



Student/Registration Number

Centre Number

**2007 PUBLIC EXAMINATION**

# Turkish

## Continuers Level

**Thursday 18 October: 2 pm Eastern Standard Time**

Reading Time: 10 minutes

Working Time: 2 hours and 50 minutes

- *You have 10 minutes to read all the papers and to familiarise yourself with the requirements of the questions. You MUST NOT write during this time.*
- *Monolingual and/or bilingual printed dictionaries may be consulted during the reading time and also during the examination.*

### Section 1: Listening and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 50 minutes for Section 1.
2. Write all your answers to the questions in Section 1 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in TURKISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*



**Text 3**

**Marks**

You may  
make notes in  
this space.

3. Why does the mother NOT like Selim?

**3**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Text 4**

4. (a) Why is the conversation taking place at this time?

**2**

---

---

---

---

(b) How does the grandfather feel about life 50 years ago?

**4**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Part B

10 marks

Attempt Questions 6–7

---

*When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:*

- *understand general and specific aspects of texts by identifying and analysing information*
  - *convey the information accurately and appropriately*
- 

You will hear TWO texts, one relating to Question 6 and one relating to Question 7. Each text will be played twice. There will be a short break between the first and second playings in which you may make notes.

Listen carefully to each text and then answer the questions in TURKISH.

Text 6	Marks	You may make notes in this space.
6. (a) Who is the speaker? Konuşmacı kimdir?	1	
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>		

**Text 6 continues on page 6**





BLANK PAGE





Student/Registration Number 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number 

--	--	--	--	--	--	--

**2007 PUBLIC EXAMINATION**

# Turkish

## Continuers Level

### Section 2: Reading and Responding (30 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 1 hour and 15 minutes for Section 2.
2. Write all your answers to the questions in Section 2 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ALL questions in Part A and Part B.
4. Answer Part A in ENGLISH and Part B in TURKISH.
5. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet and on page 7.
6. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

## Part A

20 marks

### Attempt Questions 8–9

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and/or specific aspects of texts, by, for example, comparing, contrasting, summarising, or evaluating, and convey the information accurately and appropriately

8. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

*Söyleşi köşesi*

*Zeki Tok*

#### **İlhan Ertürk Futbola Veda Ediyor!**

ZEKİ TOK: Sayın Ertürk, dergimiz için söyleşi yapmayı kabul etmeniz bizi çok mutlu etti, hoş geldiniz!

İLHAN ERTÜRK: Bana derginizde yer verdiğiniz için teşekkür ederim. (Milli futbolcu)

ZEKİ TOK: Futbolu bırakacağınızı duyduk ve çok üzüldük. Siz neler hissediyorsunuz?

İLHAN ERTÜRK: Bunca yıldan sonra futbola veda etmenin benim için zor olacağı kesin. Hem kendi takımındaki arkadaşları hem de milli ekip elemanlarını çok özleyeceğim. Biliyorsunuz, yaşım bir sporcu için ilerlemiş durumda. Futbolu bırakmam genç arkadaşların önünü açacak ve bu nedenle de gözüm arkada kalmayacak.

ZEKİ TOK: Futbola nasıl başladığınızı ve elde ettiğiniz deneyimleri özetler misiniz?

İLHAN ERTÜRK: Öğrenciyken okullararası maçlarda çok top koşturdum. Kısa bir süre mahalle takımında ve ikinci ligde oynadıktan sonra bildiğiniz gibi 15 yıldır süper ligdeki takımında oynuyor ve aynı zamanda kaptanlık yapıyorum.

ZEKİ TOK: Sayın İlhan, futbola çok genç yaşta başladınız ve uzun yıllar Türk futboluna hizmet ettiniz, önemli katkıda bulundunuz, birçok şampiyonluklara imza attınız. Futbol yaşamınızda sizi en çok etkileyen olay neydi?

İLHAN ERTÜRK: Kore’de düzenlenen Dünya Futbol Şampiyonasında üçüncü olmamız futbol yaşamımda beni en fazla sevdiğim olaydı diyebilirim. Bu şampiyonada maçın bitimine birkaç dakika kala attığım gol bana hayatımın en büyük mutluluğunu yaşattı.

ZEKİ TOK: Attığınız o gol yalnız bizi değil maçı izleyen tüm yabancı seyircileri dahi coşturmuştu. Sahalardan uzak yaşayamayacağınızı tahmin ediyorum. Bu düşünceme katılıyor musunuz?

İLHAN ERTÜRK: Futbol oynamasam da Türk sporuna elimden geldiği kadar ve bana ihtiyaç duyuldukça katkıda bulunmak istiyorum.

ZEKİ TOK: Peki bu konuda size yapılan herhangi bir teklif geldi mi?

İLHAN ERTÜRK: Genç Milli takımı çalıştırmam için teklif yapıldı. Burada kazanacağım ve elde edeceğim başarılar A Milli takımında direktörlük yolunu da açabilir.

ZEKİ TOK: Futbol dışında yapmayı düşündüğünüz neler var?

İLHAN ERTÜRK: Aileme daha fazla zaman ayırabileceğim için mutluyum. Bu arada kimsesiz çocukların eğitimi ve topluma kazandırılmaları için yapılan çalışmalara katkıda bulunmak istiyorum.

ZEKİ TOK: Bize ayırdığınız zaman için teşekkür eder yeni yaşam döneminizde başarılar dilerim.

Question 8 continues on page 3

Question 8 (continued)

(a) According to the text, what were the experiences of Ilhan which contributed to his becoming a famous soccer player? **3**

---

---

---

---

---

(b) What does the famous soccer player wish to do after leaving soccer? **3**

---

---

---

---

---

(c) What emotions does Ilhan have on leaving his beloved soccer? **3**

---

---

---

---

---

**End of Question 8**

9. Read the text and then answer in ENGLISH the questions that follow.

TÜRK GAZETESİ  
“SANAT KÖŞESİ”

Değerli okuyucular,

Geçen haftanın tiyatro olayı “Dünya Dönüyor” adlı oyun iki yazarımız tarafından değerlendirildi. Bu değerlendirmeleri aşağıda sunuyoruz:

**Eleştiri 1**

Dün gece tanınmış tiyatro topluluklarından “Sanat-1” grubu şehrimizin “Tom Mann” tiyatrosunda “Dünya Dönüyor” adlı komediyi sahneledi. Avrupa’ nın çeşitli kentlerinde beğeni kazanmış olan bu grup Avustralya’da ilk kez sahneye çıktı.

Dün gece salon hınca hınç doluydu. İzleyiciler doyasıya gülme fırsatı buldular. Renkli kostümler, harika müzik ve oyuncuların başarılı oyunu seyircileri büyüledi.

Oyun, konusu sıradan olmasına rağmen, yetenekli oyuncular tarafından oynandığı için seyircileri çok etkiledi. Oyun yediden yetmişe, herkese hitabedebildiği için izleyiciler salondan memnun ayrıldılar. Ayrıca oyunun Avustralya’da yaşayan Türklere göre uyarlanmış olması oyunun başarısına katkıda bulunan önemli bir etkendi.

Gecenin bir bölümünde oyuncuların izleyicilerle tanışıp konuşmaları herkesi çok memnun etti ve izleyiciler oyun hakkındaki duygu ve düşüncelerini açıklama fırsatını buldular. Benimle konuşan bazı izleyiciler oyunun on kişiyle oynanmayıp altı kişiyle oynanmasının oyunun vermek istediğini tam veremediğini söyledi. Ancak görüşüklerimin büyük çoğunluğu böyle etkinliklerin sık sık tekrarlanmasının hem hasret gidermek açısından hem de kültürel açıdan toplumumuza çok yararlı olduğunu belirttiler.

**Eleştiri 2**

Dün gece “Dünya Dönüyor” adlı bir komedi yaşadık. Gelen tiyatro grubu Sanat-1 Ankara’nın sözde en iyi grubuymuş. Oynadıkları oyunun adı “Dünya Dönüyor” değil “Dünya Usandırtıyor” olmalıydı. Oyun okul temsili gibiydi. Müzik, müzik değil, ses, ses değil. Işıklandırma ise bir fiyaskoydu. Tiyatro etkinliklerine aç olan seyirci, salonu doldurmuştu. Ancak gelenler ziyafet beklerken fakir sofrasında buldular kendilerini. Oyunu alkışlayanlar da bence ayıp olmasın diye alkışlıyorlardı. Oyunun senaryosu sözde Avustralya’daki Türk toplumuna yönelikti. Ancak burada yaşayanlarla alay edip, hakaret ediyor gibiydi. Bu durumu da komik birşeymiş gibi sunmaya kalkışmışlardı. Sahneye elinde Türk bayrağıyla bir kanguru çıkartmadıkları kaldı. Bence her şeyi yüzlerine gözlerine bulaştırdılar. Her önüne gelen tiyatro grubu oluşturursa, olacak olan budur. Bence “Dünya Dönüyor” oyununun en güzel kısmı evimize dönmektir.

**Question 9 continues on page 5**

Question 9 (continued)

- (a) What do we learn about ‘*Sanat-1*’ from both reviews? 2

---

---

---

---

- (b) According to the first reviewer, what did the audience think of the play? 4

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

- (c) In the second review, how is the reviewer’s point of view reflected in the language used? 5

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**End of Question 9**

## Part B






10 marks

### Attempt Question 10

When judging performance in this part, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates the capacity to:

- understand general and specific aspects of a text by identifying, analysing, and responding to information
- convey information coherently (structure, sequence, accuracy and variety of vocabulary and sentence structure) and appropriately (relevance, use of conventions of the text type)

10. Read the text and then answer in 150–200 words in TURKISH the question that follows.

 New |  Reply |  Reply All |  Forward |  Send & Receive

**To:** Arkadaşım

**Subject:** Doğum Günü

Can Arkadaşım,

Bu e-maili sana uykusuz bir geceden sonra sıkıntı içinde yazıyorum. Nasıl oldu da bunca yıllık arkadaşlığımdan sonra, aramızdan kara kedi geçebildi diye düşündüm.

Ayşe'nin sana anlattıklarına inandın ve bana olan güvenin hemen sarsılabildi. Bu beni çok üzdü. Aslında bende de kabahat var, sana yalan söylememeliydim. Biliyorum seni çok zor duruma düşürdüm, ama inan ki bu yalanı seni korumak için söyledim. Bir de bu olayın üzerine tuz biber eken senin yerine söz verişim ve sana emri vaki yapışım. Aslında bu yaptıklarımın hiç biri doğru değildi, ama sen de bana yeterli anlayışı göstermedin...

Birbirimize her zaman güveneceğimize söz vermiştik. Onun için bütün bu olanları unutup benim doğum günümü düşünelim. Biliyorsun iki hafta kaldı. Doğum günü partim için bana tek yardım edebilecek arkadaşım sensin. Zaten partiye gelecek bütün arkadaşlarımız ortak. Müzik programını en iyi düzenleyebilecek sensin, babanın lokantası da bu iş için biçilmiş kaftan.

Ne diyorsun? Bana yardım edecek misin?

M.

You have received the above email from your close friend. Write a diary entry in which you reflect on your feelings about your friend and his/her request.

Yukarıdaki emaili yakın arkadaşınızdan aldınız. Günlüğünüze arkadaşınız ve bu isteği hakkındaki duygularınızı Türkçe olarak 150–200 sözcükle anlatınız.

You may make notes in this space.









Student/Registration Number 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Centre Number 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2007** PUBLIC EXAMINATION

# Turkish

## Continuers Level

### Section 3: Writing in Turkish (15 marks)

#### Instructions to Students

1. Allow approximately 45 minutes for Section 3.
2. Write your answer to a question from Section 3 in this booklet in blue or black ink or ball-point pen. Space is provided for you to make notes.
3. You must answer ONE question in TURKISH.
4. Write your student/registration number and the centre number (if required) on the front cover of this booklet.
5. All question booklets will be collected at the end of the examination.

*This examination is used for the HSC (New South Wales), the NTCE (Northern Territory), the SACE (South Australia), the TCE (Tasmania), the VCE (Victoria), and the WACE (Western Australia).*

**Total marks – 15**

**Attempt ONE question from Questions 11–14**

---

*When judging performance in this section, the examiner(s) will take into account the extent to which the student demonstrates:*

- *relevance and depth of treatment of ideas, information, or opinions*
  - *accuracy and range of vocabulary and sentence structures*
  - *the capacity to structure and sequence response and capacity to use conventions of the text type*
- 

Answer ONE question from this section in 200–250 words in **TURKISH**.

- 11.** After reading news reports and articles you feel very strongly that your friends need to change their ideas about what they eat. You approach the principal of your school about addressing the student body next school assembly. Write the text of the speech to persuade them to change their eating habits

Sağlıksız beslenme alışkanlıkları üzerine okumuş olduğunuz bir çok makale ve haberdan etkilenerek arkadaşlarınızı bu kötü alışkanlıklarından vazgeçirmek istiyorsunuz. Bunun için okul müdürünüzle görüşerek okul töreninde bir konuşma yapmak istediğinizi bildiriyorsunuz. Konuşmanızın metnini arkadaşlarınızın beslenme alışkanlıklarını değiştirmeyi ikna edici bir şekilde yazınız.

- 12.** You have just started working for a large tourist agency in Turkey. You have been asked to write a letter to be published in Turkish newspapers in Australia informing young people of the cultural attractions and seasonally appropriate activities which your company can offer.

Türkiye’de büyük bir turizm acantasında çalışmaya başladınız. Sizden Avustralya’daki Türk gazetelerinde, acantanızın gençler için sunabileceği kültürel ve mevsimlik faaliyetleri bildiren bir mektup yazmanız istenildi. Mektubunuzu yazınız.

13. Your first assignment as a journalist for your local newspaper is to write an article based on an interview with a famous rap musician about his/her work. Write the article.

Gazeteci olarak ilk göreviniz, yerel gazetenize tanınmış bir rap müzisyeniyle mulakat yaptıktan sonra rap müzisyeninin işi hakkında bir makale yazmanız. Makalenizi yazınız.

14. Your local Turkish newspaper is running a short story writing competition to coincide with 40 years of Turkish migration to Australia. Entries must explore an aspect of migration. You have decided to participate in the competition. Write the story you submit.

Yerel gazetenizde Türklerin Avustralya'ya göç etmelerinin kırkıncı yıl dönümüne rastlayan, kısa öykü yazma yarışması düzenlenmiştir. Katılımcıların göçmenliğin bir yönünü açıklamaları gerekir. Bu yarışmaya katılmaya karar verdiniz. Kısa öykünüzü yazınız.

---

You may make notes in this space.







BLANK PAGE

BLANK PAGE



BLANK PAGE



**2007** PUBLIC EXAMINATION

# **Turkish**

## **Continuers Level**

**Section 1: Listening and Responding**

# **Transcript**

## Section 1, Part A

### Text 1

AHMET: Merhaba Ayşe, seni bu alışveriş merkezinde daha önce hiç görmemiştim. Hayrola yolculuk mu var?

AYŞE: Aaa...Ahmet, yarın okulumuzda üniforma mecburiyeti olmadığını unuttun galiba. Giyecek yeni hiçbir şeyim yok.

AHMET: Bu o kadar önemli mi? Sadece okula giyeceksin.

AYŞE: Erkekler için önemli olmayabilir ama biz kızlar böyle düşünmeyiz. Kızlar herkesin ne giydiğine dikkat edecek, erkeklerin bile. Daha güzel bir şey alman gerekir. Beğen veya beğenme, insanlar sana üzerindeki kıyafete bakarak değer verir.

AHMET: Bari ben de bir gömlek alayım öyleyse.

AYŞE: Biliyorsun bu yıl parlak renkler ve özellikle de turuncu çok moda.

AHMET: Turuncu mu? Turuncu bana hiç yakışmaz.

AYŞE: Eğer moda uymak istiyorsan...

AHMET: Bazen saçma sapan giyineceksin.

### Text 2

Alo ... İpek, ben Selma. Hiç evde durmaz mısın sen? Sabahtan beri seni arıyorum. Bugün arayacağımı bildiğin halde cep telefonunu da kapatmışsın. Her zaman olduğu gibi yine sana mesaj bırakmam gerekti. Alır almaz lütfen ama lütfen beni ara. Arkadaşlarla bu akşam sinemaya gitmeye karar verdik. Çok güzel bir film, eminim ki sen de beğenirsin. Geleceksen, biz seni saat altıya doğru evinden alalım. Ama bu sefer bizi bekletme olur mu? Son günlerin tutulan bir filmi olduğundan bilet bulabilmek için daha önceden gitmeliyiz. Yine senin yüzünden geç kalmak istemiyoruz.

### Text 3

ANNE: Ahmet, neredeydin?

AHMET: Arkadaşımınla şehre gitmiştim.

ANNE: Hangi arkadaşınla?

AHMET: Selim'le

ANNE: Bahse girerim ki yine o saçma sapan video oyunlarıyla bütün öğleden sonranızı harcadınız. Bugün dedenin bize geleceğini bildiğin halde eve zamanında gelmedin.

AHMET: Çok özür dilerim anneciğim, dedemin geleceğini unutmuşum.

ANNE: Ahmet bana bak, sana daha nasıl anlatayım. Bu Selim senin okumana mani oluyor, derslerine çalışmıyorsun. Selim'in tuzu kuru tabii. Babası zengin, iş yeri var. İş de hazır, okuyup ta ne yapsın!

AHMET: Öyle deme anne, o da üniversiteye girmek istiyor.

ANNE: O ancak iyi bir kaldırım mühendisi olur.

#### Text 4

ÇOCUK: Dedeciğim ödevim için bana yardımcı olabilir misin?

DEDE: Tabi yavrum, ne zamana yetişecek?

ÇOCUK: Yarına yetişecek

DEDE: Ooo çok az zaman kalmış.

ÇOCUK: Evet, tamamen unutmuşum.

DEDE: Sana nasıl yardım edebilirim?

ÇOCUK: Sana elli yıl öncesi hakkında sorular sormak istiyorum.

DEDE: Sor bakalım!

ÇOCUK: Benim yaşımdayken siz anne ve babanıza karşı saygınızı nasıl gösterirdiniz?

DEDE: Onlara karşı gelmez, sesimizi hiçbir zaman yükseltmezdik. Bugünkü gibi değildi yani.

ÇOCUK: Yani nasıldı?

DEDE: Bizim zamanımızda herkes daha saygılıydı. Büyüklerimizi çok daha fazla düşünür, onları daha çok dinlerdik. Söz verilmeden de her lafa karışmazdık. Onlar içeriye girdikleri zaman hemen ayağa kalkar kendilerine oturacak yer gösterirdik.

ÇOCUK: Peki dedeciğim çocukluğunuzdaki bayramlarla günümüzün bayramlarını karşılaştırır mısın?

DEDE: Eheet. Bizim zamanımızdaki bayramlar çok farklıydı. Dargınlıklar sona erer, ziyaretler ve ziyafetler çok daha coşkulu geçerdi. Günümüzde ziyaretlerin azaldığını ve küskünlüklerin devam ettiğini ve bu nedenle de bayramların daha sönük geçtiğini üzülenek görüyorum. Önemli şeyler gün geçtikçe kayboluyor. Şimdi insanların birbirlerine ayıracak zamanları bile kalmadı.

ÇOCUK: Sağol, sağol dedeciğim. Benim hemen gidip bunları yazmam gerek.

## Text 5

- ARAŞTIRMACI (KADIN): Alo, ben ev temizliği yapan robotlar üreten “Robotlar Biziz” şirketinin araştırmacısıyım. Fazla zamanınızı almadan size bazı sorular sormak istiyorum.
- EV SAHIBI (ERKEK): Fazla uzun sürmeyecekse buyurun sorun.
- ARAŞTIRMACI: Hangi yaş grubundasınız?  
21 ile 30, 31 ile 40, 41 ile 50 ?
- EV SAHIBI: Yaşım orta grubun içinde.
- ARAŞTIRMACI: Ailenizin yıllık geliri 30 000 Yeni Türk Lirasını geçiyor mu?
- EV SAHIBI: Benim kazancım o miktara yaklaşmıyor ama hanımla beraber ortak gelirimiz 30 000 Yeni Türk Lirası'nın üzerindedir.
- ARAŞTIRMACI: 50 000 Yeni Türk Lirasından fazla mı?
- EV SAHIBI: Ohh... yok yok o kadar değil.
- ARAŞTIRMACI: İkiniz de çalıştığınıza göre ev işlerini mutlaka paylaşıyorsunuzdur.
- EV SAHIBI: Evet paylaşıyorduk ama, eşim son zamanda terfi edince uzun saatler çalışmaya başladı, buna hafta sonları da dahil. Onun için ev işlerinin çoğu bana kaldı.
- ARAŞTIRMACI: En çok zorlandığınız ev işi nedir?
- EV SAHIBI: Vallahi hanımefendi, söylemekten de utanıyorum ya... yerleri silip süpürmek en ağırıma giden iş. Hanım da zaten yapmak istemiyor. Bu durumu bilen arkadaşlarım da benimle alay ediyor. İnanın iş ilişkilerim çok kötü etkilendi. Hatta bu yüzden mesleğimde yükselemediğimi bile söyleyebilirim.
- ARAŞTIRMACI: Öyleyse vereceğim haber sizi sevindirecek. Şirketimiz ev işlerinde size yardımcı olacak yeni bir robot geliştirdi. Evinize harcadığınız temizleme zamanını dörtte bire düşürecek. Bundan sonra yerleri silmeye son. Bu robot bunların hepsini sizin için yapacak. Size bir katalog göndermemi ister misiniz?
- EV SAHIBI: Hmmm, ... Tabii ... Neden olmasın?
- ARAŞTIRMACI: Bu arada, bir hafta sonra bir elamanımızın gelip size ürünümüzü tanıtmasını ister misiniz?
- EV SAHIBI: Eşimin fikerini almam gerekir. Herhalde ucuz değildir.
- ARAŞTIRMACI: Ama faydalarını bir düşünün... Bu robot kendi kendini ödeyecek.
- EV SAHIBI: Tabii... o zaman elamanınız ziyaret etsin. Eşimin anlayış göstereceğini düşünüyorum. Ben genelde hafta içi 4’de ve Cumartesi sabahları evdeyim.

## Section 1, Part B

### Text 6

Sevgili öğrenciler,

Yıllar önce ben de sizin oturduğunuz bu sıralarda otuyordum. Müdürünüz, başarılı bir iş adamı olduğumu düşünerek beni mesleğe yönlendirme toplantınıza davet etti. Ben de başarılı olduğumu düşünüyorum. Sizlere meslek seçimi üzerine faydalı bilgiler vereceğimi de düşünüyorum.

Yıllar önce ben de sizin oturduğunuz bu sıralarda oturup, hayatımı nasıl geçireceğimi düşünüyordum. Maalesef, bana yardım edecek kimse yoktu ve bazı hatalar yaptım.

Tabiki, buraya o zamanki yaramazlıklarımın söz etmeye gelmedim. Gelelim konumuza...Bana göre meslek seçerken üç önemli şey vardır. Birincisi, siz siz olun sevdiğiniz bir işi seçin. İkincisi, yeteneklerinize göre meslek seçin. Üçüncüsü de, seçiminizi yaparken alale acele yapmayın, iyice araştırın ve danışın.

Biliyor musunuz gençler, mesleğinizi seçmek için daha fazla zaman harcamanız gerekir. Bu zamanı hangi telefon planı seçeceğim diye harcamayın. Bu konuda haksız mıyım?

### Text 7

#### “Görmek veya Görmemek”

I Sevgili dinleyiciler, ünlü ressamımız Mehmet Armağan şu anda stüdyomuzda, biz de kendisine hemen sorularımızı yöneltiyoruz.

Sayın Armağan “Görmek veya Görmemek” adlı serginiz büyük ilgi gördü. Sizin doğuştan görme yeteneğiniz olmadığı halde çok güzel resimler yaptığınızı gördük. Nasıl oldu da ressam oldunuz?

M Çocukken annemin, “Bu çocuğun hali ne olacak?” diye yakınmasını hala hatırlarım. Babam da kör bir çocuğun eğitilmesinin gerekmediğini çünkü hayatta hiç birşey başaramayacağını düşünüyordu. Kardeşlerim resim yaptıklarında bende yapmak istedim. Ama kör olduğum için bana ne kalem ne de defter verirdiler. Oysa ben gözlerimle göremiyordum ama ellerimle görüyordum. Herşeyi dokunarak hissediyor ve resmini çizmeye çalışıyordum. Resme olan tutkumdan dolayı kendi kendime resim yapmayı öğrendim ve başardım.

I Bize bu güzel resimlerinizi nasıl yaptığınızı anlatır mısınız?

M Elbette. Çizimlerimi stilo kalemle yaparım. Stilo kalemin sivri ucunun bıraktığı izleri ellerimle hissedirim, görürüm. Sonra, boyama işlemine geçerim. Anlayacağınız, başkalarının gözleri var, benim ellerim var. Resimlerimi yaparken adeta onların içinde yaşarım. Hatta, bir seferinde deniz resmi yaparken, kendimi dalgaların içinde boğuşurken görmüştüm.

I Biliyoruz ki bu “Deniz” resminiz de serginizde. Lütfen bize serginize “Görmek veya Görmemek” adını neden verdiğinizi açıklar mısınız?

M Arkadaşlarım bazen bana “Nasıl görüyorsun?” diye sorar. Onlara cevabım hep “Resimlerle” olur. Bu sergimle de dünyayı kendi gözlerimle gördüğümü göstermek istedim.

I Sayın Armağan, bu serginizle doğuştan kör bir insanın neler başarabileceğini bize gösterdiniz. Size gelecek sergileriniz için başarılar diler verdiğiniz bilgilere teşekkür ederiz.