

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2000

Educational Assessment Unit – Education Division

---

FORM 4 (YEAR 2)

--  
ITALIAN  
Teacher's Paper

Time: 30 m.

---

## LISTENING COMPREHENSION TEST

*Please first read the instructions carefully yourself and then read them aloud to the students, translating if necessary.*

**You will be listening to three texts: “Un’offerta speciale”, “Titoli”, and “La spesa dei poveri”.  
I will read out the instructions relative to each exercise before you listen to each text.**

### Prova A

**For the first text we will follow the following procedure:**

**I shall first read out to you the text “Un’offerta speciale”.**

**During the first reading you are advised to listen carefully and not to take notes.**

**You will then be given half a minute to read the questions on it. I shall then read out again the passage and allow you 4 minutes to answer the questions.**

### UN’OFFERTA UNICA!

La nostra offerta di oggi è davvero particolare: per 126 lire al giorno potete scoprire e capire tutto ciò che ci circonda.

Sì, da oggi per soli quarantacinquemila lire all’anno (invece delle solite cinquantasettemila) potete abbonarvi al mensile **SOTTUTTO**. È un’offerta speciale ... anzi c’è di più....

Il prezzo non aumenterà per l’intera durata dell’abbonamento. **SOTTUTTO** vi sarà consegnato direttamente a casa; vi offriamo due scelte di modalità di pagamento: o un’unica soluzione o in tre comode rate. Se eventualmente decidete di rinunciare al vostro abbonamento vi saranno rimborsati i numeri non ancora inviati. Ma ditemi voi... che altro possiamo offrirvi?

Cosa aspettate allora? Correte ora in edicola e chiedete altra informazione sulle modalità di abbonamento alla rivista più istruttiva del momento. **SOTTUTTO** è una pubblicazione de Agostini.

\*\*\*\*\*

### Prova B

**In this second section I shall read four items of a news bulletin. You have 15 seconds to read the question. I shall read each statement once and give you 15 seconds to answer the question. After that, I will read the statement a second time and give you another 15 seconds to tick the correct answer. Then I will pass on to the next statement.**

### TITOLI

*Notizia 1:* Code chilometriche ai caselli: tutti in direzione delle riviere adriatiche. Numerosi i tamponamenti.

*Notizia 2:* Questa settimana attenti a quelli che vi stanno intorno. Non fidatevi di tutto quello che vi dicono. In particolare attenti ai leoni e agli scorpioni.

**Notizia 3:** Accompagnato da un complesso composto di soli tre elementi, la giovane star farà un tour di tutt'Italia....

**Notizia 4:** Nuvolosità e foschia al sud, temporali in arrivo al nord. Cambiamenti improvvisi specie sulle regioni meridionali con precipitazioni insolite. Probabili anche le grandinate.

\*\*\*\*\*

### **Prova C**

**You are allowed 1 minute to read the questions.**

**I shall now read out to you the text “La spesa dei poveri”. You will then have 4 minutes to answer the questions on it. I shall then read out the passage a second time and allow you ½ minute to revise your answers.**

#### **LA SPESA DEI POVERI**

Le nostre telecamere oggi erano lì, al mercato della povertà che apre quando chiude quello dell'abbondanza al centro di Milano, alle due e mezzo di un pomeriggio afoso di piena estate. Le signore della spesa non ci sono più: spiagge lontane e ombrelloni colorati.... E non ci sono nemmeno più quelle rimaste in città, sono già a casa. E i netturbini stanno pulendo con quelle loro buffe scope verdi....

Aprire ora l'altro mercato, quello della povertà, della sopravvivenza, della disperazione. C'è la frutta abbandonata e la verdura lasciata lì: è roba andata a male o tale che per domani non sarebbe più buona. I venditori ambulanti la mollano per strada, a disposizione di tutti.

Ambrogio avrà una settantina d'anni: arriva di passo svelto; ci sono gli “spazzini” da battere allo sprint. Riesce a raccogliere qualche pesca.... E avrà pure una settantina d'anni la donna alta e magra che fruga attentamente tra un cesto di mele e un altro di pomodori, cercando i migliori... Spuntano altri raccoglitori... Non sono pensionati e non sono barboni. Sono solo dei coraggiosi che hanno sfidato la loro vergogna..... Niente al chilo e le borse si gonfiano dei prodotti lasciati lì dalle scope verdi degli spazzini. Gente povera di una città ricca e sprecona.

\*\*\*\*\*

Now you have another 4 minutes for final revision.

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2000

## Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (YEAR 2)

ITALIAN  
(Listening comprehension)

TIME: 30 min

Name .....

Class .....

### Prova A

#### UN'OFFERTA UNICA!

- La rivista “**SOTTUTTO**” tratta temi di (medicina, scienza, interesse generale, occulto e mistero). *(Sottolineate la risposta giusta).*
- SOTTUTTO** è pubblicata ogni (giorno, settimana, mese, tre mesi, anno). *(Sottolineate la risposta giusta).*
- Un abbonamento annuale comporta i seguenti **tre** vantaggi:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

(5 punti)

### Prova B

#### TITOLI DEL TG

Accanto a *solo quattro* delle seguenti, scrivete il numero corrispondente della notizia appena ascoltata:

<input type="checkbox"/>	Oroscopo
<input type="checkbox"/>	Musica.
<input type="checkbox"/>	Cronaca Nera
<input type="checkbox"/>	Le vacanze degli italiani
<input type="checkbox"/>	Pubblicità
<input type="checkbox"/>	Meteo
<input type="checkbox"/>	Documentario: “Le giungle africane”

(4 punti)

### Prova C

#### LA SPESA DEI POVERI

- Quella che abbiamo ascoltato è una notizia che svela la (cattiveria, miseria, noia, solitudine) nascosta in una grande città moderna. *(Sottolineate la risposta giusta).*
- Perché Ambrogio deve battere gli spazzini allo sprint?

(1 punto)

---

(1 punto)

3. Perché, secondo il cronista i venditori abbandonano questa roba invenduta lì, in piazza?

---

(1 punto)

4. Chi va al mercato dei poveri sa di trovare solo frutta marcia ma la compra lo stesso perché costa pochissimo. **Vero o falso?**

Date **due** ragioni per la vostra scelta.

---

(1½ punto)

5. L'autore non dimostra molta simpatia per i tipi come Ambrogio. **Vero o falso?** Quale parola o frase nel testo ascoltato conferma(no) la vostra risposta.

---

(1½ punto)

# JUNIOR LYCEUMS ANNUAL EXAMINATIONS 2000

## Educational Assessment Unit – Education Division

FORM 4 (YEAR 2)

ITALIAN

TIME: 1hr 30 min + 30 mins

Name .....

Class .....

### **A    COMPETENZA LINGUISTICA**

**1. Di queste quattro parole – a. *disdire*; b. *facile*; c. *importante*; d. *pessimo* – trovate i sinonimi e i contrari nelle due liste qui sotto. Scrivete la lettera corrispondente (a/b/c/d) nello spazio dato:**

(Attenzione, non tutte le parole vanno usate!)

(2 punti)

#### **OPPOSTI**

insignificante \_\_\_\_; giurare \_\_\_\_; complesso \_\_\_\_;  
buio \_\_\_\_; ottimo \_\_\_\_; confermare \_\_\_\_;

#### **SINONIMI**

cattivo \_\_\_\_; annullare \_\_\_\_; arrogante \_\_\_\_;  
notevole \_\_\_\_; semplice \_\_\_\_; credibile \_\_\_\_;

**2. Mettete in ordine le seguenti parole per formare frasi complete:**

a. / cane / sull' / è / e / Pippo / abbandonato / un / autostrada / brutto / magro / stato / , / , / . /

b. / ha / Franca / a / vedendolo / sua / è / e / portato / si / , / l' / commossa / casa / . /

(2 punti)

**3. Trasformate la seguente frase dal *discorso diretto* al *discorso indiretto*:**

a. La madre disse a suo figlio: “Ti ho riordinato la camera, ma domani non lo rifarò!”

(2 punti)

**4. Completate le seguenti frasi con le preposizioni opportune:**

Immagina \_\_\_\_\_ essere \_\_\_\_\_ spiaggia \_\_\_\_\_ una calda giornata \_\_\_\_\_ agosto, \_\_\_\_\_ un amico;

\_\_\_\_\_ spiegare le tue sensazioni ti esprimi \_\_\_\_\_ incirca così: “Sto morendo \_\_\_\_\_ caldo!” (2 punti)

**5. Nel brano che segue, trovate:** a) un verbo **all'imperativo**: \_\_\_\_\_;

b) un verbo al **condizionale composto**: \_\_\_\_\_; c) una **preposizione**

**articolata** \_\_\_\_\_; d) un **pronome diretto con l'infinito**: \_\_\_\_\_.

Senti un po' tu! Smettila con queste accuse false! Sai, avrei potuto dire tutto al babbo, ma non l'ho fatto! Ora devi prendere quei piatti e pulirli perbene, se no quello capisce tutto. (2 punti)

**6. Completate le frasi, inserendo negli spazi i pronomi o pronomi combinati opportuni:**

“Mamma, per favore da \_\_\_\_\_ un consiglio tu. Oggi è il compleanno di Carlo e vorrei far \_\_\_\_\_ una sorpresa.” “Perché non provi a dir \_\_\_\_\_ la tua età?” “\_\_\_\_\_ ho già detta e \_\_\_\_\_ è rimasto stupito! Dice che le ragazze mature \_\_\_\_\_ piacciono tanto e che non può far \_\_\_\_\_ a meno.” (4 punti)

### **B    CLOZE    Inserite le parole mancanti. In ogni spazio UNA sola parola.**

#### **CERCASI PENNAMICI IN GAMBA**

*Chiara Botti*, via Cigno 8, ROMA: “Sono una ragazza di 13 anni, allegra e vivace. \_\_\_\_\_ trovare corrispondenti che scrivano bene l'inglese e che \_\_\_\_\_ un po' pazzi come me.”

*Pino Pini*: “Vi piace la musica di ogni \_\_\_\_\_? Allora avete trovato il tipo \_\_\_\_\_ per voi: scrivete : *Via Doria 11, NAPOLI.*”

Piero Bruni: “ \_\_\_\_\_ per la Ferrari: Schumacher è unico! Collezione (e scambio) \_\_\_\_\_ telefoniche. A chi mi scrive la risposta \_\_\_\_\_ assicurata. Con tanto affetto. *Via Magi 3, CHIETI.*”

Tina Tini: “ \_\_\_\_\_ a tutti! Come va? Vorrei avere pennamici di \_\_\_\_\_ età, basta che \_\_\_\_\_ piaccia divertirsi come pazzi! Scrivetemi: *Via Barra 199, ENNA.*” (10 punti)

## **C    COMPRESIONE DEL TESTO SCRITTO**

**(15 punti)**

**Leggete tutti e due i brani e rispondete alle domande che li seguono.**

### **i) La famiglia cattiva**

*Il famoso regista Mario Monicelli intervistato a proposito del suo ultimo film, “I panni sporchi”*

*Com'è la famiglia de “I panni sporchi”?*

È simile a tante famiglie italiane. La mia, la sua, quella degli sceneggiatori. Scrivendo il film abbiamo rubato da racconti, fatti di cronaca, molta verità. Il tutto rivisto nell'Italia di oggi, sfondo di una vicenda sviluppata attraverso i conflitti provocati da problemi economici. In ogni famiglia le fratture arrivano dai soldi, elemento scatenante di problemi antichi. Ne “*I panni sporchi*” la crisi familiare esplose per il crollo dell'azienda, che rischia di finire nelle mani di un gruppo di albanesi.

*Perché si parla di immigrazione?*

Il fenomeno riflette una trasformazione tra le più radicali dell'Italia odierna. Eravamo un paese di emigrazione, si andava all'estero, ci si ammalava di nostalgia e si invocava Santa Lucia, tante canzoni, tanto spaccacuore che Pavarotti per commuoverci le canta ancora. Oggi siamo un paese di immigrazione e scocciatissimi di esserlo. Vorremmo tenere gli immigrati alla larga però ce ne serviamo. Le aziende li sfruttano, ma si lotta per negare loro il permesso di soggiorno.

*E la donna?*

Ne “*I panni sporchi*”, ancora una volta sono le donne a condurre le danze. Sono le più solide, intelligenti, fedeli. Mi viene sempre naturale scrivere in questo modo i personaggi femminili perché è così nella realtà. Sono meno superficiali e infantili degli uomini, che risultano più divertenti da raccontare proprio perché cretini. L'intelligenza delle donne sta, o stava, nell'illuderli di non esserlo.

1. Di quale profondo cambiamento del Paese parla Mario Monicelli?

\_\_\_\_\_ (1 p)

2. Secondo l'articolaista, cosa succede ad un immigrato che rimane senza “permesso di soggiorno”?

\_\_\_\_\_ (1 p)

3. Trovate nel brano parole o espressioni con lo stesso significato di **DUE** delle seguenti:

a) di oggi \_\_\_\_\_; b) molto seccati \_\_\_\_\_

c) lontani \_\_\_\_\_; d) rifiutare/non concedere \_\_\_\_\_ (1 p)

4. A chi o a che cosa si riferiscono i seguenti pronomi sottolineati:

a) illuderli (r. 17) \_\_\_\_\_; b) esserlo (r. 17) \_\_\_\_\_ (1 p)

5. Spiegate il significato di **UNA** delle seguenti (*anche in maltese o in inglese*)

a) fratture (r 4) \_\_\_\_\_

b) a condurre le danze (r. 14) \_\_\_\_\_; (1 p)

6. Ad un certo punto, Monicelli dà l'impressione che la donna italiana stia cambiando il suo modo di essere e non è più quella di una volta. Da quali parole traspare questo?

\_\_\_\_\_ (1 p)

## ii) Bugie Pericolose

3

Quello che è accaduto ieri conferma che a volte certe cose, quando ci sono di mezzo i ragazzi, bisogna davvero prenderle con le molle. Specialmente se c'è in gioco – e che gioco – la reputazione di un docente.

A metà mattinata, in una classe c'è “qualcuno che fa casino”. Il professore cerca di riportare l'ordine. C'è confusione. Dopo pochi minuti uno degli studenti, si sente male. È pallido. Sviene. Si riprende. Il professore,

5 finita la sua ora, va via. Il ragazzo sviene di nuovo. Viene chiamato il preside. La faccenda si complica.

I ragazzi: “Il professore è impazzito. Ha arrotolato una delle mappe appese al muro, con il supporto di legno; ha colpito all'impazzata”. La vittima dice di essere stato “preso alla nuca e di essersi sentito male dopo un po'”. Il preside, prudente, chiama il padre dello studente: “Porti suo figlio all'ospedale, si faccia fare un referto medico”. Al resto della classe chiede una dichiarazione sull'episodio.

10 Al San Camillo lo studente racconta ai medici la stessa cosa: qualcosa, in effetti, lo ha colpito di dietro. Il caso arriva al commissariato. La notizia circola. Il giornale chiama il padre. “Lo dico sinceramente: se quel professore me lo trovavo davanti, lo ammazzavo. È una cosa incredibile. Dicono che aveva già tirato un mazzo di chiavi a un altro ragazzo...”. Il *Messaggero* ritelefonava ai genitori dello studente: “La pubblichiamo”.

15 Passa un'ora. Il papà richiama. Il tono è diverso. “Dovete scusarmi – dice – È che mio figlio, quando ha saputo che andava sul giornale, ha parlato con i compagni. Non ha visto chi è stato. Gli altri gli avevano detto che era stato il professore. Ora gli hanno spiegato che non era così. Ma che, in realtà, è stato uno degli altri studenti. Scusate...” Una piccola bugia. Che poteva costare cara.

1. “Quello che è accaduto ieri” (r.1). Cos'è successo? \_\_\_\_\_

(1 p)

2. Nel titolo si parla di bugie: trovate nel brano una frase che è certamente una bugia.

(1 p)

3. Che cosa ha costretto i ragazzi a dire la verità?

(1 p)

4. A chi o a che cosa si riferiscono le seguenti parole:

la (r. 13) \_\_\_\_\_; gli (r. 16) \_\_\_\_\_ (1 p)

5. Quando il padre richiama il giornale ha un “tono diverso” (r. 14); perché?

(1 p)

6. Spiegate (*anche in maltese o in inglese*) il senso che queste parole hanno nel brano:

a) con le molle (r. 2); \_\_\_\_\_; b) all'impazzata (r. 7) \_\_\_\_\_ (1 p)

7. Quali due parole dal quarto paragrafo confermano che il ragazzo è stato veramente colpito?

(½ p)

8. Qual è il soggetto del verbo “chiede” (r. 9)? \_\_\_\_\_ (½ p)

9. Trovate nel brano **un sinonimo** per:

a) insegnante \_\_\_\_\_ b) disordine \_\_\_\_\_

**il contrario di**

c) sviene \_\_\_\_\_ d) incauto \_\_\_\_\_ (2 p)

## D CULTURA

a. Guardate bene la vignetta a destra e riempite gli spazi vuoti: (2 p)

Siamo a \_\_\_\_\_ dove l' \_\_\_\_\_ crea  
parecchi problemi per i turisti e sembra anche per i \_\_\_\_\_  
con quel loro cappello strano.



b. La (decantazione, decifrazione, decapitazione, detrazione) di San  
Giovanni Battista è opera del Caravaggio. (½ p)

c. Secondo i proverbi che avete studiato in questi due anni,

4

che cosa fa il riso? \_\_\_\_\_

e la gatta frettolosa? \_\_\_\_\_ (1 p.)

d. Sottolineate la parola che non va con le altre:

**Caravaggio, Michelangelo, Bernini, Vaticano, La Pietà.** (½ p.)

e. Sottolineate fra le seguenti la parola o le parole che non sentireste pronunciare sugli altoparlanti di una stazione ferroviaria:

**traghetto, intercity, coincidenza, convalidare, capolinea, binario.** (1 p.)

f. Sottolineate **due** fra le seguenti che **non** associamo con il Rinascimento:

**Tiziano, Dante Alighieri, Leonardo, Botticelli, Verdi** (1 p.)

g. Devi convincere una persona che ti accusa ingiustamente di tradimento. Cosa fai?

1. Le dai una pacca sulle spalle  2. T'inginocchi   
3. T'accarezzi il mento  4. Ti metti la mano sul cuore  (1 p.)

h. Una segretaria ha battuto a computer le seguenti frasi. È chiaro che ha commesso degli sbagli di ortografia. Sottolineate le parole scorrette e riscrivetele correttamente:

i) Sono venti le ragioni italiane. \_\_\_\_\_

ii) Vendasi nuovo appartamento in Piazza Navona, Roma. \_\_\_\_\_

iii) Il lupo perde il palo ma non il vizio. \_\_\_\_\_

iv) Il povero uomo era ridotto sull'astrico. \_\_\_\_\_ (1 p.)

## **E COMUNICAZIONE**

Un improvviso acquazzone ti impedisce di uscire di casa e di recarti da un/a tuo/a amico/a con cui avevi un appuntamento per lavorare su un progetto assegnatovi dal professore di italiano. Telefoni a casa dell'amico/a ma ti risponde la segreteria telefonica. Lascia un messaggio di circa **30 parole** in cui ti scusi per il mancato appuntamento, spiegando anche la ragione. (6 punti)

## **F COMPONENTO**

Svolgete in non meno di 120 parole UNO dei seguenti temi:

i. A scuola si discute sul bene e il male della tv. Ognuno è libero di dire la sua sul tabellone principale della scuola. Un/a compagno/a di classe che ti è poco simpatico/a ha già affisso le sue opinioni. Tu la pensi in modo diverso. Scrivi le tue.

ii. "È nuovo quello zaino?"  
"No, è lavato con Perlana!"

A forza di vederli e di sentirli ogni giorno può capitare, a volte, di parlare "con le parole degli spot pubblicitari".

Esponi le tue idee al riguardo della pubblicità in un articolo per il giornalino scolastico *Lo Stivale*. (12 punti)

Orale 20	Comprensione Orale – 15	Scritto 65	Totale 100	Corretto da