



**B O A R D O F S T U D I E S**  
NEW SOUTH WALES

**HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION**

**1998**  
**MALAY**  
**FOR BACKGROUND SPEAKERS**  
**3 UNIT (ADDITIONAL)**  
*(50 Marks)*

*Time allowed—One hour and a half  
(Plus 5 minutes reading time)*

**DIRECTIONS TO CANDIDATES**

- Attempt BOTH Sections.
- Each Section is worth 25 marks.
- Answer each question in a SEPARATE Writing Booklet.
- Answers may be written in EITHER Malay OR English.

Attempt TWO questions, ONE from Section I and ONE from Section II.

Anda harus menjawab DUA soalan, SATU daripada Bahagian I dan SATU daripada Bahagian II.

Answers may be written in EITHER Malay OR English.

Jawapan-jawapan boleh ditulis dalam Bahasa Melayu ATAU Bahasa Inggeris.

### SECTION I—PUISI

(25 Marks)

1. Penyajak Indonesia Ajip Rosidi pernah menulis:

*Dalam puisi  
Semuanya jelas dan pasti*

Setujukah anda? Jelaskan dengan merujuk kepada sekurang-kurangnya dua sajak Latif Mohidin yang telah anda pelajari tahun ini.

ATAU

2. Gambaran negara Malaysia yang dicipta oleh Anis Sabirin dan Usman Awang sungguh berbeza dalam sajak-sajak yang telah anda pelajari tahun ini.

Bagaimana gambaran-gambaran ini? Jelaskan penciptaannya dengan mengambil dua contoh puisi daripada setiap penyajak.

### SECTION II—NOVEL

(25 Marks)

3. Keris Mas cuba mengemukakan kedaulatan Malaysia melalui beberapa keluarga dalam novelnya *Rimba Harapan*.

Bincangkan pesan mengenai kedaulatan Malaysia yang dikemukakan dalam novel ini.

ATAU

4. Dua kelompok manusia digambarkan oleh Keris Mas dalam novel *Rimba Harapan*, iaitu manusia yang berperikemanusiaan dan tidak berperikemanusiaan.

Bincangkan peranan kaedah perwatakan sedemikian dalam penyampaian pesannya.

**End of paper**