

JUNIOR LYCEUMS & SECONDARY SCHOOLS  
FINAL EXAMINATIONS 2000  
Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 5

ITALIAN

TIME: 2 hours

Name: \_\_\_\_\_

Class: \_\_\_\_\_

**A. COMPETENZA LINGUISTICA (15 punti: 3 per ogni esercizio).**

**1. Cambiate dal discorso informale (TU) a quello formale (LEI) e viceversa:**

(a) Ti dispiacerebbe chiuderti nello studio? \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_ Vada avanti, poi giri a destra!

(c) Ti ringrazio di tutto. Ciao. \_\_\_\_\_

**2. Collegare le seguenti coppie di frasi con un pronome relativo (che, cui, quale, ecc.).**

**ATTENZIONE: (1) Per ogni frase usate un pronome diverso. (2) Potete cambiare l'ordine delle parole.**

**Modello:** Parliamo di una materia. La materia è la mia preferita.

**La materia di cui (della quale) parliamo è la mia preferita.**

(a) Stefano manda dei fiori ad una ragazza. La ragazza è la sua fidanzata.

(b) Avevamo tanto atteso un film. Il film è risultato un fiasco.

(c) I figli finiscono per ribellarsi. I loro genitori sono troppo severi.

**3. Inserite il verbo tra parentesi al tempo e modo appropriato.**

*(N. B. I tempi da usare sono i seguenti ma non essenzialmente in quest'ordine: Condizionale Composto e Indicativo: Presente, Imperfetto, Futuro, Passato Remoto, Trapassato Prossimo.)*

Mariella (essere) \_\_\_\_\_ molto nervosa oggi perché fra qualche giorno (dare) \_\_\_\_\_ l'esame di violino. È lo stesso esame per cui (prepararsi) \_\_\_\_\_ tanto \_\_\_\_\_ l'anno scorso ma quella volta non (farcela) \_\_\_\_\_, anche se lei (pensare) \_\_\_\_\_ che tutto (andare) \_\_\_\_\_ per il verso giusto.

**4. Riordinate le parole per formare frasi complete. Dopo ogni frase, scrivete la sua funzione, scegliendo tra le seguenti: SORPRESA, DISGUSTO, DISPERAZIONE, AMMIRAZIONE, RIMPROVERO. (La frase (a) vi è data per servire da esempio.)**

(a) mangiare / simile / potrei / schifezza / una / come !

**Come potrei mangiare una simile schifezza!**

**DISGUSTO**

(b) siete / cucinare / a / diventati / quanto / bravi !

(c) così / sei / presto / come / arrivato / mai !

(d) salvezza / più / di / ho / possibilità / non !

**5. Le seguenti sono coppie di definizioni di verbi che sono SIMILI NELLA PRONUNCIA ma DIVERSI NEL SIGNIFICATO. I verbi della prima coppia vi sono dati come esempio. A voi il compito di scrivere gli altri.**

(a) essere capace o avere un determinato prezzo: valere (b) desiderare intensamente: volere ;

(c) battere alla porta per farsi aprire \_\_\_\_\_ ;

(d) respirare rumorosamente durante il sonno \_\_\_\_\_ ;

(e) avere paura di qualcuno o di qualcosa \_\_\_\_\_ ;

(f) avere in mano o stringere con le mani \_\_\_\_\_ ;

(g) rimanere in un luogo per un certo tempo \_\_\_\_\_ ;

(h) dare qualcosa con patto di restituzione \_\_\_\_\_ .

**B. COMPrensione DEL TESTO SCRITTO (25 punti).**

**Leggete tutti e due i brani e rispondete alle domande che li seguono.**

**(i) METTI UNA TIGRE NEL SALOTTO**

Secondo l'ultimo censimento, 43 milioni di animali domestici abitano nelle case degli italiani. Pesci rossi, uccelli, cani e criceti sono, nell'ordine, i componenti più popolari degli zoo familiari: tengono compagnia agli anziani, costituiscono una riserva di affetti per gli adulti e soprattutto stimolano i buoni sentimenti dei bambini. Ma c'è un fenomeno parallelo che ha provocato l'allarme del Wwf: la moda degli animali esotici. L'Eurispes ha censito 3.000 fra leoni, pantere e leopardi, 70.000 rettili, dal boa constrictor ai caimani, un migliaio fra ragni e scorpioni velenosi. Si può amare follemente anche un leopardo, un serpente a sonagli o una vedova nera. Ma è assai più probabile la smania di stupire gli invitati, introducendo nelle serate un brivido di gran lusso.

Gli italiani, in testa alle graduatorie mondiali per esibizionismo provinciale (l'alluvione dei telefonini da passeggio lo conferma), si sono scatenati anche in questa caccia all'esotico. Spesso la moda è dettata da un film di successo: per esempio, sotto l'effetto di "Jurassic Park", abbiamo importato 20.000 iguane (che abbiamo ammirato al guinzaglio sulle spiagge). Il fatto è che, ottenuto l'effetto shock su amici e conoscenti, ci si stufa. E se lasciar libera un'iguana (agghiacciante ma innocua) non è un problema, lo è disfarsi di un pitone o di un cocodrillo che non si possono rottamare. Speriamo in controlli severi della polizia e della Forestale. Strappare al suo habitat una bestia feroce è idiota. Liberarla tra noi, come succede ogni tanto, è criminale.

**Domande:**

1. Qual è l'animale domestico più popolare in Italia? \_\_\_\_\_ (1 punto)
2. Copiate dal brano **DUE** vantaggi di tenere animali domestici.  
(a) \_\_\_\_\_; (b) \_\_\_\_\_ (1 punto)
- 3.(a) La Wwf è a favore o contro la moda di tenere animali esotici in casa? \_\_\_\_\_  
(b) Riportate una parola dal testo per confermare la vostra risposta. \_\_\_\_\_ (1 punto)
4. Date **QUATTRO** esempi di animali esotici menzionati nel brano **OLTRE A** tigre, leone, pantera, cocodrillo e leopardo. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (1 punto)
5. Secondo l'autore, qual è il motivo principale per cui si tengono animali esotici in casa?  
\_\_\_\_\_ (1 punto)
6. Spiegate o sostituite **UNA** delle parole sottolineate con un'altra di simile significato:  
(a) l'**alluvione** dei telefonini da passeggio (r. 9) \_\_\_\_\_;  
(b) in testa alle **graduatorie** mondiali (r. 9) \_\_\_\_\_ (1 punto)
7. Qual è il soggetto di "si sono scatenati" (r. 10)? \_\_\_\_\_ (1 punto)
8. Riportate dal testo parole o frasi che hanno il significato di **UNA** delle seguenti:  
(a) uno si annoia (2° par.) \_\_\_\_\_; (b) liberarsi (2° par.) \_\_\_\_\_ (1 punto)
9. A chi o a che cosa si riferiscono i **DUE** pronomi sottolineati:  
(a) **lo** è (r. 14) \_\_\_\_\_; (b) **liberarla** (r. 16) \_\_\_\_\_ (1 punto)
10. Dite che cosa è o che cosa significa **UNA** delle seguenti:  
(a) la Forestale (r. 15) \_\_\_\_\_;  
(b) strappare al suo habitat (r. 15) \_\_\_\_\_ (1 punto)
11. Esprimete in parole vostre (**circa 50**) il punto di vista dell'autore riguardo alla moda degli italiani di tenere animali esotici in casa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (5 punti)

(ii)

## L'ITALIA DEI NUOVI POVERI

5 Ultime notizie sulla miseria: le fornisce l'Istat, una fonte ufficiale. A Sud, due famiglie su tre sono povere. Ma 150 siciliani senza lavoro rifiutano un posto al Nord, a Padova, paga dai 4 ai 5 milioni al mese, alloggio con affitto agevolato, garantito dal padrone. "Meglio gli extracomunitari," ha detto il titolare di un'impresa di trasporti, "anche se costano un po' di più e  
10 ci capiamo un po' di meno." Qualcuno ha detto: "A Padova c'è troppo freddo," e anche "Avrei nostalgia della mia terra." Dicevano che l'America ha la povertà meglio vestita del mondo. In Danimarca mi raccontavano che non esistevano bisognosi: c'era soltanto un violinista cieco a Odense, il paese di Andersen, che accettava qualche obolo, ma era quasi una nota poetica in un mondo di fiaba. In Italia da tempo non si parlava più di indigenza: pareva che il miracolo economico avesse spazzato via anche gli ultimi diseredati.

15 Un'inchiesta sociologica rivela, tra il falso sbigottimento generale, che alcuni milioni di compatrioti, pensionati, casalinghe, contadini, specialmente nel Sud, se la passano male. È una indigenza che non si avverte, perché circondata da un mondo che quasi la giustifica e che di certo la maschera e la occulta. Nella mia infanzia il misero aveva un'apparenza ben definita: lo  
20 vedevi negli abiti, nella spesa che faceva alla bottega, dove segnavano in un libretto anche l'etto di lardo o il filo da rammendo; i bambini e i vecchi erano sempre i più vistosi. C'era il mendicante che passava di casa in casa, recitando preghiere e domandando la carità. Ora sappiamo che, tra motorette, auto familiari, elettrodomestici, diete dimagranti, scommesse settimanali e settimane bianche, se non ritorna il cencioso e l'affamato, riappare il nullatenente che alla fine del mese ha ancora una lira in tasca solo perché fa mille sacrifici, con poche consolazioni e scarse speranze. Solo il Vangelo si ostina a definirlo beato.

### Domande:

1. Quale differenza vede l'autore tra i nuovi poveri e quelli vecchi?  
\_\_\_\_\_ (1 punto)
2. Per un imprenditore, quali sono i DUE svantaggi di impiegare gli extracomunitari?  
(a) \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ (1 punto)
3. Menzionate DUE ragioni per cui i siciliani non vogliono lavorare al Nord.  
(a) \_\_\_\_\_ (b) \_\_\_\_\_ (1 punto)
4. Spiegate (se preferite, anche in maltese o in inglese) DUE delle seguenti parole:  
(a) affitto (r. 3) \_\_\_\_\_; (b) titolare (r. 4) \_\_\_\_\_;  
(c) impresa (r. 4) \_\_\_\_\_; (d) cencioso (r. 19) \_\_\_\_\_. (2 punti)
5. Trovate nel testo parole che hanno lo stesso significato di TRE delle seguenti  
(a) non appartenenti all'UE (1° par.) \_\_\_\_\_; (b) povero (2° par.) \_\_\_\_\_;  
(c) soldi dati in carità (1° par.) \_\_\_\_\_; (d) nasconde (2° par.) \_\_\_\_\_. (3 punti)
6. A quali parole precedenti si riferiscono i pronomi sottolineati?  
(a) la occulta (r. 14) \_\_\_\_\_; (b) definirlo (r. 21) \_\_\_\_\_. (1 punto)
7. Rispondete ad UNA delle seguenti domande:  
(a) Che cos'è l'Istat (r.1), secondo voi? \_\_\_\_\_  
(b) Perché lo sbigottimento è "falso" (r.11)? \_\_\_\_\_ (1)

### C. CLOZE (10 punti).

Inserite parole adatte; solo UNA parola per ogni spazio.

### LA SCUOLA SALVATA DAI NONNI

Alcuni pensionati sono tornati sui banchi di scuola perché gli alunni erano troppo pochi.

A Castelmezzano, un paesino \_\_\_\_\_ millesessantatré abitanti vicino a Potenza, gli \_\_\_\_\_ iscritti al primo anno della \_\_\_\_\_ media statale erano solo nove e \_\_\_\_\_ di essere trasferiti in un' \_\_\_\_\_ scuola di qualche paese più grande. \_\_\_\_\_ regolamento precisa che una classe deve \_\_\_\_\_ composta di almeno dieci alunni ma \_\_\_\_\_ fa nessun riferimento all'età dei \_\_\_\_\_. Perciò, il Comune di Castelmezzano, che \_\_\_\_\_ mantenere la classe, ha chiesto agli \_\_\_\_\_ che avevano abbandonato gli studi \_\_\_\_\_ le elementari di iscriversi alle medie. \_\_\_\_\_ questo provvedimento, all'inizio dell'anno \_\_\_\_\_, nell'aula della prima classe si \_\_\_\_\_ presentati ben trentadue alunni, compresi nonni \_\_\_\_\_ nipoti, con un'età media di quarantacinque \_\_\_\_\_: tante facce sorridenti, anche se alcune \_\_\_\_\_ denti. Per quest'anno il Comune ce \_\_\_\_\_ ha fatta ma, fra due anni, \_\_\_\_\_ affrontare di nuovo il problema.

#### D. COMPONENTO (25 PUNTI).

Svolgete UNO dei seguenti temi in 150-200 parole.

**ATTENZIONE:** 1. Nei vari temi, chi preferisce può rivolgersi all'equivalente femminile.

2. Chi sceglie il tema numero 4 deve affrontare tutti e tre gli argomenti.

1. Una lettera al sindaco della vostra località, spiegandogli cosa vorreste migliorare nel vostro quartiere per renderlo più accogliente e ringraziandolo della sua gentile attenzione. (Alcuni suggerimenti: l'illuminazione, la pulizia e la manutenzione generale di strade e marciapiedi, la raccolta dei rifiuti, i campi sportivi ed altri centri ricreativi, l'assistenza agli anziani e ai disabili, il traffico automobilistico e le strisce pedonali.)
2. Un racconto per il giornalino scolastico che finisce con la frase "...ma è stata veramente una bella esperienza."
3. Una lettera all'editore di un giornale per assecondare o contraddire un articolista che ha dichiarato di preferire la compagnia degli animali a quella degli esseri umani.
4. TRE brevi messaggi, ciascuno di **50-60** parole circa:
  - a) Una cartolina dall'estero ad un parente, spiegando: com'è stato il viaggio, com'è il tempo, la prima impressione del paese che vi ospita, quello che avete visto d'interessante e quanto intendete restarci.
  - b) Un breve messaggio ad un amico per chiedergli un favore, dicendogli anche a che ti serve, per quando ti serve, perché lo chiedi a lui, e come intendi restituirgli il favore.
  - c) Una breve nota ad un amico per indicargli come arrivare a casa vostra in autobus: che numero prendere, da dove, a quale fermata scendere, tutto il percorso a piedi dalla fermata fino a casa vostra, a che cosa deve stare attento.

ORALE (15)	COMP. D'ASCOLTO (10)	SCRITTO (75)	TOTALE (100)	CORRETTO DA

**JUNIOR LYCEUMS & SECONDARY SCHOOLS  
FINAL EXAMINATIONS 2000  
Educational Assessment Unit – Education Division**

**FORM 5**

**ITALIAN**

**TIME: 30 min.**

**Name:** \_\_\_\_\_

**Class:** \_\_\_\_\_

**COMPRESIONE D'ASCOLTO (10 punti).**

**SALTARE IN ARIA  
Niente esplosioni ma tanti pericoli**

**Sezione A**

1. A che cosa viene paragonato il piacere di saltare sul tappeto elastico?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. Date DUE categorie di persone che sono tra le più preparate per questo tipo di esercitazioni.

(a) \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_

3. In che modo alcune discipline sportive facilitano il salto sul tappeto elastico?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Sezione B**

4. Quali sono i DUE rischi **più seri** che corre chi salta sui tappeti elastici?

(a) \_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_

5.(a) Quale fascia d'età è più in pericolo?

\_\_\_\_\_

(b) Perché?

\_\_\_\_\_

6. In ogni spazio inserite le parti che mancano (**più di una parola per ogni spazio**):

A chi desidera praticare questo sport si consiglia \_\_\_\_\_

sotto la guida di \_\_\_\_\_.

**Sezione C**

7. (a) Di solito chi decide la durata dei salti?

\_\_\_\_\_

(b) Quanto dovrebbe durare un gioco?

\_\_\_\_\_

8. In ogni spazio inserite la parola adatta dal testo che avete ascoltato:

Sarebbe meglio non superare questa durata perché questo sport è \_\_\_\_\_,

e la causa di incidenti durante gli sport è spesso la \_\_\_\_\_.

9. Citate DUE esempi per confermare la vostra risposta precedente.

(a) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(b) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

10. Cosa è consigliabile fare a chi, dopo una caduta:

(a) si fa male ad una gamba ma può camminare senza eccessiva fatica?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ;

(b) non può camminare ed ha il piede gonfio?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ .

## **SALTARE IN ARIA**

### **Niente esplosioni ma tanti pericoli**

#### **Sezione A**

La moda dei tappeti elastici dilaga nei luna park, nei centri di divertimento delle località di villeggiatura e nei giardini delle case: un gioco che ci riporta alle sensazioni provate da piccoli saltando sul lettone di mamma e papà e che “non è esente, però, da pericoli se affrontato senza un adeguato controllo del movimento del proprio corpo,” avverte il dottor Stefano Negrini, fisiatra del Servizio riabilitazione della Fondazione Don Gnocchi di Milano. “E lo è, in particolare, per chi non pratici normalmente sport come la ginnastica artistica, le arti marziali o la pallavolo, che prevedono un buon coordinamento e un pieno controllo del corpo in volo,” ammonisce lo stesso specialista.

#### **Sezione B**

I pericoli maggiori? “Si possono avere strappi muscolari, contusioni, distorsioni o addirittura fratture ai polsi, alle braccia o alle gambe, ma anche gravi traumi del collo e della testa. I più a rischio sono gli adolescenti perché, mentre il bambino è in genere prudente, i ragazzi tendono a essere spericolati. Se un giovane, saltando sul tappeto elastico, effettua un’evoluzione e non riesce a controllare il proprio corpo, può cadere sulla pancia e rimbalzare in alto, oppure sulla schiena, o cadere di testa o finire fuori dal tappeto, col rischio di farsi veramente male. Di conseguenza sarebbe bene che i ragazzi affrontassero un breve periodo di addestramento in palestra, con un insegnante di educazione fisica che li abitui a coordinare i movimenti.”

#### **Sezione C**

Anche il numero di salti è molto importante: “In genere, i tempi sono stabiliti dal responsabile del gioco: di solito, vanno fra i 10 e i 15 minuti. È bene non superare questi tempi perché l’esercizio sul tappeto è piuttosto faticoso e la stanchezza è uno dei principali fattori di infortunio. Un esempio: è dimostrato che i cavalli si fratturano le gambe nell’ultimo minuto della corsa e che gli sciatori rischiano distorsioni alle ginocchia proprio nel tratto finale di una gara di discesa. E consiglieri a tutti i genitori di non far salire i figli sul tappeto più di una volta al giorno.”

Che cosa si deve fare se il bambino o il ragazzo dovessero farsi male? “Se, per un trauma degli arti inferiori, dopo la caduta è in grado di camminare, è sufficiente tenerlo in osservazione, applicare del ghiaccio e tenere la gamba sollevata. Se invece il ragazzo non riesce ad appoggiare il piede e si nota gonfiore o una qualsiasi altra deformazione della gamba, si deve portarlo immediatamente al pronto soccorso. Lo stesso comportamento lo si deve tenere dopo una brutta caduta di testa o fuori dal tappeto se il bambino avvertisse dolori al collo perché, in questo caso, potrebbe trattarsi del classico *colpo di frusta*.”