة، يأكلها الإنسان والطير والحيوان.

يتم استخلاص زبدة الشيا من نواة هذه الثمار عن طريق كسرها وعصرها بماكينات ضغط خاصة. تقليدياً يتم نقعها بالماء المغلي ثم يجمع الدهن الذي يطفو على السطح. ويكون لونها كريماً أو تكون صفراء رمادية، وذلك يعتمد على وقت حصادها أو الظروف التي تعرضت لها كالأمطار. والمكرر من زبدة الشيا له طعم لذيذ ويكون لونه رمادياً وأخضر أو أبيض، وتحتوي على نسب متساوية من الأحماض الدهنية. وهي غنية بحمض الأوليك الدهني ولها رائحة باهتة محببة.

تستخدم زبدة الشيا على نطاق واسع في مجال التجميل كمرطب أو كريم أو غسول سواء للشعر أم للجسم وتدخل في تركيب بعض المراهم الطبية لعلاج الأمراض الجلدية، حيث إن لها خصائص مضادة للالتهابات والترطيب، وفي الزيوت العطرية. هناك بعض الحيرة في اختيار أي الأنواع هو الأفضل، فزبدة الشيا من شرق إفريقيا لها نسبة من مادة (الأولين) أعلى من زبدة الشيا من غرب إفريقيا، ولذلك فهي أكثر طراوة ونعومة وأقوى رائحة، وهي أعلى قيمة حيث تُعطى المزارعات بشرق إفريقيا خمسة أضعاف ما تأخذه المزارعات بغرب إفريقيا، وذلك لأنها أكثر ندرة وصعبة المنال. زبدة الشيا من شرق إفريقيا أقل في محتوى فيتامين (أ) وأقل جموداً. فإذا كانت رغبتك علاج علامات تمدد الجلد والحصول على فيتامين طبيعي، فالأفضل في هذه الحالة استعمال زبدة الشيا من غرب إفريقيا. في المقابل تفيد زبدة الشيا من شرق إفريقيا في الكثير من المجالات بشكل أكثر فاعلية من زبدة الشيا الغرب إفريقية؛ فالأوغندية الخام ممتازة لجفاف الركبتين والمرفقين واليدين، وفروة الرأس الجافة، والتهاب الجلد والأكزيما، وحروق الشمس، وكمهم للشفاه.



أجب عن الأسئلة التالية باللغة العربية. ليس بالضرورة كتابة الجمل كاملة.

(a) ما الذي يميز ثمرة الشيا عن غيرها؟ ولماذا؟

(2)

(1)

(b) اذكر طريقتين يتم بهما استخلاص زبدة الشيا.

(i)

(1)

(ii)

(2)

(c) ما هي مجالات استعمال زبدة الشيا؟ اذكر اثنين منها.

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA



P 6 4 7 0 3 A 0 7 2 4

(d) ما أسباب التفاوت في محصول الشيا. اذكر سببين.

(2)

---

---

---

---

---

(e) قارن بين نوعي زبدة الشيا من حيث الاستعمال.

(2)

---

---

---

---

---

(Total for Question 4 = 10 marks)

**TOTAL FOR SECTION A = 30 MARKS**

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



## SECTION B: Grammar

أجب عن جميع الأسئلة في هذا القسم

سؤال رقم ٥

استعمل الكلمات بين القوسين وغير الجمل تبعاً لذلك بشرط ألا يتغير المعنى. يجب أن تكون الجمل صحيحة من الناحية اللغوية أيضاً.

( قد ) (مثال) شجرة الشيا التي في المناطق المدارية برية أو مزروعة.

شجرة الشيا في المناطق المدارية قد تكون برية أو مزروعة.

( إلا ) (1) (a) تنمو شجرة الشيا فقط في المناطق المدارية الاستوائية.

( لكن ) (1) (b) ثمار الشجرة تشبه التمر، بحجم المشمش.

( لوئها ) (1) (c) شجرة الشيا تحتوي على ثمار صفراء مخضرة.

( صالحة ) (1) (d) بذور هذه الثمرة يأكلها الإنسان والطيور والحيوان.

( مثال ) (1) (e) يعتمد اللون على عوامل كوقت الحصاد أو الظروف كالأمطار.

( له ) (1) (f) المكرر من زبدة الشيا يكون طعمه لذيذاً.



(g) يحتوي هذا النوع على نسب دهنية متساوية. (تساوى) (1)

(h) الدهون الموجودة لها رائحة باهتة محببة. (ذات) (1)

(i) هناك بعض الحيرة في اختيار أي الأنواع هو الأفضل. (يختار) (1)

(j) نسبة مادة الأولين عالية في زبدة الشيا من شرق إفريقيا. (هناك) (1)

(Total for Question 5 = 10 marks)



ضع علامات التشكيل على جميع حروف الكلمات التي تحتها خط.

### السفر

السفر يبني شخصية الإنسان في كل الجوانب، فهو يعلم الإنسان القيادة وفنون

الإدارة والتعاون مع الآخرين، ويعلم الإنسان التواصل مع من يختلفون معه ثقافياً،

والقدرة على التأثير، وتقبل الآخر، كما يمنح الإنسان فرصة ليتدرب على إنجاز

مشاريعه الحياتية، حيث إن السفر يحتاج إلى تخطيط وتدبير وتنفيذ وميزانية مالية

وبالتالي فهذا النشاط يطور الإنسان من كافة الجوانب الشخصية ويمنحه البصيرة

والفراسة وقوة الإدراك والملاحظة واحترام الوقت وتقبل الآراء المتعددة ويفتح له نوافذ

الطموح والنجاح في حياته العملية.

والخلاصة أن السفر يصقل الشخصية، فيجعلك تتمتع بشخصية مستقلة، قادرة على

تدبر أمورها، وجعل كل شيء سهلاً بالنسبة لها.

(Total for Question 6 = 5 marks)



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



اختر الكلمة أو العبارة الصحيحة من القوائم أسفل النص وضَعْ علامة  في المربع المناسب.

بدأت شركة كندية \_\_\_\_\_ (مثال) تجريبياً يقوم على التقاط غاز ثاني أكسيد الكربون من الجو وتكريره \_\_\_\_\_ (a) الطاقة. يأمل \_\_\_\_\_ (b) على المشروع بأن يؤدي إلى منع ارتفاع درجات حرارة الأرض في حال تطبيقه على نطاق واسع. و \_\_\_\_\_ (c) العملية وفق تقنية تسحب غاز ثاني أكسيد الكربون بواسطة مراوح عملاقة وتحوله عبر عمليات كيميائية إلى وقود.

بات \_\_\_\_\_ (d) الآن سحب غاز ثاني أكسيد الكربون، واستعماله كوقود يؤدي مزجه مع غاز الهيدروجين إلى توليد طاقة خالية من الانبعاثات. هذا الوقود يمكن استخدامه في الأنظمة \_\_\_\_\_ (e) حالياً لإنتاج الطاقة دون الحاجة إلى إجراء تعديلات في البنى التحتية الموجودة حالياً في العالم لإنتاج الطاقة من الوقود الأحفوري.

(مثال)

<input type="checkbox"/>	مشروع	A
<input checked="" type="checkbox"/>	مشروعاً	B
<input type="checkbox"/>	مشروع	C
<input type="checkbox"/>	مشروع	D

(a)

<input type="checkbox"/>	بتوليد	A
<input type="checkbox"/>	لتولد	B
<input type="checkbox"/>	لتتولد	C
<input type="checkbox"/>	لتوليد	D

(1)



(b)

<input type="checkbox"/>		القائمين	A
<input type="checkbox"/>		القائمون	B
<input type="checkbox"/>		القائم	C
<input type="checkbox"/>		القائم	D

(1)

(c)

<input type="checkbox"/>		تتم	A
<input type="checkbox"/>		تتم	B
<input type="checkbox"/>		تتم	C
<input type="checkbox"/>		تتم	D

(1)

(d)

<input type="checkbox"/>		ممكن	A
<input type="checkbox"/>		ممكن	B
<input type="checkbox"/>		ممكناً	C
<input type="checkbox"/>		ممكن	D

(1)

(e)

<input type="checkbox"/>		المستخدمة	A
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	B
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	C
<input type="checkbox"/>		المستخدمة	D

(1)

(Total for Question 7 = 5 marks)

TOTAL FOR SECTION B = 20 MARKS



## SECTION C: Writing

### الصرف التفاخري والاستهلاك

انتشرت في السنوات الأخيرة ظاهرة الصرف التفاخري والاستهلاك بين الشباب العرب، فهم يصرفون أموالهم على أشياء غير ضرورية من أجل المظهر حتى أن البعض يلجأ للاقتراض.

سؤال رقم ٨

اكتب مقالاً (٢٤٠-٢٨٠) باللغة العربية عن هذه الظاهرة.

يجب أن يشمل المقال النقاط التالية:

- ما رأيك في هذه الظاهرة؟
- ما الأسباب التي أدت إليها؟
- ما المشاكل التي يمكن أن تسببها؟
- وكيف يمكن علاج هذه المشاكل في رأيك؟

(30)

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA





DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Handwriting practice area with 20 horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dotted lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Blank writing area with horizontal dashed lines.



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

Large empty area with horizontal dotted lines for writing.

**(Total for Question 8 = 30 marks)**

**TOTAL FOR SECTION C = 30 MARKS**  
**TOTAL FOR PAPER = 80 MARKS**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**



DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

DO NOT WRITE IN THIS AREA

**BLANK PAGE**

