BOARD OF STUDIES
NEW SOUTH WALES

STUDENT NUMBER

CENTRE NUMBER

HIGHER SCHOOL CERTIFICATE EXAMINATION

1996

FRENCH

3 UNIT (ADDITIONAL)

SPEAKING SKILLS

(10 Marks)

Time allowed—Approximately 3 minutes
(Plus 10 minutes' preparation time)

DIRECTIONS TO TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATES

- Candidates are to write their Student Number and Centre Number at the top right-hand corner of this page.
- Candidates have 10 minutes' preparation time.
- Candidates are to choose ONE of the topics listed and speak about it for approximately 3 minutes. The first topic is of a general nature, and the others relate to the options candidates have studied.
- Candidates may make *brief* notes, ONLY in the space provided in this paper. Candidates may refer to these notes during the examination, but they must NOT read directly from them.
- Candidates must hand in this paper at the end of the examination.
- This examination is to be recorded on cassette. The cassette recorder should not be stopped until the whole examination is completed.
- Candidates are to state their Student Number and their chosen Topic/Option.

TEACHER/EXAMINER AND CANDIDATE'S COPY

GENERAL TOPIC

La réaction de l'Australie à la décision du gouvernement français de reprendre les essais nucléaires, a-t-elle été, selon vous, excessive?

Justifiez votre opinion en vous référant à deux ou trois des points suivants: presse, opinion publique, relations commerciales, diplomatiques et culturelles.

SONG

Pour vous, quelles chansons illustrent le mieux les préoccupations de la société contemporaine?

Justifiez votre choix en vous référant à deux ou trois des chansons que vous avez étudiées cette année.

LITERATURE

Dans *Les enfants du bonhomme dans la lune*, la distance entre la réalité du monde des adultes et l'interprétation de ce monde par les enfants est souvent très grande.

Illustrez cette idée en vous référant à deux ou trois des contes que vous avez étudiés cette année.

FILM

Le film *Au revoir les enfants* présente, malgré tout, une image optimiste de la nature humaine.

Discutez en vous référant à deux ou trois scènes ou personnages du film.

CANDIDATE'S NOTES. (General Topic, Song, Literature, Film.) *These notes will not be marked.*

FRENCH FOR COMMERCIAL PURPOSES

Vous êtes *Claude Baudin* et vous cherchez du travail. Vous avez répondu à l'annonce de l'agence de voyages *Nouvelles Frontières* et vous avez obtenu un entretien. La première question est:

– En quoi votre formation, votre expérience et autres intérêts font-ils de vous le candidat idéal/la candidate idéale pour ce poste?

Répondez à cette question en vous référant à tous les points de l'annonce et le C.V.

Petite annonce (Extrait)

Agence de Voyages
recherche

SECRÉTAIRE de DIRECTION

Nous recherchons une personne dynamique pour superviser la gestion administrative de l'entreprise.
Les candidats devront avoir 25 ans au minimum, une formation supérieure, avoir exercé des responsabilités semblables.
Anglais écrit et parlé indispensable.

CURRICULUM VITAE (Extrait)

BAUDIN Claude

107, RUE LEBEAU, 75019 PARIS.

Date de naissance: 12-2-1970

Formation

1991	Diplôme de l'École de Commerce de Paris
1988	Baccalauréat G, lycée Jules Ferry, Paris

Expérience

1992–	Secrétaire de Direction, Société Lelarque et Cie.

Langues

Anglais	courant Diplôme de la Chambre de commerce franco-britannique.

CANDIDATE'S NOTES. (French for Commercial Purposes ONLY) *These notes will not be marked.*

BLANK PAGE

© Board of Studies NSW 1996